



Mauro Alcaraz, Sant Jordi 2015, con sus padres y su hermano, repartiendo flechas tras el acto de la Aparición.

XAVIER TEROL

SE ACABÓ

Se han acabado las Fiestas. Pero es solo un punto y seguido. Toda la maquinaria ya está en marcha para preparar las del próximo año. Ayer, Mauro Alcaraz, desde las almenas del castillo, cerró la trilogía lanzando sus saetas incruentas sobre una plaza de España abarrotada, pese a ser lunes. Un espectacular castillo de fuegos artificiales cerró el programa dando paso a los soparets.



Y ADEMÁS

La lluvia del domingo obligó a acortar la procesión General y suspender la diana de 'els cavallets'.

Por primera vez, la Policía Local de gala no participó en las procesiones.

La Cruz Roja atendió 79 servicios durante el día de las Entradas.

Fotografías de las 28 escuadras oficiales de las filaes



El próximo sábado, consiga el vídeo de las Entradas de El Nostre. Un resumen de 55 minutos por solo 6 euros.

Mañana, Gala Provincial de Danza en el Calderón. Página 15

Se retira toda la candidatura de UPyD en Cocentaina. Página 16

Francis Ferrón ilusiona al Acoyano. Págs. 23 a 25

MAMÁ
TU ERES LA
MEJOR

25%
DE DESCUENTO
EN TODOS LOS
COMPLEMENTOS DE MUJER

Descuento aplicable al pasar por caja.
Ya aplicado en estos precios.

3x2 En más de 5.000 artículos

Carrefour

Síguenos en

DIA DELS TRONS



El capitán cristiano y el capitán moro, ayer, durante el Alardo.



XAVI TEROL

EL DIA DELS TRONS ESCENIFICÓ LA BATALLA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS

2,6 toneladas de pólvora para recuperar el castillo

La jornada final de la trilogía festera escenificó la batalla entre moros y cristianos, en la que se emplearon 2,6 toneladas de pólvora.

ENC

Tras un día protagonizado por el estruendo de los miles y miles de disparos de arcabuces, tras las batallas de la mañana y de la tarde, tras 2.674 kilos de pólvora después el bando cristiano volvió a imponerse, a lograr la fortaleza. Como manda la tradición.

Fue tras una intensa jornada, que se inició con el Contrabando y tuvo su continuidad con la Estafeta y Embajada mora, con Juan Javier Gisbert y Ricard Sanz en el papel de Embajadores. Significar que el acto pudo ser seguido por los sordomudos, puesto que los parlamentos fueron traducidos al lenguaje de signos.

La palabra no logró el objetivo de

lograr la rendición de los cristianos, derivando en una batalla de arcabucaría que inundó de estruendo y humo las calles del Centro de la ciudad. Una batalla que tuvo como momentos culminantes los Encaros de los cargos, el de los capitanes en El Camí y el de los alféreces en la calle Joan Cantó. Posteriormente, a los pies del castillo se escenificó la lucha, cuerpo a cuerpo, con las espadas. Fue el paso previo de la conquista del castillo por parte de las huestes moras, que al mediodía lucía, en todo lo alto, la enseña de la media luna.

Por la tarde, se repitió la historia, con otra espectacular Estafeta, en este caso con el jinete de los Vascos en veloz carrera por San Nicolás. Ricard Sanz y Juan Javier volvieron a bordarlo por

la tarde, en la Embajada cristiana, en la que se repitieron algunos fallos de megafonía.

Irremisiblemente, moros y cristianos se vieron, de nuevo, abocados al enfrentamiento en una nueva batalla de arcabucaría que repetiría los pasos de la jornada matinal pero con los papeles invertidos. Al final el bando cristiano recuperó la posesión del castillo, tras una lucha, cuerpo a cuerpo, que se desarrolló a los pies del castillo y a la que asistieron un buen número de curiosos espectadores.

La tradición se cumplía una vez más. Antes de las ocho de la tarde la enseña de la cruz volvía a ondear en el castillo y anticipaba el final de unos festejos a los que le quedaba, tan solo, la guinda de l'Aparició de Sant Jordi.



Estafeta cristiano, los moros en el castillo y el Embajador Ricard Sanz.



Sant Jordiet protagoniza la última escena de la fiesta

XAVIER TEROL

ENC

En nada se notó que era lunes. La Bandeja no daba abasto ayer para dar cabida a la cantidad de gente que, desde media hora antes, iba llenando todos los espacios. Mauro Alcaraz ya estaba en el castillo, con todo el equipo técnico para hacer realidad "l'Aparició" entre nubes de colores y en movimiento sobre un corcel blanco a su medida.

Hubo que esperar algunos minutos después de las nueve y media de la noche para que se apagaran las luces de la plaza de España y se obrara el efecto especial que anuncia que la Fiesta se ha terminado, pero que pocas horas después se reanuda en las 28 filaes pensando ya en el próximo año.

Llanero por parte de padre y miquero por la parte de la madre, Mauro Alcaraz representa la inocencia y la ingenuidad que hay detrás de las tradiciones populares, sencillas, y solamente entendidas desde el sentimiento colectivo y compartido, heredado de los mayores.

Un total de 30.000 flechas incruentas se han habilitado para que se distribuyan desde lo alto de las amenas del castillo y durante el recorrido de salida. Hay también 1.150 flecha especiales, de madera, para coleccionistas y recuerdo para los más próximos a la familia de mauro y la filà.

El traje que ha vestido, reproducción del Xicotet, ha sido obra de todo un equipo de artesanos y artistas y la gente ha aplaudido el espectacular resultado.

La "aparició" ha cumplido el protocolo del cierre de la trilogía y un espectacular castillo de fuegos artificiales —quizá el mejor de los últimos años— ha sido la guinda a unas fiestas que han servido para que un pueblo se divierta y se sienta parte de complicidades compartidas.

Llegaba la hora del "els soparets", la despedida más divertida y espontánea.



55
MINUTOS



EL DVD DE LAS ENTRADAS 2015

El sábado, 2 de mayo

A LA VENTA

Precio especial suscriptores del periódico.
Reservas en el teléfono 966 360 101. Eva Priego

el nostre ciutat

POR SOLO

6€

DÍA DE SANT JORDI

CON DOS PROCESIONES Y LA CELEBRACIÓN DE LA MISA MAYOR

Alcoy rinde homenaje a su patrón

El domingo fue el día destinado a Sant Jordi y la presencia de la lluvia hizo que se acortara el trayecto de la Procesión General



La imagen ecuestre de Sant Jordi, en la Procesión General.

ENC

El domingo 26 de abril fue el día dedicado al patrón Sant Jordi, celebrándose a lo largo de la jornada dos procesiones y una misa, en la que tomó la Primera Comunión el Sant Jordiet, Mauro Alcaraz Gisbert. La amenaza de lluvia que se apuntaba desde varios días antes se cumplió y ello comportó alteraciones del programa de actos, puesto que se suspendió la Diana vespertina del cavallet y se acortó el trayecto de la Procesión General.

Tras la celebración de la Segunda Diana, marcada por una amplia participación, llegó el inicio de la Procesión de la Reliquia, muy esperada por el público puesto que permite ver por primera vez al Sant Jordiet vistiendo ya el traje propio de su cargo, a la vez que facilita ver con detalles los diseños de capitanes, alféreces, damas y favoritas, así como de caballeros y acompañantes. La procesión, desde la iglesia de Sant Jordi a la parroquia de Santa María, pasando por L'Escola, Mossén Torregrosa, Sant Llorenç y Plaza de España, estuvo acompañada por numeroso público, que esperaba el paso de todos estos cargos.

Como es habitual se cumplió la ya tradición de que Sant Jordiet caminará sobre una alfombra de claveles a su paso por la calle Sant Llorenç, un acto que llega de la mano de la filà Benimerines, si bien hay que destacar que ya en la calle Mossén Torregrosa hubo público que también lanzó claveles para arropar el paso del niño. Mauro Alcaraz estuvo acompañado por sus padres, Estefanía y Carlos, que cubrieron muy cerca de él tanto esta procesión como la celebrada por la tarde, compartiendo estos momentos tan especiales con su hijo.

Una vez con la Reliquia en la iglesia de Santa María, sobre las doce del mediodía dio inicio la Misa Mayor, en la que se interpretó la Misa a Sant Jordi de Amando Blanquer, con la Coral



Polifónica, Cantores de Alcoy, Agrupación Lírica El Trabajo, Coro Voces Blancas, y la Orquesta Sinfónica bajo la dirección de Gregorio Casasempere. Por primera vez la Associació de Sant Jordi editó un libreto en el que se explicaba cada una de las piezas.

TRAYECTO ACORTADO

A medida que iba avanzando la mañana el cielo empezaba a cubrirse y las previsiones de lluvia parecía que iban a ser una realidad. Y así fue, cuando muchos aún estaban comiendo comenzó a llover y la comisión especial reunida decidió retrasar media hora el inicio y acortar el trayecto

de la Procesión General, siguiendo el mismo que en la Reliquia pero a la inversa, con el fin de agilizarla y evitar la imagen del patrón. Todo ello si el tiempo lo permitía. Así, aunque con algunas gotas, esta acortada procesión pudo celebrarse, contando con el acompañamiento de un público que aplaudió el paso del Sant Jordiet, de la imagen ecuestre del patrón y de la Reliquia. El encendido de bengalas para su paso y entrada en la iglesia de Sant Jordi, junto a un castillo de fuegos artificiales, cerró la Procesión General.



En esta página dos imágenes de la Misa Mayor y los dos capitanes.



ESTUDIOS CYAN

El Sant Jordiet lució una réplica del traje de El Xicotet

El traje del Sant Jordiet, Mauro Alcaraz Gisbert, llamó la atención al ser una réplica del que luce la imagen de El Xicotet, que fue reproducido de manera exacta tras un laborioso proceso. La capa, que resultó espectacular, ha sido pintada a mano por el artista José Borrell, los metales han corrido a cargo de Santiago Valor (Metall Art), los cueros de Alfonso Torres (Calzados Torres) y los bordados principales de Justo Algaba, de Madrid, mientras que la base de la túnica ha sido realizada por Bordados Alcoy, un equipo que ha estado coordinado por el diseñador Juan Climent. La confección de la túnica y la capa ha corrido a cargo de la abuela materna del niño, Lirios. Ha sido un proceso laborioso y complicado, con un resultado excelente, tratándose de la primera vez que se reproduce este diseño completo. A la vez que llamó poderosamente la atención el traje del Sant Jordiet, también ha sido muy aplaudida su simpatía, puesto que en todo momento ha quedado patente.



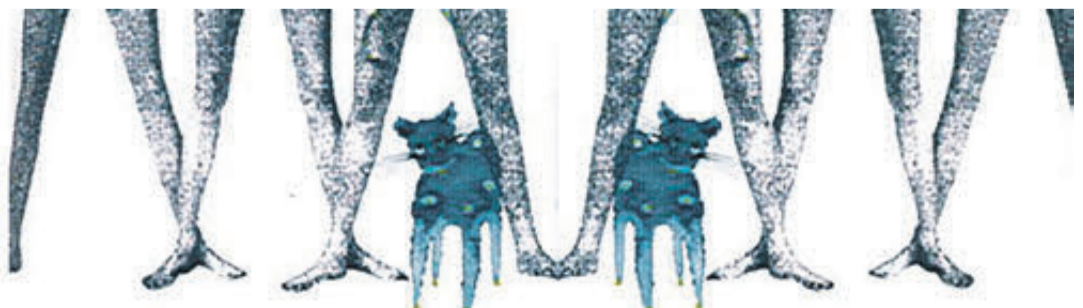
El público acompañó la Procesión General, que se acortó por la lluvia.



Sant Jordiet, junto a sus padres, recibe la Primera Comunión.

Sin pelos

DEPILACIÓN LÁSER



- | | | | |
|---|---|--|--|
| <p>NUESTROS CENTROS SANITARIOS</p> | <p>SIN PELOS - ALCOY
C/ Alcolecha, 2
03802 - Alcoy
T. 96 533 14 63</p> | <p>SIN PELOS - ALICANTE
C/ Pintor Agrasot, 8
03001 - Alicante
T. 96 520 16 23</p> | <p>SIN PELOS - MURCIA
C/ Batalla de las flores, 3 bajo
30008 - Murcia
T. 96 824 10 06</p> |
|---|---|--|--|

LA FESTA

SE ANUNCIA QUE SE RECOGERÁN FIRMAS

Quejas por la actividad de los puestos de venta

eNC

Algunos ciudadanos han considerado inapropiada la ubicación de los puestos de venta en la calle Alzamora, al menos determinados productos y especialmente en un fin de semana festivo para el comercio. Anticipa quien ha hecho llegar la protesta que se recogerán firmas de apoyo. Así lo ha expresado Sergio Serrano que, a través del Facebook de El Nostre, ha transmitido su protesta. Según su opinión: "El alcalde y concejales responsables no han tenido ningún reparo en perjudicar a los comercios que tienen sus tiendas en esa calle (y que valga el tópico, pagan sus impuestos municipales), obligando a muchos a cerrar todo el fin de semana para evitar la

competencia desleal que se está produciendo. Muchos puestos ambulantes coinciden en actividad con las tiendas que tienen justo a sus espaldas. Al menos, que sepan que lo han hecho mal y que la situación se pueda corregir para el próximo año. No obstante esto, se procederá a la recogida de firmas entre todos los comercios afectados para formular una denuncia conjunta al Ayuntamiento de Alcoy por responsabilidad patrimonial, reclamando las pérdidas económicas que se hayan podido ocasionar en estas fechas. Muchos comercios se verán obligados a cerrar, perdiendo la posibilidad de ofrecer sus productos a los visitantes que vienen de fuera por las fiestas de la ciudad", concluye el escrito de protesta.



Puestos de venta ambulante ubicados en la calle Alzamora.

M.PAYÀ

Se suspendió la Diana dels Cavallets

La lluvia caída durante la tarde del pasado domingo en la ciudad de Alcoy, coincidió con la hora en que tenía que celebrarse la Diana del Cavallet, que protagonizan las filaes Bequeteros y Realistas. El acto tuvo que ser suspendido.

Misa por los asociados difuntos

Finalizada la trilogía festera, el programa de actos todavía no se ha cerrado completamente, pues el próximo jueves, 30 de abril, se celebrará en la iglesia de Sant Jordi la misa por los asociados difuntos. La hora de inicio de este último acto de las fiestas del 2015 es las 20,30 horas.

Valoraciones

Jorge Bellver: "Lo mejor es la implicación de todo un pueblo"

En su condición de síndico-portavoz del Partido Popular en las Cortes Valencianas, este es el tercer año que viene a fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy Jorge Bellver. Aunque asegura que ya había venido más veces, "como valenciano" que es. "Lo que más me gusta es la implicación de todo un pueblo en unas fiestas." Bellver reconoce que cada año "hay algo nuevo" y que son "espectaculares". El síndico-portavoz considera que las fiestas demuestran que el valenciano es un pueblo "abierto" y "participativo". Bellver no está de acuerdo en que las fiestas sean un gasto económico, en ocasiones, exagerado: "Lo hemos dicho muchas veces: las fiestas son una parte muy importante del patrimonio cultural, y ahora estamos en el primer paso para declararlas Bien de Interés Cultural (BIC). Los valencianos también tenemos que sacarle partido a estas cuestiones".

MÁXIMO BUCH, CONSELLER

Máximo Buch, Conseller de Economía, Industria, Comercio y Turismo, viene a las fiestas desde que es conseller. Un año vistió el traje de las Tomasinas. Para Buch, la "tradición" y el "espectáculo" son los adjetivos que mejor describen estas fiestas. "Lo más bonito son los vínculos familiares que hay en cada fila y, para los que venimos de fuera, es magnífico porque atrae mucho turismo y hay actividad, con lo que se activa el comercio y la hostelería, lo que es muy positivo", subraya. Con respecto a si la crisis ha influido en los Moros y Cristianos, Buch asegura que

es lógico: "Es normal, si la gente gana menos dinero y las filaes las pagan los particulares... Ahora que empieza a haber más empleo y la cosa va mejor esperemos que se refleje en las filaes y que puedan aumentar su presupuesto poco a poco".

MARGA SANZ, DIPUTADA DE EU

Marga Sanz, diputada de Esquerra Unida en las Cortes Valencianas, celebra que las fiestas de Moros y Cristianos tengan una importancia especial este año. "Por primera vez en Alcoy, hemos visto una fila de mujeres, un hecho importante en unas fiestas que son patrimonio de todos, ya que las mujeres se han apoderado y tienen un espacio en la fiesta como tales: esto lo saludo como un avance de la presencia femenina en unas fiestas tan importantes". Respecto al posible incremento de empleo del que hablaba Buch, se muestra en total desacuerdo: "Yo creo que lo que está diciendo el Partido Popular en estos momentos no tiene nada que ver con la realidad." Añade: "Ellos están en campaña electoral y tienen que vender que las cosas están mejorando, pero no es cierto: primero, porque tenemos todavía medio millón de parados y paradas en el País Valenciano y, en segundo lugar, porque el poco empleo que se está creando es precario y con sueldos miserables, abriendo las puertas a trabajadores pobres, que no llegan a final de mes." Sanz considera que estamos ante un gran cambio: "Si antes el problema era el milerismo, ahora lo llamaríamos 'centurismo'."

ROM EDITORS

A partir del dia

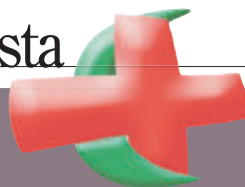
8 DE MAIG

Torna la revista
LES FESTES
de PACO GRAUPrimer número:
MOROS I CRISTIANS
ALCOI 2015
ROM EDITORS

ROM EDITORS

presenta la colección de revistas de los festejos más importantes de la Comunidad Valenciana, que inicia su serie con la emblemática Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoi de la mano de Paco Grau, acompañado de los contenidos y textos de Javier Llopis, periodista con amplia experiencia en la zona. Su amplia distribución permitirá que junto con Alcoi y poblaciones cercanas esté presente en Valencia, Alicante, Ontinyent, La zona de la marina, La Safor, y las comarcas de interior.

Esta publicación se distribuye a través de librerías, Fnac, El Corte Inglés, y en una amplia relación de hoteles de nuestra comunidad.



Mucha emoción y muchos aplausos en la arrancà de las marrakesch.



EL SÁBADO A LA VENTA

Las Entradas 2015 en un vídeo de 55 minutos de El Nostre Ciutat

ENC

El Nostre Ciutat pone el próximo sábado a la venta el vídeo de las Entradas de Moros y Cristianos de Alcoy 2015. Los lectores del periódico podrán disfrutar de las mejores imágenes de los desfiles del pasado sábado a través de un DVD de 55 minutos de duración que podrán adquirir en los puntos de venta habitual de El Nostre, al excepcional precio de seis euros, excepto para los suscriptores que obtendrán un descuento.

El vídeo ha sido realizado en exclusiva para El Nostre por la productora de Vicent Soler, un profesional con amplia experiencia en el sector audiovisual. El DVD recoge, con todo tipo de detalle, los cargos festeros, los boatos y escuadras especiales, también las escuadras de negres del Mig, la del 150 aniversario de la Magenta, así como las oficiales de las 28 filaes. El DVD cuenta con la colaboración de La Española, el Centro Comercial Alzamora y Caixa Ontinyent.

EL CONTRABANDO ABRIÓ AYER LOS ACTOS DE LA ÚLTIMA JORNADA DE LAS FIESTAS ALCOYANAS

Maseros y Andaluces inician el día con alegría

ENC

Nada mejor que iniciar el último día de la trilogía, tras el cansancio de las dos jornadas precedentes, que hacerlo asistiendo al Contrabando. El primer acto de la última jornada de los Moros y Cristianos de Alcoy tiene como protagonistas a

las filaes Maseros y Contrabandistas que, desde hace 99 años, cumplen con la tradición de hacer sonreír a los que acuden a presenciar este singular acto en el que el los Maseros, desde lo alto del castillo, y Contrabandistas, al pie de la fortaleza, escenifican una singular confrontación dialéctica, no exenta de humor y cierta acidez.

A las ocho de la mañana, Contrabandistas y Maseros, con unas trescientas personas como espectadores, protagonizaron ayer, en la Bandeja, el tradicional enfrentamiento dialéctico basado en la desconfianza de los Maseros ante unos forasteros Contrabandistas que llegan a la ciudad, en el que no han faltado referencias a la

actualidad local. Las elecciones que están a la vuelta de la esquina, la crisis de la Associació de Sant Jordi, los casos de corrupción política, La Canal y el proyecto Alcoinnova se intercalaron en los diálogos que tuvieron como principales actores a José Luis Giner, por los Maseros, y Miguel A. Justicia, por los Contrabandistas.

Las filaes crean ambiente en las calles

Las filaes han transmitido ambiente de fiesta en las calles, a través de actividades diversas fuera del programa oficial. Tanto el Día de San Jorge, como ayer Día del Alardo, los festeros han protagonizado actos en plena calle, desfiles acompañados de charangas, aperitivos en plena calle, el ya tradicional acto de la filà Muntanyesos en la plaza de Espanya, o fotos multitudinarias como la de los Navarros son algunos de los ejemplos que se pudieron ver estos días en las calles de la ciudad y que contribuyen a extender el ambiente festivo más allá de los actos oficiales.



ESTUDIO FOTOGRÁFICO
Mauros
 INAUGURACIÓN JUEVES 30
 A LAS 18'00 H.
 C/ Santa Rosa, 32
 03802 Alcoy (Alicante)
 Tel.: 695 80 83 71
 e-mail: info@estudiofotograficomauros.com
 www.estudiofotograficomauros.com

ESCUADRAS CRISTIANAS



Escuadra de la filà Vascos, en su año de capitania cristiana.



Los escuadros Guzmanes, en el transcurso de la Entrada.



Los Labradores, en su bajada por la calle Sant Nicolau.



Escuadra oficial de la filà Cides para este año 2015.



Los Asturianos, la popular Creueta, a punto de entrar en la Plaza de España.



La filà Andaluces, con su característica navaja.



Escuadra de la filà Aragonesos durante la Entrada.



ANA FERRÁNDIZ



Escuadra oficial de la filà Alcodianos, que este año ha ostentado el Mig cristiano.



Los Cruzados, en su escuadra 'de blancos' por la calle Sant Nicolau.



Escuadrosos de la filà Muntanyesos, en el primer tramo de Entrada.



Escuadra oficial de la filà Tomasinas.



Los Navarros, al final de Sant Nicolau, prácticamente a punto de entrar en la Plaza.



La filà Almogávares, la 'Llaganya', acompañada de confeti.



Escuadra de la filà Mozárabes, que este año ha ocupado la alfercía cristiana.

ESCUADRAS MORAS



Escuadra de la filà capitana, los Judíos.



La Llana, con su característico peto negro en la escuadra.



Los Benimerines bajando por San Nicolás.



Escuadra de los Berberiscos.



Los Realistas con su escuadra de la entrada.



Los Marrakesch con su escuadra oficial de la Entrada.



Abencerrajes desfilando en la tarde mora.



ANA FERRÁNDIZ



Escuadra de los Mudéjares.



Los Ligeros con su arma al hombro.



Inconfundibles Cordoneros, con el expresidente Tortosa de cabo escuadra.



La Magenta, en su 150 aniversario, a su paso por la plaza de España.



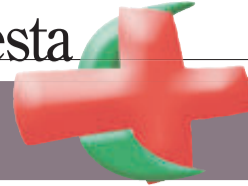
Escuadra de la filà Verdes.



Los Chano con su escuadra abriendo paso a la alfercía.



Escuadra de los Miqueros, con el popular actor Juli Mira como cabo escuadra.



ÁLBUM



Foto de familia de la filà Navarros, en la escalinata de acceso al Centre Cultural.



No solamente hay que proteger a los músicos en el fragor de la batalla, también el instrumento



Emotiva diana de Rafael Valls Reig, con los miqueros, en la que se interpretaba la marcha dedicada a su padre, recientemente fallecido.



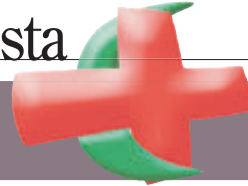
Reconocimiento a la labor que en estos días de fiesta desarrollan los empleados de la empresa de la limpieza viaria.



El Mercat de Sant Roc ha entregado los premios del III Concurso de Fotografía Festera. Primer premio para Antonio Limiñana; segundos para Juan Carlos Ripoll y María José Francés Tomás. Las 40 fotos seleccionadas serán expuestas en el Mig Any en el mismo mercado.

Con la complicidad del personal del Centro Novaire de la calle Oliver, el Día dels Músics se vivió una jornada festiva en la que los residentes y familiares compartieron momentos de fiesta y hasta cantaron el Himne.





Juan José Olcina, en el papel de Mossén Torregrosa.



Danzas participativas y populares.



Destaca la tranquilidad general habida en fiestas.



Reivindicación en el balcón con sombrero.

POR PRIMERA VEZ

La Policía de Gala no participó en las procesiones

ENC

El Ayuntamiento estudia dar una mayor relevancia a la figura de la Guardia de Gala de la Policía Local en los actos de acompañamiento a las autoridades municipales en las procesiones del Día de Sant Jordi. Ese es el motivo por el cual ayer no participaron en las procesiones de la Reliquia y General, tal y como han hecho históricamente.

Según manifestó ayer el concejal de fiestas del Ayuntamiento de Alcoy, Jordi Martínez, el motivo de la ausencia de la Guardia de Gala no es otro que el replanteamiento que se le quiere dar a la presencia de los agentes. "El papel de la Guardia de Gala es acompañar a las autoridades ese día y tanto la salida desde el Ayuntamiento como el regreso se hacía sin darle la relevancia que merece, además por calles secundarias. Queremos recuperar su presencia, pero que sea de un modo más relevante", afirma.

LA MAYORÍA FUERON ENFERMEDADES COMUNES

La Cruz Roja atendió 79 servicios durante el día de las Entradas

ENC

La Cruz Roja atendió un total de 79 servicios el día de las Entradas, de los que la mayoría están tipificados como accidente de ocio y enfermedad común, con un total de 39 y 26 servicios respectivamente. De las enfermedades comunes, hay que señalar que el día de las Entradas se atendieron varios casos de lipotimia, en buena medida producidas por el sol y calor que acompañaron principalmente la mañana, junto a los vómitos.

Según se recoge en el parte de la Cruz Roja, estos efectivos también atendieron a 23 personas que habían sufrido heridas de diferente consideración, así como tres accidentes laborales y cuatro casos en que los pacientes llegaron a perder la conciencia.

DOS AGRESIONES

Del total de intervenciones que prestó Cruz Roja, apuntar que 60 fueron atendidas en el lugar de los hechos o bien en el punto de asistencia de este servicio, mientras que 12 pacientes fueron derivados al Hospital y el resto fue tratado por el médico del Ayuntamiento, o bien trasladados por otro servicio de ambulancias diferente al

de Cruz Roja. El día de las Entradas también se atendieron dos agresiones, así como cinco caídas en la vía pública.

Cabe recordar que estas Fiestas se ha contado con un dispositivo formado por más de mil personas, con el fin de velar por la seguridad y atender aquellas emergencias que se presentaran. El día que más efectivos concentró es el de las Entradas, puesto que es también el que reúne a más público en la calle.

ENCERRADA EN EL BALCÓN

Por otra parte, dentro del capítulo de sucesos, señalar que los bomberos del parque de La Muntanya acudieron ayer a realizar el saneamiento de una fachada en Muro, en la confluencia de las calles Avenida Valencia con San Juan de Ribera.

También ayer los bomberos de dicho parque acudieron al rescate de una mujer. Según la información facilitada, sobre las ocho de la mañana recibieron el aviso de que una mujer se había quedado encerrada en el balcón de su vivienda, en la céntrica calle San José, y procedieron a su rescate utilizando la auto-escalera.

VIOLABA A SU SOBRINA

Dentro del capítulo de sucesos, señalar que en la Audiencia Provincial se juzgará el jueves a un hombre acusado de violar a su sobrina, menor de edad, con la que convivía, unos hechos que sucedieron en Alcoy. Según informan desde el Tribunal Superior de Justicia, el acusado la agredió sexualmente en varias ocasiones, manteniendo relaciones completas.

Estas mismas fuentes indican que la víctima no denunció los hechos, ocurridos en 2011 cuando contaba 12 años de edad, por miedo a que el acusado cumpliera sus amenazas. Dos años después la menor le contó lo sucedido a una amiga y a la madre de ésta. El fiscal pide 15 años de cárcel por un delito de agresión sexual.

VEHÍCULOS BOMBEROS

En otro orden de cosas, apuntar que el Consorcio Provincial de bomberos ha incorporado diez nuevos vehículos de salvamento y extinción de incendios por 1.350.000 euros y que irán destinados a las distintas áreas operativas del Consorcio. También se han adquirido cuatro autobombas rurales, por cerca de 1'2 millones.

CARTAS DE LOS LECTORES

El Nostre Ciutat publica opiniones, r3plicas y sugerencias de inter3s general, respetuosas a las personas e instituciones con un m3ximo de 20 l3neas, que podr3n ser extractadas. A3n as3 resulta imposible publicarlas todas. No podemos mantener correspondencia o contacto telef3nico sobre ellas. Deben constar: nombre y apellidos, DNI, domicilio y tel3fono. Formas de envio: Por correo ordinario a Plaza Pintor Gisbert, 3, Alcoy 03801. Por e-mail: director@elnostreciutat.com.

HISTORIA Y TRADICI3N EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

MAURO URIOS

3ltimamente, con esto de las fiestas, he visto a algunos muy preocupados de repente por respetar la tradici3n de los moros y cristianos y muy preocupados por la historia. As3 que he decidido echarles una mano con esto de la historia, desde mi modesto conocimiento sobre el tema.

Me dicen que unas cuantas mujeres est3n intentando romper la fiesta y faltar al respeto a la historia que nuestros antepasados medievales forjaron con sangre. Parece ser que quieren formar escuadra al igual que los hombres, siendo que en esa 3poca las mujeres no iban a la guerra. Esto es cierto, pero desde mi modesto conocimiento sobre guerras medievales, tengo entendido que tampoco los ni3os de nueve, diez, once a3os... iban a la guerra. Y ellos forman escuadra. Tampoco los viejos de 70 a3os iban a librar la batalla movidos por carrozas. Les invito a que impidan a estos sujetos formar escuadra, pues est3n faltando a la historia.

Tambi3n decirles, que me he dado cuenta de que hay una fil3 que tambi3n se empe3a en destrozarnos nuestra fiesta hist3rica: los Contrabandistas andaluces. Les recuerdo que los contrabandistas andaluces datan del siglo XIX, no estaban presentes en las guerras medievales del siglo XIII. Entre otras cosas, porque por aqu3l entonces en la actual Andaluc3a segu3an viviendo "moros", debido a que a3n no se hab3a conquistado Al-Andalus. Adem3s, tengo serias dudas sobre el uso de navajas de dos metros como instrumento de guerra.

Los trabucos son otro tema que me viene quitando el sue3o. Ten3a entendido que en la edad media las guerras se libraban con espadas y flechas, no con armas de fuego. Y debe ser, que si un tal Jorge disparaba flechas, imagino ser3a porque no ten3a trabuco. Por favor, prescindan de estos modernos artilugios y supriman El d3a de los Truenos.

Y qu3 decir de los ignominiosos "boatos" que desfilan junto a los guerreros que desfilan hacia la batalla. Tened por seguro que, de existir esos "boatos", estaban reservados a los festejos populares y de palacio, no ten3an la funci3n de crear un escenario decorativo en la guerra.

Ah, y por favor, que se les de una espada a los "Maseros", que si los se3ores del campo iban a la guerra cog3an armas, no se llevaban el rastrillo ni la horca.

Sin m3s, con la firme intenci3n de hacer respetar la tradici3n hist3rica, insto a los encargados de la fiesta a sacar de nuestros desfiles militares medievales a ni3os, ancianos, contrabandistas con trabucos,

boatos, y otros elementos atemporales que no hacen honor a nuestras hist3ricas fiestas.

Y si no est3n dispuestos a hacerlo, que pongan de manifiesto su misoginia o que dejen formar escuadra a mujeres, pero que no nos vengan con rollos historicistas, que la historia, seg3n parece, les trae sin cuidado.

ES VERGONZOSO

UN GRUPO DE VECINOS DEL CENTRO

Sencillamente vergonzoso. Los vecinos del centro no encontramos otra calificaci3n a la situaci3n que desde hace 32 a3os viene sucedi3ndose en una parte muy concreta. Queremos ante todo dejar constancia de que no estamos en contra de los comercios, bares, etc. dispuestos por esta zona de la ciudad. M3s bien todo lo contrario. Creemos en un centro de la ciudad lleno de vida, en el que los vecinos puedan vivir en paz y disfrutar del descanso que todo ciudadano merece por derecho. Un centro lleno de vida implica tener comercios que agilicen el ir y venir de la gente. Esto nos gusta. Lo que no estamos dispuestos a tolerar m3s es que no se respete el tiempo y espacio que todo ciudadano merece. El derecho a descansar y a tener una vida tranquila. Y es que tras multitud de denuncias puestas a la Pol3cia Local, seguimos desde 1983 con la misma situaci3n cada viernes y s3bado por la noche.

Zoo Loco es un pub nocturno que paga licencia de cafeter3a y que incumple de manera sistem3tica su horario. El pub en cuesti3n se alarga hasta altas horas de la madrugada cuando deber3a cerrar sus puertas a la 1:30, por el tipo de licencia, que insistimos est3 pagando. La insonorizaci3n del local es inexistente, lo que provoca las consecuentes vibraciones de todos los edificios colindantes, as3 como los griter3os que se suceden en sus puertas y que no ocurrir3an si respetaran el horario debidamente.

Y repetimos. Es vergonzoso. Algunos vecinos han sufrido y sufren enfermedades como ansiedad y depresi3n, plenamente demostrable con partes m3dicos, como consecuencia de esta mala actividad que es un grave problema de salud p3blica. Otros vecinos han abandonado sus viviendas o tienen que abandonar el domicilio los fines de semana para poder descansar despu3s de una semana de trabajo y evitar as3 que empeore su salud. Otros se han visto obligados a insonorizar sus casas, algo que tampoco ha sido efectivo porque incluso as3 siguen escuch3ndose los ruidos que impiden conciliar el sue3o reparador que todo ser humano necesita. Incluso hemos sabido que algunas

de las denuncias han ca3do en saco roto y no han llegado al Ayuntamiento, algo que es altamente sospechoso.

Los vecinos no entendemos c3mo un tema tan importante y prioritario pueda seguir sin solucionarse, pues ya empieza a ser angustioso incluso para algunos de los polic3as que cada fin de semana se tienen que acercar al establecimiento.

Insistimos en que los vecinos no tenemos nada en contra de la diversi3n ni de los locales porque forman parte de nuestra econom3a local, pero estamos hablando de derechos b3sicos fundamentales y el derecho a la salud, algo que se est3 pisando de forma continuada. No creemos que llenar el centro de este tipo de actividades sea la mejor forma de revitalizar el centro, si esto supone que los vecinos se planteen abandonar sus domicilios.

Creemos que el Ayuntamiento tiene una responsabilidad ante los ciudadanos y est3 siendo muy injusto con sus vecinos. Queremos por lo tanto exigir una soluci3n a un problema que lleva a3os no dej3ndonos dormir por las noches.

DE RES, SE3OR DAV3 Y MOLT3

MANUEL GISBERT OROZCO

Llevo 121 art3culos publicados entre el NOSTRE y el extinto Ciudad y ya comenzaba a intuir que no me le3a nadie y que el bueno de Ram3n solo me sacaba cuando no ten3a a mano ninguna serpiente de verano para completar la paginaci3n. Ahora ya puedo respirar tranquilo pues tengo por lo menos a uno al que declaro, desde ahora, como mi lector predilecto, y para colmo me entero que mis art3culos van de telefonillo en telefonillo ampliando el circulo de lectores. Supongo que eso infringe la ley de la propiedad intelectual pero dadas las circunstancias voy a obviarlo.

No puedo sin embargo evitar la oportunidad de escribir mi art3culo 122. Tambi3n sin af3n de replica y 3nicamente para aclarar algunos conceptos.

Cierto es que Catalanes y Valencianos nos entendemos hablando, pero he de reconocer que a m3 me cost3 horas de tragarme la programaci3n de la TV3, cuando se ve3a, para acostumbrar mi o3do a su pronunciaci3n. Aun as3 cuando hoy en d3a escucho una canci3n en catal3n no me entero de nada. Sin embargo escuchando a la Pique su "Maredeueta" no se me escapa una. Para que luego digan que es lo mismo.

Supongo que tambi3n ser3 cierto que Pompeu Fabra quiso convencer a los valencianos para que nos acerc3ramos al catal3n, no solo para descastellanizar

nuestra lengua, sino tambi3n con aviesas intenciones pol3ticas. El valenciano se nutre de palabras latinas, algunas griegas, muchas 3rabes y por supuestos castellanas. Exactamente como el catal3n al que quiz3s hay que quitar las 3rabe pero a3adir francesas. No hay que olvidar que "Patata" es igual para catalanes y castellanos, mientras que los valencianos tenemos dos para designar al tub3rculo: Creilla y queradilla. A pesar de que claman por la unidad de la lengua son incapaces de aceptar lo nuestro, posiblemente para no ponerse en evidencia. El problema de los valencianos, que al hablar empleamos muchos castellanismos, es m3s que por desconocimiento que por que el idioma carezca de ese vocabulario. El caso opuesto son esos valencianos que cuando quieren expresarse en castellano meten cada "espardeya" que tira de culo. Pero eso no se soluciona ense3ando el catal3n en las escuelas.

Con respecto al padre Fullana, es cierto que dijo e hizo muchas cosas, incluso firmar las celebres normas de Castell3n de 1932, de las que luego se arrepinti3 al comprobar que no era oro todo lo que reluc3a. Con su gram3tica de 1935 dejo las cosas en su sitio.

Con respecto al "Recio y adusto castellano" si me relee vera que no tiene nada que ver con el idioma.

Tampoco me extra3a, por su forma de escribir y supongo que tambi3n la de expresarse, que lo confundan con un nativo de Amposta o L3rida. Recuerdo que en Tortosa hay una pintada en el muro del rio que dice "Lo riu es vida" Es curioso que el art3culo "io" proscrito en Catalu3a, y que la AVL tambi3n quiere eliminar en Valencia aunque nadie les haga caso, se mantenga durante 10 a3os con total impunidad mientras una cosa similar en un comercio de Barcelona podr3a ocasionar una fuerte multa al propietario.

La universidad de L3rida fundada por Jaime II en 1300 alberg3 durante siglos a muchos estudiantes valencianos que buscaban all3 la seguridad que no ten3an en la costa. All3 acud3ron cada curso de 300 a 800 valencianos durante siglos, cantidad muy importante si tenemos en cuenta que la poblaci3n en 1705 era apenas de 3000 almas. Ni que decir tiene que esta circunstancia influy3 en el habla y l3xico de la zona. Esta franja de influencia valenciana fue un tormento para la elite catalana hasta que Mil3 y Fontanals se invent3 en 1862 lo del dialecto catal3n occidental.

Si a los Papas valencianos les llamaban catalanes los romanos, simplemente lo hacian por lo granujas que eran, de la misma forma que a un conocido industrial alcoyano le llamaban el gitano, sin serlo, por la ma3a que se daba nego-

ciando sus asuntos.

Con respecto a los autores que propiciaron en siglo de oro, l3gicamente todos son valencianos. Por mucho que se empe3e usted, la lengua no es la misma, simplemente porque as3 esta establecido legalmente, y si en alg3n caso deb3o prevalecer una sobre otra, la valenciana ha obtenido m3s meritos. Y desde luego no puedo admitir que me ponga por ejemplo a los autores suramericanos que se expresan en castellano, pues a diferencia de ellos, que no tienen una lengua propia llamada: peruana, colombiana, chilena o mejicana los valencianos si la tenemos.

Por favor, no me recomiende libros envenenados, pues si los trabajos de Juan Carlos Moreno son los que usted prefiere y recomienda, ya s3 de qu3 pie cojea. Y no me lo presente como si fuese neutral, pues por lo que nos dice de 3l, parece ser hasta socio del Real Madrid, pero en realidad su curriculum es pavoroso y resulta m3s cul3 que el mismo Gaspar.

El buen se3or, defiende la independencia de Catalu3a p3blicamente; es miembro del comit3 cient3fico de Linguam3n-Casa de les Llengues, patrocinado por la Generalitat de Catalu3a y cuando habla de las restantes lenguas cooficiales del estado espa3ol, siempre ignora la valenciana. No es m3s que otro que chupa del bote y por supuesto su opini3n no merece ninguna confianza.

Con Franco no nos engañemos. Cuando 3l muri3 usted ten3a dos a3os y yo treinta y tres. Si alguien ha sufrido su dictadura he sido yo y no usted. Pero a cada uno le toca vivir una 3poca y hay que amoldarse a ella. No vale la pena hacerse mala sangre por ello, sencillamente es la que me ha tocado. Pero hay que reconocer que entre tanta maldad hizo cosas buenas, como por ejemplo una red de pantanos para librarnos de lo que 3l llamaba "la pertinaz sequia" y que ni Zapatero se ha atrevido a destruir apoyado en su ley de la Memoria Hist3rica como otro tantos s3mbolos del franquismo. Pero yo me refer3a en concreto en mi art3culo a que durante cuarenta a3os supo controlar a la oligarqu3a catalana para que no chantajeara a los espa3oles, ni fastidiasen (por no decir otra cosa) a los valencianos como han venido haciendo los 3ltimos a3os.

En fi. No tinga cap dubte que acceptaria encantat la seua salutaci3 e inclustrar3 de provocar-ho si tinc la ocasi3. Tor aix3, clar esta, dins de la nostra discrepancia. Que tinga un bon d3a se3or Jordi.

P.D. El 3ltimo p3rrafo lo he escrito en valenciano para tener la ocasi3n de escribir Jordi y no Jorge como hubiese sido lo correcto. Eso no lo hago con todos.



EL NOSTRE CIUTAT. Publicaci3n de L'Alcoi3, Comtat y Foia de Castalla.

DIRECTOR: Ram3n Climent Vaello. director@elnostreciutat.com

REDACCI3N: Luis Peidro, Xesca Lloria y Dany Vilaplana. redaccion@elnostreciutat.com

MAQUETACI3N: Suni Molt3 y Paloma Castell3. SUSCRIPTORES Y PROMOCIONES: Eva Priego

deportes@elnostreciutat.com comercial@elnostreciutat.com administracion@elnostreciutat.com

Plaza Pintor Gisbert, 3. Alcoi 03801. Tfnos. 966 360 101 y 637 778 900 web: elnostreciutat.com



Actuación de alumnas del Conservatorio de Danza de Alcoy.

ARCHIVO



PRIMERO DE MAYO

CC OO se concentra hoy en la Plaza de España

ENC

Los sindicatos celebran el próximo viernes la fiesta del Trabajo, coincidiendo con el Primero de Mayo. La jornada reivindicativa contempla la celebración de diversos actos, según las fuerzas convocantes y culminará con una manifestación que dará inicio a las 11,45 horas en La Alameda y culminará en la plaza de España.

En este marco, CC OO celebra hoy una asamblea de las Comarcas Centrales en el Ágora, celebrando el Día de la Salud Laboral, que terminará con una concentración en la plaza de España a las 12'30 horas.

UGT y Comisiones Obreras, los dos sindicatos mayoritarios, celebrarán conjuntamente el Primero de Mayo, lo harán con un desayuno popular en el jardín del edificio de sindicato UGT, a partir de las 10,30 horas. CGT, por su parte, convoca a sus afiliados a una concentración, a las 9,30 horas, para un desayuno popular, la lectura de poemas y música ambiental hasta las 11,30 horas, en que se sumarán a la manifestación.

Las reivindicaciones laborales centran las reivindicaciones de la jornada. La UGT y CCOO reclaman la "derogación de la reforma laboral del PP, que el salario mínimo interprofesional se eleve a los 800 euros, que se fomente la industria como sector productivo prioritario y que se fortalezcan los derechos laborales, indicaron Manuela Pascual e Ismael Senent, secretarios comarcales de CCOO y UGT en estas comarcas. Este último, denuncia que el 55,7% de los desempleados de Alcoy no reciben ningún tipo de prestación, según reflejan los datos de marzo.

CGT, por su parte, convoca a los trabajadores a los que insta a "no dejarnos amedrantar, a no dejarnos domesticar y a articular respuestas a las agresiones desde el apoyo mutuo y la acción directa", indican en la convocatoria efectuada.

Gala de danza de 5 Conservatorios

Mañana se celebra el Día Internacional de la Danza y con tal motivo el Conservatorio de Danza de Alcoy ha organizado una gala de dos horas de duración en la que participarán bailarinas de Alcoy, Benidorm, Alicante, Novelda y Sant Vicent del Raspeig.

Los Conservatorios de Danza de cinco localidades cobrarán protagonismo mañana miércoles, al subirse al escenario para ofrecer una gala de dos horas de duración que tendrá como escenario el Teatro Calderón de Alcoy y que dará inicio a las 19,30 horas.

El acto que ofrecerán los alumnos de los conservatorios de Alcoy, Benidorm, Alicante, Novelda y Sant Vicent del Raspeig se enmarcan en la celebración del Día Internacional de la Danza, que fue establecido por la Unesco en 1982 y se escogió el 29 de abril por ser el día en que nació

Jan-Georges Noverre, innovador y estudioso de este arte.

La Gala de Danza que ha organizado el Conservatorio de Alcoy contará con la participación de un centenar de bailarinas llegadas de distintos municipios de la provincia.

Para poder presenciar las actua-

ciones de los protagonistas de este espectáculo será necesario hacerse con la correspondiente invitación. Los interesados en obtenerlas deberán obtener información en las taquillas del Centre Cultural, el Teatro Calderón o en el Conservatorio de Danza de Alcoy.

A beneficio de Solc

Studio 23 pone en escena el musical 'Vivimos siempre juntos'

El grupo Studio 23 de la Associació de Veïns Zona Nord ofrece este próximo sábado el musical 'Vivimos siempre juntos', un montaje dirigido por Noel Barroso y que está ambientado en los inicios de los años 80. Se estrenará el sábado, a las 17 y 22 horas, en el Teatro Calderón. Sergio González, Coral María y Óscar Ruiz son los protagonistas del nuevo montaje de Studio 23 que con anterioridad habían llevado al escenario 'Ay mi madre' y 'Chicago'. El musical que se podrá ver el sábado es el resultado de ocho meses de preparativos. Las entradas tienen un coste de 8 euros y la recaudación es a beneficio de Solc.

Incluye partituras, discos y documentos

El legado cultural de Ernesto Valor ha sido cedido a La Primitiva

El legado del músico y archivero de La Primitiva Ernesto Valor Calatayud, fallecido hace poco más de un año, ha sido cedido a la que fue su banda, la Corporación Musical Primitiva. La donación incluye partituras, discos compactos, vídeos, cuadros, trofeos, documentos, así como una completísima librería de obras relacionadas con el ámbito musical como con el literario. Del amplio catálogo cultural cedido, destacar un escrito, todavía inédito, del propio Valor que abarca un amplio estudio de la Corporación Musical primitiva, desde sus orígenes al año 2006.

FELIZ DÍA DE LA MADRE



Viva
PLANTES
WWW.FLORIS

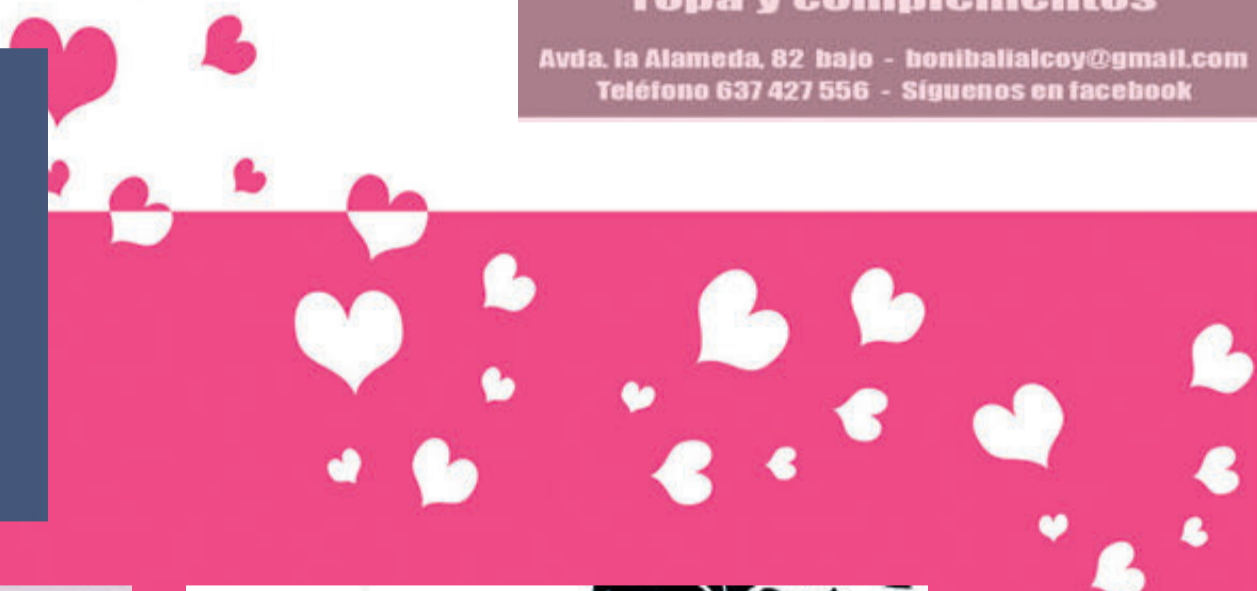
C/ Juan de
info@flo
Tel.: 9



La Casa de Luna
 Felicidades a todas las mamás
 C/. Vistabella, 12 - Tel.: 965 331 632
 03802 ALCOY (Alicante)

BONIBALI
 DECORACIÓN Y ARTESANÍA
 Artículos de regalo, bisutería,
 ropa y complementos
 Avda. la Alameda, 82 bajo - bonibali Alcoy@gmail.com
 Teléfono 637 427 556 - Síguenos en facebook

DECOJORDÁ
 Recuerda: **3 mayo**
 Día de la Madre
 C/ Maestro Espí, 17
 Tel.: 96 652 30 00
 decojorda@gmail.com
 03802 Alcoy



KS I
 PRIMERA TIENDA EN ALCOY ESPECIALIZADA EN
 PERFUMES DE EQUIVALENCIA
 30 ml. ___ 3.95 €
 50 ml. ___ 5.95 €
 100 ml. ___ 9.95 €
 Envase 30ml ___ 1.50 €
 Envase 50ml ___ 1.50 €
 Envase 100ml ___ 2 €
 Perfumes, jabones naturales, mikados,
 regalos, detalles eventos...
 C/ Victor Espinós, 14 (Frente parque Uxola)

Mamen Albero
 complementos
 C/ Oliver, 3
 Tel. 636 451 189

FLORS
 TERIAVERT.COM
 Juanes, 4 - Alcoy
 risteriavert.com
 65 522 966

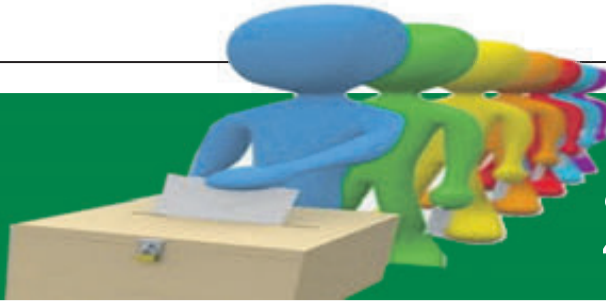
Oronella
 MODA Y
 COMPLEMENTOS
 Precio máximo
 30€
 iva incluido
 Feliz
 Día de la Madre
 Telf: 966 33 82 78
 C/ Alameda, 55 Alcoy

guaita
 COMPLEMENTOS INTERIORS
 Felicitats en el dia de la mare
 C/ Góngora, 4 - 03803 Alcoi - T. 965 33 63 97
 guaitagongora4@gmail.com

No hay más que una. Y por eso hay que mirarla, cuidarla y regalarla. El domingo es su día, por convenciones sociales, pero todos los días tenemos madre y bueno es recordarlo, aunque bueno será que este domingo lo vistamos de fiesta y le recordemos nuestros sentimientos y nuestra devoción. Numerosos comercios y establecimientos ofertan esta semana esos pequeños detalles que pueden hacer sonreír a quien todos los días del año ejerce de la mejor manera su amor espontáneo, sincero y leal, sin esperar nada a cambio. Hay tantos obsequios disponibles como madres, sin necesidad de complicarse demasiado las meninges para que sepan que siguen siendo las mejores madres. Arriésguese y deles la sorpresa.

ELECCIONES

2015



LA EX CANDIDATA CONSIDERA QUE ESTE PARTIDO "NO TIENE COHERENCIA ENTRE SUS PALABRAS Y ACCIONES"

La lista de UPyD Cocentaina ha presentado su renuncia en bloque

ENC

La ex candidata a la alcaldía por UPyD Cocentaina, Lucía Nadal, ha confirmado que todos los miembros de la candidatura de esta población, ella incluida, han renunciado a formar parte de la lista. El motivo expuesto por el que se han dado de baja es, según explican, "la falta de transparencia habida en UPyD de la zona". Afirman que no quieren pertenecer a unas listas de un partido "que ha demostrado fal-

ta de cumplimiento de sus propias normas".

Lucía Nadal considera que "UPyD no tiene coherencia entre sus palabras y sus acciones", asegura que no le gusta la forma que ha tenido de actuar orgánicamente y desconfía del partido, y explica que todo esto ha ocurrido a raíz de las acciones del Consejo de Dirección y del Consejo Territorial de la Comunitat Valenciana. Por todo esto, tanto ella como el resto de la candidatura han decidido renunciar.

La ya ex candidata afirma que "me gustaron las ideas y el programa de UPyD, pero ahora estoy convencida de que este partido no está limpio y el ejemplo lo tenemos en Alcoy. Yo nunca he sido una persona con ansia de conseguir una poltrona, lo único que me interesaba era mejorar la situación de Cocentaina, y he podido comprobar que desde UPyD no se puede hacer. Por eso lo más sensato, una vez perdida la confianza en UPyD, es ser honrado y no engañar a Cocentaina", explica.



Lucía Nadal, ex candidata.

EN ALCOY

Los candidatos del PP firman un compromiso de transparencia

ENC

Los candidatos del PP de Alcoy, cuya lista encabeza Rafa Miró, han firmado un compromiso con este partido y con los alcoyanos, donde se comprometen a una serie de cláusulas de ejemplaridad y transparencia, de obligado cumplimiento durante toda la legislatura.

En el compromiso firmado, los candidatos del PP están obligados a ejercer la máxima ejemplaridad, rigor y exigencia en el desempeño de sus funciones, velando siempre por el interés público y el servicio a los ciudadanos. Apuntan también que se abstendrán de cualquier conducta que, aún siendo plenamente legal, pueda dañar la imagen u honorabilidad del PP o de la institución.



Rosa García y Mario Santacreu, en la lista de Ciudadanos a Les Corts

ENC

Dos alcoyanos, Rosa García y Mario Santacreu, forman parte de la lista de Ciudadanos a Corts Valencianes y lo hacen en puestos destacados, concretamente

en el 5 y 8 respectivamente.

Desde Ciudadanos Alcoy se congratulan con las posiciones que ambos ocupan y aseguran que hay "serias aspiraciones a tener representación en el Parlamento autonómico tras las elecciones del próximo 24 M,

a tenor de las encuestas que últimamente confirman el mayoritario apoyo que este partido puede encontrar por parte de los electores". También remarcan que los demás partidos no tienen alcoyanos en puestos de partida.

Hoy se proclaman las candidaturas a las municipales y autonómicas

ENC

Hoy serán proclamadas oficialmente las candidaturas a las próximas elecciones municipales y autonómicas, y aparecerán publicadas tanto en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana como en los Boletines Oficiales de cada provincia. A partir de este momento pueden presentarse recursos contra dicha proclamación ante el

Juzgado contencioso administrativo, órgano que resolverá estos recursos entre los días 1 y 2 de mayo.

El calendario electoral sigue el 3 y 4 de mayo, cuando se podrá interponer recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional sobre dicha proclamación, que se resolverá el 7 de mayo como máximo. Las elecciones serán el 24 de mayo y por la provincia de Alicante hay 19 candidaturas.

Acto popular de Cambiemos Ibi

El colectivo Cambiemos Ibi: Compromís invita a toda la población ibense a una gazpachada popular el 2 de mayo de 2015, donde realizará la presentación de su lista electoral. El acto empezará a las doce del mediodía, en la Glorieta de España, y al mismo se accede mediante ticket que se venden en varios puntos, contactando con la formación.

El PSOE plantea apoyo a Nepal

El grupo socialista en la Diputación de Alicante ha pedido a la presidenta que destine de manera urgente una partida para ayudar a las víctimas del terremoto de Nepal. En el Presupuesto, la Diputación dispone de 20.000 euros para subvenciones a ONGD y ayuda humanitaria de emergencia y postemergencia.

El PSOE de Ibi recoge propuestas



La portavoz del grupo municipal socialista y candidata a la alcaldía de Ibi, Susana Hidalgo, ha puesto en marcha una iniciativa para recabar sugerencias de los ibenses para sus barrios. Se trata de una postal con franqueo pagado, a través de la cual los ciudadanos pueden aportar sus sugerencias depositándola en un buzón de Correos.

Lista en Benilloba de Compromís

La candidatura de Compromís per Benilloba se ha presentado ya públicamente, a pesar de la prohibición inicial de la Junta Electoral, que había censurado el acto al considerar que se podrían captar sufragios para la candidata. El acto tuvo lugar en la plaça de La Font.



LOS FAMILIARES DE

Paqui Peiró Sellés

VIUDA DE JULIÁN DOMÍNGUEZ "CHAU"
DE LA RAZÓN SOCIAL CHURRERÍA CHAU Y VIAJES CHAU

que falleció el día 22 de abril de 2015, a los 84 años de edad

D.E.P.

Ante la imposibilidad de agradecer los numerosos testimonios de condolencia recibidos, hacen patente su reconocimiento a todos en general, expresando públicamente su gratitud y les comunican que la **MISA DE OCTAVA**, se celebrará el mañana miércoles, día 29 de abril de 2015, a las 19'30 horas, en el Santuario de María Auxiliadora, por cuya cristiana asistencia les quedarán muy agradecidos.

Alcoy, 28 de abril de 2015

el nostre cinema

30

Antología Cinematográfica
Alcoiana 1978-2014

Carne cruda

Tirso Calero, 2012



QUICO
CARBONELL



Con una larga trayectoria como guionista televisivo, Tirso Calero, debutaba en la dirección cinematográfica con una zombies party a la española. Su primer largometraje *Carne cruda* (2012), se presentaba como “la primera comedia caníbal del cine español”, delirante película para adictos a la series B, en la que, en un peculiar cóctel lindando con el surrealismo y con el absurdo, se daban cita, comedia, terror y vísceras, a lo que se sumaban unos buenos efectos especiales. Una alocada comedia gore de caníbales, de terror freak que buscaba el divertimento y las risas de un público más proclive a este tipo de géneros. Ese espíritu divertido y poco trascendente es el que anidaba en *Carne cruda*, una desenfadada comedia de terror, llena de guiños cinéfilos.

Con un argumento, tan disparatado como absurdo, Calero armaba un divertido y desprejuiciado homenaje a las películas de horror de los 70 y primeros 80, “Películas de terror serias, más *Aterrizo como puedas*”. Con esta peculiar fórmula definía Tirso Calero su debut como realizador en la gran pantalla. “Queríamos hacer una comedia de terror que partiera de algo original” y, efectivamente, se han hecho muy pocas comedias sobre caníbales. Las hay de vampiros, de zombies, de hombres lobo... pero no de caníbales. Era un reto poder hacer comedia de algo tan, a priori, desagradable como la comida humana.

El argumento: un grupo de chicos jóvenes se van a un camping y allí una especie de tribu “hippy” muerde a uno de ellos... Esto hace que el mordido comience a tener un extraño deseo de carne humana... y merece destacar el divertido cameo de Nacho Vigalondo y la repesca de viejas glorias como Susana Estrada o Máximo Valverde... El actor sevillano volvía a encarnar a un seductor, un papel recurrente en toda su carrera, mientras que la intérprete asturiana, musa del destape de los 70, daba vida a la líder de un grupo de caníbales hippies.

El Primer filme de Tirso Calero, *Carne cruda*, narra en clave de comedia la historia de Quico, (Canco Rodríguez), un apocado vendedor inmobiliario y su compañero, Andrés (Alejandro Tous), cuyas vidas, básicamente aburridas se verán cambiadas al entrar en contacto con una peligrosa secta de caníbales, liderada por Maruxa (Susana Estrada).

Un día, deciden ir a tomar un poco de aire fresco y pasar un fin de semana en el campo en un camping bastante agreste. Pero lo que se imaginaban como unos días de paz y tranquilidad, se convierte en pesadilla, se topan con los crudívoros (naturis-



tas extremos que van desnudos por el campo y se alimentan exclusivamente de carne cruda). Existe en ese lugar un grupo de salvajes “hippies”, encabezados por la tal Maruxa, especialista en la preparación de brochetas humanas. Son apresados por un grupo de caníbales. Quico, el más bonachón de todos, es mordido accidentalmente

por uno de los crudívoros y, a partir de ese momento, para sobrevivir necesitará comer carne humana.

La ópera prima del director alcoyano tuvo un importante recorrido por festivales de cine nacionales e internacionales.

En 2011 *Carne cruda* estaba presente en el VIII Festival de Cine de

Alicante. También formaría parte en la XII Semana Internacional Cine Fantástico de Estepona, donde la película de Tirso Calero obtenía el premio Unicornio a los Mejores Efectos Especiales. En octubre, en la sección Brigadoon, del 44 Festival de Sitges, una de las más entrañables e interesantes por su apuesta por las más diversas pro-

puestas cinematográficas del cine fantástico más raro, radical y de culto, acogía la proyección de *Carne Cruda*, con la presencia de su director.

En 2012 *Carne Cruda* fue seleccionada en la 8ª edición, del Fantaspoa, Festival de Cine Fantástico de Porto Alegre (Brasil). También la película del director alcoyano se encontraría entre las escogidas de la 16ª edición del festival de cine Weekend of Fear, veterano festival dedicado al cine de terror y de ciencia ficción que se celebra en la ciudad alemana de Erlangen. Siguiendo su recorrido por festivales internacionales, la película del director alcoyano, fue escogida en la Sección Oficial a concurso de la séptima edición del Montevideo Fantástico, un importante certamen de cine de género que tiene lugar en la capital uruguaya.

En la última semana de octubre, el film de Tirso Calero formaba parte de la sección Iberoamérica, en el festival de género fantástico más importante de Argentina, el BARS – Buenos Aires Rojo Sangre.

Por último, la ópera prima de Tirso Calero, ponía punto de partida como película de inauguración en la segunda edición del Festival de Cine Fantástico de Torremolinos en el mes de noviembre.

La Première de *Carne Cruda*, tenía lugar el 16/11/2012 en el Artistic Metropol del distrito madrileño de Arganzuela, la única sala en España dedicada al cine fantástico y de terror, donde zombies y hombres lobo, psicópatas y caníbales, monjas asesinas y vampiras ninfómanas, reciben la visita de aficionados a sus inverosímiles y truculentas existencias.

Por último, el viernes 18 de Noviembre de 2012 se estrena el film *Carne Cruda* en las salas cinematográficas de las principales capitales españolas.

El largometraje, producido por Digital Cine Media, en colaboración con RTVV, el IVAC, el ICAA y el Ayuntamiento de Alcoy, iniciaba el rodaje en el verano de 2010 en Valencia y alrededores. Alcoy también sería escenario de algunas secuencias que se rodaron del 23 al 29 de agosto, la plaza de España, el puente de San Jorge, el parque natural de la Font Roja y diversas calles del casco antiguo de la ciudad, se transformaban en plató para el rodaje de este primer largometraje de Tirso Calero.

Dirección: Tirso Calero.
Guión: Tirso Calero y Fernando Cámara.
Producción: DC MEDIA.
Producción Ejecutiva: Oscar del Caz.
Dirección Artística: Papick Lozano.
Dirección de Fotografía: Federico Ribes.
Sonido: Jose Manuel Sospedra.
Maquillaje: Ana Caballero.
Peluquería: Eva Amigo.
Vestuario: Alba Cuesta.
Música: Javier Cámara.
Reparto: Cancó Rodríguez, Alejandro Tous, Fernando Albizu, Nacho Vigalondo, Ana Asensio, Susana Estrada, Rebeca Valls, Máximo Valverde, Albert Forner, Joan Gadea y Oscar Pastor.

El martes próximo:
Tocando el mar, de Pau Durá

LA FESTA DE BANYERES

EL ACTO QUE SE CELEBRA EN EL CEMENTERIO ES ÚNICO EN EL CONTEXTO DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

Salvas de arcabucería en recuerdo de los difuntos



Festeros de la filà Cristians durante el rezo en el Cementerio



Filà Estudiants disparando salvas de honor

P. V.

Banyeres puso punto final a sus fiestas de moros y cristianos el sábado, el cuarto de una tetralogía caracterizada por una fantástica meteorología, lo que ha permitido que los actos brillaran todavía más. La del sábado fue la jornada más emotiva, especialmente porque es cuando los festeros de esta población de la Ma-

riola rinden homenaje a sus difuntos, algo que para muchos resulta difícil de comprender dentro de un entorno festivo, pero que da a entender las raíces tan profundas y religiosas que marcan a esta fiesta de moros y cristianos.

El día empezó temprano, a las 8 de la mañana en la finca del Morer, lugar en el que fue acogida la Reliquia de Sant Jordi cuando llegó a Banyeres procedente desde Roma. Tras aga-

sajar a sus propietarios, quienes año tras año obsequian a festeros y músicos con herbero y pastas típicas, se alzaron a capitanes, bailaron las banderas y se emprendió el disparo de arcabucería hasta llegar al campo santo.

Las filaes entraron en perfecta formación al cementerio. Tres disparos al aire en cada recinto precedidos de una oración lanzaron los festeros de

las diez filaes en recuerdo de los que ya nos dejaron. Acto seguido la misa, en cuya homilía se subraya la importancia de un acto como este, único en el contexto de las fiestas de moros y cristianos. Y finalmente cada festero hizo tronar su arcabuz ante las tumbas de familiares y amigos, momento irrepetible que embriaga de emoción a cuantos participan de él y que hace aflorar sentimientos y recuerdos.

Los embajadores aportan gran realismo a la lucha

No pasó desapercibido entre el público la escenificación de las embajadas. Representadas en el Castillo, los tradicionales textos del poeta Pastor y la lucha entre capitanes y embajadores que ponen fin a la contienda, han experimentado una notable mejoría, tanto en su representación y puesta en escena como en la contienda final, en la que son las espadas las que dictaminan quien se quedará con la fortaleza.

Es de destacar el papel que desempeñan en ello tanto Octavio García, embajador cristiano, como el moro, José Carlos Molina, tanto por la pronunciación de los textos, como por la escenificación de la lucha, que en los últimos años ha cobrado un tinte casi real. Pero lo que no puede cambiar es la historia. Si tras la primera batalla son las huestes moras las que conquistan el Castillo, la guerrilla vespertina acaba con las ilusiones de la media luna y la cristiandad vuelve a recuperar la fortaleza.



Lucha real entre los dos embajadores en el patio de armas



Instante de la embajada mora



José Carlos Molina

José Carlos Molina volvió a asumir el cargo de Embajador tras la baja de Gines Palazón

REDACCIÓN

José Carlos Molina volvió a desempeñar el cargo de embajador del bando moro ante la inesperada baja, por cuestiones de salud, de Ginés Palazón, quien estaba previsto que este año empezara a ocupar este puesto.

Molina, que dejó voluntariamente estas funciones tras las fiestas de moros y cristianos del año pasado, se prestó a seguir realizando este papel, extremo que fue muy aplaudido tanto en las embajadas como en la conversión del moro al cristianismo, comúnmente conocido con la denominación "el Despojo", en el que el embajador moro asume la religión cristiana "despojándose" de su turbante, manto y armas, etc., y que se escenifica ante el público en la ermita de Santa María Magdalena.



La filà Pirates ganó la Diana

Las dianas se han convertido en uno de los actos más esperados. La rivalidad por vencer en el concurso de cabos y escuadras es tal que éstas pasan meses y meses preparando los números que luego se muestran en la plaça Major. Un acto que ha ganado en espectacularidad y que hace que la plaza se quede pequeña para poder acoger tanta expectación.

Banyeres ha vivido sus fiestas en honor a Sant Jordi en las tradicionales fechas

La fiesta de moros y cristianos banyerense da para mucho. Son innumerables las escenas que podrían plasmarse para recoger los mil y un momentos de los cuatro días más festivos del año en esta localidad. Pero sólo puede hacerse a modo de resumen, con una leve reseña de algunos de los episodios más destacados.



IMAGEN DEL MASET DE LA FILÀ MOROS VELLS. Los masetes son las sedes de las distintas filaes y estos días han estado repletos de animación. Tanto en comidas y cenas, como en momentos de asueto, con el ambiente de las bandas de música o con el de los conjuntos y discotecas.



MÚSICOS SIN PARAR. Los músicos de las bandas oficiales no han dejado de hacer sonar sus instrumentos. Son los "héroes" de la fiesta, que con su buen hacer consiguen que el ambiente no cese, tanto en la calle como en el interior de los masetes.



FLORES PARA EL SANTO. Sant Jordi merece lo mejor y la fiesta arranca con la Ofrenda de Flores. Grandes y pequeños portan sus ramos hasta la iglesia de Santa María donde esperan los componentes de la Confraria de Sant Jordi para confeccionar los paneles de flores que ornamentan el altar del Patrón.



LAS BANDAS SE UNIERON PARA INTERPRETAR LOS HIMNOS. La Societat Musical Banyeres de Mariola y la Agrupació Musical la Nova se unieron para interpretar los himnos Nacional, Autonómico y de La Festa. Un hecho sin precedentes dada la rivalidad existente entre ambas instituciones, que fue muy aplaudido por festeros y público.

EN ELS CRISTIANS Y MARROCS

Dos filaes, una por bando, alzaron capitanes el último día de fiestas

Las filaes de Cristians, en el bando del mismo nombre, y la de Marrocs, en la del bando moro, fueron las únicas que alzaron a los capitanes que ostentarán el máximo cargo de la filà en las fiestas de moros y cristianos del año que viene, y que tendrán su primera prueba en las fiestas de la Reliquia que acontecerán el próximo mes de septiembre. Se trata de la familia Segura Beneyto, en el caso de los Cristians, y de la familia Ferre Ballester, en el de la filà Marrocs.

La posibilidad de que ambas familias aceptaran asumir las capitanías era un rumor bien fundamentado y

que al final se tradujo en una realidad. De hecho fueron alzados a hombros entre los aplausos de los integrantes de sus respectivas filaes a primera hora de la mañana del sábado en la "era del Morer", volviéndose a repetir la escena más tarde, ante la ermita del Santo Cristo, lugar donde los nuevos capitanes estampan su firma en el libro de oro de la ermita. La pena es que no hubo más voluntariedades para asumir estos cargos en el resto de filaes, por lo que las juntas directivas tendrán que nombrar representantes para desempeñar estas funciones en los próximos festejos.



La familia Ferre Ballester ostentará una de las nuevas capitanías

MEDIDA DE URGENCIA BUSCA EVITAR EL DERRUMBE DEL EDIFICIO DEL SIGLO XVIII

Bocairent consolida el palacio de los Casanova

eNC

El Ayuntamiento de Bocairent está realizando una intervención de urgencia para consolidar la estructura del palacio de los barones de Casanova que está perjudicada fundamentalmente por filtraciones de agua. El consistorio retuvo el inicio de los trabajos, previstos desde finales del año pasado a la espera de ayudas de otras administraciones para llevar a cabo una actuación mayor pero su ausencia ha obligado a ejecutar la parte más básica del proyecto por un importe de 23.000 euros procedentes íntegramente de las arcas municipales.

Está previsto que la intervención tenga una duración de un mes e incluye labores de limpieza de la vegetación existente en los alrededores del edificio y de la suciedad interior. La principal labor que se está llevando a cabo es el apuntalamiento de todas las estancias para evitar su derrumbe. El palacio de los barones de Casanova es una construcción de finales del



El objetivo del Ayuntamiento es la rehabilitación final

siglo XVIII dedicada al esparcimiento impulsada por el primer barón de la dinastía, Francisco Belda Pla. Por su relevancia histórica y ubicación, en pleno casco urbano, el Ayuntamiento de Bocairent elaboró en 2010 un estudio de reforma y habilitación realizado por el arquitecto Miguel del Rey para su

conversión en centro social y cultural. La primera fase dedicada a la reparación de cubiertas fue presentada en el Ministerio de Fomento con una inversión de 600.000 euros; pero "la crisis y el cambio producido en el gobierno estatal paralizó la materialización del proyecto", según fuentes municipales.



El paraje natural de San Pascual es uno de los más visitados de Ibi

EL ÁREA RECREATIVA ABIERTA DE NUEVO

Acaban las obras de San Pascual en Ibi

eNC

Desde el pasado viernes el Área Recreativa de San Pascual de Ibi está abierta de nuevo al público tras finalizar las obras de adecuación que se estaban acometiendo desde febrero. La actuación ha sido llevada a cabo mediante una ayuda de la Diputación de Alicante concedida

por un importe de 63.000 euros. Tras las obras, una de las áreas recreativas ibenses más visitadas dispone de nuevos baños, un baño adaptado para minusválidos, nuevas barbacoas y mesas. También han puesto en funcionamiento la fuente, han restaurado el mosaico que la adornaba y han adecuado el camino de evacuación de emergencias.

BANYERES el nostre

BOCAIRENT el nostre

XIXONA el nostre

MURO el nostre

el nostre ciutat

El mejor papel para su publicidad
Porque creemos en lo nuestro

m és ciutat sa



Francis Ferrón celebra de esta manera tan efusiva su primer gol en cinco meses.

ESTUDIOS CYAN

Ferrón alimenta el sueño

Un solitario gol de Francis Ferrón a falta de media hora permite al Deportivo seguir alimentando el sueño imposible del play-off de ascenso. Un triunfo bien trabajado no exento de algún que otro susto. Jero detuvo un penalti en el inicio y Víctor Mongil sacó dos balones debajo de la misma línea de gol. El algecireño volvió a marcar después de cinco meses



CRISTINA RIPOLL

■ MURO CF

Se le complica al equipo de Pepe Aroca el play-off de ascenso tras el empate sin goles ante el Ontinyent, un resultado que no contentó ni a unos ni a otros. El Muro CF queda ahora a un punto de la cuarta plaza pero le toca descansar a falta de tres jornadas para la conclusión de la competición



LA JORNADA

DANY VILAPLANA

Renovaciones

Estamos en la víspera de otra semana de esas denominadas claves, porque de lo que suceda en Reus dependerá si el Alcoyano acaba disputando o no la próxima edición de la Copa del Rey. No solo la entidad se juega mucho en este partido, sino también los propios futbolistas. Dependiendo del resultado obtenido, se empezarán a tomar algunas decisiones serias, empezando por las renovaciones. Desde el club ya se ha asegurado que Andrés Palop será el entrenador del equipo el año que viene. No hay nada firmado, pero ambas partes lo tienen claro. La lista de jugadores con contrato en vigor es bastante extensa. Caso de los porteros Diego García y Jero, los canteranos Pablo Carbonell, Allan y José Antonio, además de Navarro, Carles Salvador, Pituli y Nico Cháfer. Nombres a los que habría que añadir los que se han ganado seguir en el campo por la cláusula de partidos disputados. Son los centrales Óscar López y Mario Fuentes y el mediocentro Javi Rubio. A partir de aquí, todo puede pasar. Antes de que acabe mayo habrá que resolver si el

Alcoyano ejecuta o no la cláusula para retener a Carlos Rodríguez que ha hecho un temporadón en el At. Baleares. Futbolistas clave esta campaña como Devesa, De Dios, Alfaro, Francis Ferrón, Rubén Ramos y Kike López, terminan contrato. Algunos como De Dios y Rubén Ramos será complicado que sigan. El Reus está dispuesto a poner mucho dinero para hacerse con el madrileño. De Dios ha sido el mejor jugador de la temporada, algo que no ha pasado desapercibido para algunos clubes de superior, de ahí que a él más que nadie le puede afectar quedarse sin play-off y Copa. Devesa debe seguir sí o sí pese a que algún iluminado de la comisión deportiva crea lo contrario. El de Ibi es patrimonio de este club. En cuanto a Alfaro, con sus altibajos, es un futbolista que gusta y también es el ojito derecho de alguno de los que mandan. Todo dependerá de hasta dónde quieran llegar los nuevos propietarios del club. Quedarse fuera de la Copa supondría bajar otro escalón a la hora de confeccionar el presupuesto de la próxima temporada.

EL ALGECIREÑO MARCÓ EL ÚNICO GOL DE UN PARTIDO EN EL QUE JERO DETUVO UN PENALTI Y MONGIL SALVO DOS GOLES BAJO LA MISMA LÍNEA

Larga vida a Ferrón

Ha sido una espera larga, demasiado para un equipo donde marcar ha estado muy caro esta temporada, pero es lo que tienen los futbolistas con ese don especial que los hace diferentes al resto, que igual que se van un tiempo de vacaciones acaban volviendo cuando más se les necesita. Francis Ferrón salió al rescate del Deportivo con un gol de cabeza a la antigua usanza, el cual llena de expectativas la visita del domingo a Reus. Después de un empate y una derrota, se ganó al Olot no sin sufrimiento, ya que Jero detuvo un penalti y Víctor Mongil salvó dos goles bajo la misma línea

DANY VILAPLANA

De nuevo el cuerpo técnico tuvo que hacer de tripas corazón para paliar los efectos del carusel de bajas con el que se presentó el Alcoyano al partido. No pudieron jugar ni Diego García, ni Óscar López, ni Navarro, ni tampoco Alfaro y con Matarana sin estar al cien por cien de sus facultades. Ello obligó al tándem Carlos Sempere-Andrés Palop a tener que retocar toda la línea defensiva, colocar a Carles Salvador de lateral derecho, a Devesa en la izquierda y poner a Víctor Mongil como central. En el centro del campo De Dios recuperó la titularidad tras mes y medio de baja, en la banda izquierda fue titular Pituli que en Lleida ni estuvo en el banquillo y en portería entró Jero.

Pese al puzzle inicial, el Deportivo salió muy enchufado y dejando muy buenas sensaciones sobre el terreno de juego. El equipo presionaba la salida del balón del Olot y así no tardaron en llegar las primeras ocasiones, además muy claras. A los dos minutos, Pituli mandaba un zapatazo al larguero. Tres después, Rubén Ramos roba un balón cerca de la frontal del área del Olot y desde una veintena de metros trata de sorprender a Wilfred quien aliviado observa como el balón sale

la cifra

148

son los días que llevaba sin marcar el algecireño en liga. Desde el pasado 29 de noviembre frente al Lleida, todo una vuelta sin celebrar un gol

rozando el larguero. Sin embargo, en el 6 el andaluz Benjumea Álvarez se saca de la manga un riguroso penalti de Mario Fuentes sobre Corominas que pone el corazón de los escasos aficionados presente en un puño.

Afortunadamente Jero adivina las intenciones de Carlos Martínez y prolonga la sequía del catalán que lleva 13 partidos consecutivos sin marcar. Después en el minuto 15 hay otra oportunidad para Rubén Ramos, muy activo todo el choque, pero su remate dentro del área acaba golpeando en el cuerpo del exblanquiazul Jorge Rojas. Con el paso de los minutos, el Deportivo ha ido perdiendo fuelle y la primera parte se le ha terminado ha-



De esta manera, de cabeza, Francis Ferrón ponía fin a su sequía goleadora en la liga.

ESTUDIOS CYAN

ciendo bastante larga. En el 30 el Olot dispone de una buena oportunidad por mediación de Robert, que finalmente prefiere pasar atrás antes de rematar a portería cuando estaba solo delante de Jero. El primero periodo terminó con un gran susto. Con el equipo en fase de descomposición, Jero decide salir de su área a por un balón largo sin dueño por el que también pugna el visitante Mousa, que acaba ganando la posesión por velocidad y su posterior remate lo acaba salvando Víctor Mongil de cabeza bajo palos.

El Alcoyano aprovechó el descanso para ajustar líneas, sobre todo en el centro del campo donde De Dios y Javi Rubio había perdido el sitio en los últimos minutos del primer tiempo. Se adelantaron líneas como al principio del choque y los blanquiazules se adueñaron por completo del juego. En el minuto 50 el meta Wilfred repelió a córner un trallazo de Javi López desde la frontal que iba muy bien dirigido.

Fue diez después cuando vino la jugada del encuentro. Buena acción de Rubén Ramos, que dentro del área del Olot se deshace de un rival, dispara y rechaza Wilfred, el balón cae en Kike López y su remate se estrella en el cuerpo de un defensor y la acción continúa abriendo el balón a la banda derecha desde donde De Dios levanta la cabeza y observa que Francis Ferrón está desmarcado en el segundo palo y allí que dirige su centro con la precisión de un cirujano.

El algecireño agradece el envío y no

el dato

De salida se quedaron sin poder jugar por lesión Diego García, Óscar López, Navarro y Alfaro mientras que Matarana estuvo en el banquillo por molestias

falla, marcando un gol cinco meses después. Todo el equipo fue directo a abrazarle sabiendo lo importante que era para un jugador como él, que vi-

ve de romper la portería contraria, que volviera a marcar después de tanto tiempo.

A nueve del final pudo conseguir un segundo gol en una acción de estrategia, que tocó Mario Fuentes en el segundo palo y dejó a Francis Ferrón que remató por encima del larguero. Aún hubo tiempo de un segundo gran susto. En el 82, Uri Santos le gana un balón a Carles Salvador, lo cede a Carlos Martínez y quiere ajustar tanto su remate, que Víctor Mongil acaba sacando el balón otra vez bajo la misma línea de gol ajustado al palo izquierdo de la portería de Jero.



Aficionados vestidos de festeros presenciando el choque frente al Olot.

CREE QUE SE MERECIÓ GANAR POR MÁS GOLES

Carlos Sempere: "Esta victoria nos da vida"

D.V.

Carlos Sempere entró con otro semblante a hablar tras el encuentro, reconociendo que el triunfo sobre el Olot era un importante alivio tras sumar solo un punto en las dos últimas jornadas. "Esta victoria nos da vida para afrontar el partido de Reus. El equipo ha salido muy enchufado, luego ha tenido sus dudas, pero en el descanso hemos hecho algunos reajustes en el centro del campo y la segunda parte ha sido claramente



Carlos Sempere. ESTUDIOS CYAN

el dato

Devesa vio la quinta amarilla y se perderá el partido de Reus que será en sesión matinal

nuestra. El equipo ha hecho muy buen partido, ha creado ocasiones y la lástima ha sido no poder ganar por más de un gol, porque méritos ha hecho para haberlo conseguido".

El técnico del Alcoyano no quiso hablar de nombres propios, pero el partido ha dejado algunos destacados como los de Jero, Francis Ferrón o De Dios. "Hay que valorar la victoria en su conjunto. Jero ha estado espectacular en el penalti. Sabía que tenía

que ayudarnos y lo ha hecho muy bien, ha estado rápido y ha sabido leer lo que iba a hacer el delantero del Olot. Francis Ferrón ha pasado momentos malos últimamente y puede venirnos muy bien en esta recta final de la liga. Es un jugador importante para nosotros. Y Julio de Dios es un gran futbolista que tenemos la suerte de disfrutar nosotros. Vamos a tratar de saborear esta victoria y luego a pensar en el partido de Reus. Agradecemos a la afición que en un día tan especial para la ciudad haya hecho el esfuerzo de venir a animar al equipo".



Aficionados celebrando el gol de Francis Ferrón.

Francis Ferrón rompió una racha de cinco meses sin marcar en liga

Desde que el pasado 29 de noviembre marcara de penalti frente al Lleida, Francis Ferrón no había vuelto a celebrar un gol en la competición liguera. El domingo, con gracia andaluza, reconocía que ni se acordaba ya de cómo se hacía. "No sabía qué hacer. Ha sido un importante alivio. La alegría es doble porque el equipo también ha ganado. He visto que Julio de Dios estaba buscando un desmarque y me he descolgado en el segundo palo. Tiene mucha calidad y solo he tenido que meter la cabeza. Ahora hemos de ir a Reus a ganar. Si somos capaces de sumar los 12 puntos que nos quedan creo que aún tenemos muchas posibilidades de meternos". En Reus no podrán jugar ni el portero Diego García, operado el viernes de apendicitis, ni Devesa, que vio la quinta amarilla y se perderá el partido por sanción. Habrá que ver cómo evolucionan esta semana los lesionados Navarro, Óscar López y Alfaro. Maturana también estaba con problemas físicos y se quedó de inicio en el banquillo. Kike López abonadoró el choque contra el Olot con molestias aunque se espera que pueda jugar en Reus.

1

CD ALCOYANO

1. JERO
2. CARLES SALVADOR
4. MARIO FUENTES
5. VÍCTOR MONGIL
3. DEVESA
7. KIKE LÓPEZ
6. JAVI RUBIO
8. DE DIOS
11. PITULI
10. RUBÉN RAMOS
9. FRANCIS FERRÓN

CAMBIOS

- Min. 70. MATURANA POR PITULI
 Min. 77. NICO CHÁFER POR KIKE LÓPEZ
 Min. 86. JOSEMI PERONA POR RUBÉN RAMOS

0

UE OLOT

1. WILFRED
2. JORDI CALAVERA
4. GERMÁN
5. JORGE ROJAS
3. MOUSA
9. ROBERT
6. ABEL
10. SANA
8. HÉCTOR
11. COROMINAS
7. CARLOS MARTÍNEZ

CAMBIOS

- Min. 14. ALBERT CANAL POR ABEL
 Min. 54. URI SANTOS POR ROBERT
 Min. 65. ÓSCAR SIELVA POR JORGE ROJAS

ARBITRO

Benjumea Álvarez (Andaluz). Amonestó a los locales Devesa, Mario Fuentes, Víctor Mongil, Javi Rubio, Rubén Ramos y Maturana y al visitante Abel

GOL

1-0 (m. 60). Centro medido de De Dios desde la derecha al segundo palo donde Francis Ferrón remata inapelablemente de cabeza

<p>SUBE</p>	<p>BAJA</p>
<p>RUBÉN RAMOS</p> <p>Estuvo intuitivo, moviéndose muy bien por todo el flanco de ataque, creando mucho peligro y únicamente le faltó el gol a su completa actuación. Encima su fútbol es muy agradable de ver</p>	<p>KIKE LÓPEZ</p> <p>Sin estar mal, el salmántico no terminó de arrancar en el partido. Tuvo algunos momentos brillantes pero luego desapareció. Terminó lesionado y fue sustituido</p>

RELOJERIA JOYERIA

C/ Sabadell, 26 Tel: 965 522 291 - ALCOY
 Passeig del Comtat, 57, Tel: 965 592 156 COCENTAINA

LES OFRECE

Trofeo al Máximo goleador

Marcó Francis Ferrón, por lo que la clasificación del máximo goleador queda así:

Francis Ferrón	7 goles
Alfaro	5 goles
Bello	3 goles
Rubén Ramos	3 goles
César Remón	2 goles
Javi Rubio	2 goles
Pituli	2 goles
Mario Fuentes	1 gol
Devesa	1 gol
Óscar López	1 gol
Nico Cháfer	1 gol
Kike López	1 gol
Carles Salvador	1 gol

Trofeo a la Regularidad

Rubén Ramos (3 puntos), Francis Ferrón (2 puntos) y De Dios (1 punto) fueron los mejores ante el Olot. Con estos puntos, la clasificación del trofeo a la regularidad que patrocina la Joyería Luque, queda así:

Rubén Ramos	22 puntos
De Dios	20 puntos
Francis Ferrón	18 puntos
Jero	17 puntos
Alfaro	16 puntos
Óscar López	14 puntos
Devesa	13 puntos
Mario Fuentes y Carles Salvador	12 puntos
Javi Rubio y Kike López	9 puntos
Isra	8 puntos
Navarro	6 puntos
Victor Mongil	3 puntos
Nico Cháfer	2 puntos
Josemi Perona, Gabarre, Pituli y Diego García	1 punto

SEGUNDA B. GRUPO 3º

El Reus, próximo rival del Alcoyano, acumuló su segunda victoria consecutiva y lleva tres en cinco jornadas

	Fase de ascenso a Segunda	
	Promoción descenso	
	Descenso a Tercera	

	J	G	E	P	GF	GC	PT
RESULTADOS							
Badalona	1	0	Zaragoza B				
Hércules	2	1	Cornellà				
At. Baleares	1	1	Espanyol B				
Valencia B	0	1	Reus				
ALCOYANO	1	0	Olot				
L'Hospitalet	1	1	Mallorca B				
Elche Ilicitano	1	2	Olimpic				
Villarreal B	1	0	Lleida				
Sant Andreu	4	3	Eldense				
Nàstic	2	1	Huracán				
PRÓXIMA JORNADA							
Olot-Lleida							
Reus-ALCOYANO							
Cornellà-Valencia B							
Espanyol B-Hércules							
Zaragoza B-At. Baleares							
Mallorca B-Badalona							
Eldense-L'Hospitalet							
Huracán-Sant Andreu							
Olimpic-Nàstic							
Elche Ilicitano-Villarreal B							

1. Nàstic	35	21	8	6	47	23	71
2. Huracán	35	16	13	6	43	26	61
3. Hércules	35	17	8	10	39	27	59
4. Lleida	35	17	7	11	43	30	58
5. Reus	35	17	6	12	37	29	57
6. ALCOYANO	35	14	11	10	32	34	53
7. L'Hospitalet	35	14	9	12	37	29	51
8. Badalona	35	13	11	11	30	32	50
9. Espanyol B	35	13	10	12	46	38	49
10. Olimpic	35	14	7	14	31	33	49
11. Villarreal B	35	13	9	13	44	40	48
12. At. Baleares	35	12	10	13	44	41	46
13. Olot	35	11	11	13	34	36	44
14. Valencia B	35	12	8	15	33	36	44
15. Mallorca B	35	11	10	14	36	51	43
16. Cornellà	35	9	12	14	39	49	39
17. Eldense	35	10	9	16	39	46	39
18. Sant Andreu	35	9	8	18	33	43	35
19. Elche Ilicitano	35	7	10	18	32	54	31
20. Zaragoza B	35	8	7	20	34	56	31

SEIS MIEMBROS DEL EQUIPO AUTOMÓVILES GOMIS-FIRA DE TOTS SANTS EN LA TITAN DESERT

La prueba más dura de BTT

D.V.

Desde ayer seis componentes del equipo ciclista Automóviles Gomis-Fira de Tots Sants Cocentaina están tomando parte en la edición 2015 de la Titan Desert que hasta el sábado se celebra por el desierto de Marruecos con una participación que alcanza los 600 bikers y un recorrido total de 609 kilómetros.

En la expedición, integrada por 19 personas, destaca la presencia del ex profesional Javier Cherro, que en su debut el año pasado acabó décimo. Su intención era terminar entre los tres primeros pero una grave lesión en la pasada Volta a La Marina hace que su estado físico no le permita estar entre los mejores de la carrera. La principal baza será Vicent Pla, 17º el año pasado y con opciones de lograr un puesto en el Top 10.

Repiten participación Riqui Gomis y



Los seis componentes del equipo Automóviles Gomis-Fira de Tots Sants desplazados a Marruecos.

Raúl Játiva. Debutan Vicente Quiles y Tono Vilella. La Titan Desert cumple diez años y la organización ha diseñado un recorrido con nuevos desa-

fíos. Los corredores deberán afrontar dificultades montañosas superiores a 2400 metros de altitud, nuevos pasos por dunas y una etapa de navegación,

denominada etapa Garmin, además de la etapa Maratón, durante la que no podrán tener ni asistencia mecánica ni médica.



María García, en el centro.

María García, cuarta en el Nacional Base

María García, del Club Gimnàstic Rítmica Alcoi, cerró su debut en un Campeonato de España Base de gimnasia artística con una excelente cuarta plaza en la categoría prebenjamín. La alcoyana se quedó a 0.2 décimas de subir al podio en una competición que reunió a 55 gimnastas de toda España. Hay que recordar que el jueves Claudia Sempere fue tercera en la categoría cadete y Lara Carbonell se clasificaba 15ª de 231 gimnastas.

CAMPEONATO SOCIAL DEL CLUB DE GOLF ALCOY

Luis Agulló se destaca en la Orden de Mérito

D.V.

Luis Agulló se destaca hacia la victoria final en la Orden de Mérito tras ganar el Trofeo Amagatall-Minusval-Eil con una tarjeta de 76 golpes brutos (72 netos) que le deja con un hándicap de tan solo 3,0. El mejor resultado stableford fue para Juan Carlos Anduix con 38 puntos.

Los premios especiales fueron para Eladio Jorge Silvestre, el drive más largo en el hoyo 6. La bola más cerca de bandera en el hoyo 3 recayó en Juan Carlos Pastor. En segunda los resultados fueron más modestos, debido a la dificultad del campo. Ganó Francis-



Agulló recibe el premio.

co Albero con 33 puntos, seguido de Juan Antonio Reig con 31.



Visauto organiza en La Galiana un torneo de golf con gran participación

El concesionario oficial Mercedes-Benz&Smart organizó un torneo en el campo de golf La Galiana, situado en una zona privilegiada de Carcaixent. La jornada resultó ser realmente apasionante para todos los participantes, cumpliéndose con las expectativas y con un grado alto de inscripción. Durante el evento estuvieron expuestos los últimos modelos de la marca de la estrella, una gama de vehículos de los que cabe destacar su inconfundible diseño y sus novedades en tecnología y confort. A lo largo del año, Visauto organiza un circuito deportivo que se compone de cuatro torneos de golf en diferentes localidades de la zona de Alicante y Valencia con la intención de congregar a los clientes y amigos que comparten gustos similares.

Mª José Albero logra una plaza en la Selección de la Comunidad de atletismo adaptado

Mª José Albero Montiel, atleta del CD Santa Lucía de Alcoy, ha logrado ser seleccionada para tomar parte con el equipo de la Comunidad de atletismo adaptado en una prueba que e celebrará este sábado en Basauri (Vizcaya). Recientemente participó en el Open Comunitat Valenciana Atletisme Adaptat'2015, celebrado en las pistas del Estadio del Turia de Valencia, en las categorías de lanzamiento de peso y de jabalina, ambas en silla. Superó las marcas obtenidas en anteriores competiciones, las cuales fueron en lanzamiento de peso (3 kg) donde logró 4'90 metros y en el lanzamiento de jabalina (600 gramos) hizo 8'31 metros. Esta progresión obtenida le acerca un poco más para poder participar en el Campeonato de España de Atletismo Reina Sofía, a celebrar en Barcelona.



10% DE DESCUENTO CON ESTE CUPÓN EN TU TRIMESTRE DE EMS

EL EJERCICIO DE LOS FAMOSOS Y DEPORTISTAS.

PIDE TU CITA!!!
TELF: 671-881-331

BODY DESIGN
ALCOY
C/ Santo Tomas, 2 1º Of. 5

EL DERBI ENTRE MURO CF Y ONTINYENT EN LA LLOMETA TERMINA SIN GOLES

El empate no contenta a nadie

CRISTINA RIPOLL

Si había un resultado que ninguno de los dos equipos quería era este. El empate no sirve ni a Muro, ni a Ontinyent en sus aspiraciones de luchar por la promoción de ascenso y más aún con el triunfo de sus inmediatos perseguidores, Novelda y Orihuela. En la primera parte, el partido fue equilibrado en fútbol, aunque las ocasiones las disfrutaron los jugadores del Ontinyent, la más clara un remate al larguero de Cristian Perales, segundos antes del descanso.

Al contragolpe lo intentó el Muro. Álex puso un balón en bandeja a Mario, que no logró rematar en condiciones; después ambos se cambiaron los papeles, pero el esférico se marchó, igualmente, a las nubes.

Salió más inquieto el Ontinyent, tras el paso por vestuarios. Intentando llegar por bandas, sobre todo la izquierda, con un activo Sergio Cuesta. Pero al cuarto de hora, era el Muro el que tenía la primera ocasión del segundo acto. Alberto probó con un disparo desde fuera del área que salió lamiendo el segundo palo. El mismo Alberto también puso un balón entre los centrales Álex, que les ganó la espalda pero Gerardo se anticipó al remate. Aunque fue Mario el que rozó el gol, con un remate que

se marchó fuera por muy poco. La réplica fue inmediata por parte de los de Ontinyent, Cristian Perales, tras recortar al meta Franco y dejarlo sentado, tuvo toda la portería a su disposición pero mandó el balón a las nubes. El partido entró en su recta final y el Muro se quedó con diez futbolistas, por la expulsión de Jero. Los locales defendieron el punto, mientras que el Ontinyent atacó con cautela. El empate fue inevitable.

Por el Muro CF jugaron: Franco, Escobar, Bari (Lucas, 84'), Garrido, Calabuig, Jero, Álex, Auriña (Raúl, 73'), Mario Real (Dani, 84'), Alberto y Arnau.

Y por Ontinyent: Gerardo, Peleteiro, Ortega, Abraham, Escudero, Pablo, Sergio Cuesta (Álex, 88'), Miguel, Cristian Perales, Marcos Campos (Mauro, 75') y Palací (Iñaki, 90').

VICTORIA DEL CONTESTANO Y FILIAL

Por su parte, el Contestano dio un paso de gigante de cara a la permanencia tras vencer 0-2 en casa del Pego, un rival directo. Marcó Octavio en el minuto 27 y tras el descanso sentenció David, que acababa de entrar, logrando el segundo en el 75. El Alcoyano B, igualmente, logró ganar en Rojales al Tháder.

EL ESIDES JUEGA EL MIÉRCOLES

Por otro lado, indicar que el Esides



El Muro CF le corresponde descansar en la próxima jornada. CRISTINA RIPOLL

Caramanchel juega mañana, miércoles, a las 22 horas en el campo nº 2 del Francisco Laporta, el partido

aplazado correspondiente al pasado fin de semana frente el Castillo de Elda B.

TERCERA DIVISIÓN

Crevillente	3	1	Cullera
Jove Español	3	1	Paterna
Ribarroja	1	0	Levante B
Alzira	0	1	Acero
La Nucía	4	0	Requena
Benigànim	3	1	Villarreal C
MURO CF	0	0	Ontinyent
At Saguntino	0	1	Castellón
Novelda	1	0	Torreveja
Torre Levante	1	1	Orihuela

	J	G	E	P	GF	GC	PT
1. Castellón	37	19	13	5	56	25	70
2. Levante B	37	18	11	8	55	30	65
3. Novelda	37	17	8	12	59	33	59
4. Orihuela	37	16	11	10	50	29	59
5. Villarreal C	37	16	10	11	56	46	58
6. MURO CF	38	16	10	12	51	55	58
7. Benigànim	37	15	11	11	50	44	56
8. Ontinyent	37	14	13	10	50	35	55
9. Crevillente	37	13	16	8	38	32	55
10. Torreveja	37	14	10	13	40	42	52
11. Torre Levante	38	11	17	10	39	40	50
12. At. Saguntino	37	13	10	14	45	44	49
13. Acero	37	13	10	14	45	60	49
14. Paterna	37	13	9	15	39	51	48
15. Cullera	37	10	15	12	44	46	45
16. Jove Español	37	12	8	17	34	49	44
17. Alzira	37	11	10	16	41	54	43
18. Ribarroja	38	9	15	14	29	41	42
19. La Nucía	37	8	12	17	33	42	36
20. Requena	37	6	13	18	31	58	31
21. Utiel	37	5	10	22	27	56	25



corsan

RECREATIVOS

VEN Y DISFRUTA CON NUESTRA RULETA ÚNICA EN ALCOY Y CON PREMIOS ESPECIALES

Puedes apostar desde ya, en nuestra casa de apuestas

JUEGGING SOLO AQUÍ EN CORSAN

Servicio cafetería de 7'30 de la mañana hasta la 1 h.





Una apuesta divertida

ZONA WIFI

C/ ENTENZA, 16 - bajo



El CLA Shooting Brake, con el castillo de Penella al fondo.

CLA SHOOTING BRAKE Combina amplitud, elegancia y deportividad

Sin renunciar a nada

El nuevo modelo de Mercedes Benz no escatima en sistemas de seguridad y equipamiento

**LUIS PEIDRO
EL NOSTRE**

Elegante, deportivo y familiar. El Mercedes CLA Shooting Brake es el nuevo modelo de la marca alemana que viene para satisfacer con su inconfundible sello deportivo y la refinada línea de diseño de Mercedes las necesidades de un cliente que requiere de una amplitud interior y de carga que otros modelos de la firma no son

capaces de alcanzar (Dimensiones: 4.630/1.777/1.435 mm).

La zaga prolongada hacia atrás, unida a la variabilidad que ofrece el modelo, asegura una funcionalidad óptima para el tiempo libre sin necesidad de renunciar al diseño. La altura en la parte trasera es de 94,7 centímetros, cuatro más que el CLA de cuatro puertas, lo que le confiere una mayor comodidad y accesibilidad a las plazas traseras. El espacio de una de las bazas del

modelo que dispone de un maletero con 495 litros de capacidad.

Las dimensiones del modelo, sin embargo, no penalizan para nada el coeficiente Cx, que es de 0,26, lo que le coloca a la cabeza en su segmento.

El modelo CLA Shooting Brake está ya a la venta, con precios muy competitivos, y El Nostre ha tenido ocasión de probarlo por las carreteras de estas comarcas a través de Visauto, el concesionario para Alcoy y comarca. La unidad probada es el 200 CDI, que ofrece 136 CV de potencia (100 kW) y que alcanza los 215 km/h. El motor con cambio automático de doble embrague 7G-DCT responde a las necesidades, tanto en carreteras viradas, donde confiere seguridad en las curvas, como en autovía, donde el motor responde y ofrece sus máximas prestaciones a

poco que se pise el acelerador.

Como es norma de la casa, el Shooting Brake viene con un completo equipamiento. El modelo probado ofrece asientos deportivos con tapizado en simil de cuero y costuras de adorno, volante deportivo multifunción, equipo de escape de doble flujo con embellecedores cromados, llantas de aleación de cinco radios, pedales deportivos, mecanismo electromecánico en el portón trasero y climatización automática de dos zonas, entre otros muchos detalles.

Las nuevas tecnologías están al alcance del conductor del CLA Shooting Brake a través de un display –de ocho pulgadas en el modelo probado, de siete en el resto– que ofrece la ayuda activa para aparcar a través de una cámara de marcha atrás, el manejo del

equipo de audio, así como los diversos servicios como gestión de accidentes, llamada de emergencia y mantenimiento que ofrece el sistema Connect me de Mercedes y que permite la conexión a través de internet a través del servicio opcional Remote Online.

La seguridad, uno de los puntos fuertes de la marca, no podía quedar al margen en este modelo, que equipa de serie el 'Collision Prevention Assist Plus, el sistema que incorpora una frenada parcial autónoma para reducir el peligro de colisión por alcance. Si el conductor no reacciona a las advertencias óptica y sonora, el sistema inicia automáticamente el frenado. El sistema de alerta de cansancio 'Attention Assist también forma parte de un completo sistema que confiere la máxima seguridad al volante.

**NEUMÁTICOS DANI**

**CAMBIA AHORA TUS NEUMÁTICOS.
LIQUIDACIÓN DE STOCK A PRECIOS NETOS.
CONSULTA TU MEDIDA.
LLANTAS 13",14",15",16",17"
HASTA FIN DE EXISTENCIAS**

**Avda. de Elche, 43 - Tel.: 965 541 022
03801 ALCOY (Alicante)
neumaticosdani@telefonica.net**

**CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS****SHOOTING BRAKE CLA 200 CDI**

Cilindrada (cm3)	2.143
Potencia	100kw/136 CV
Consumo mixto	4,2-4,1
Aceleración	
0-100 km/h	9,9seg
Velocidad máx.	215 (km/h)
Emisiones CO2	111-106
Cambio	7G DGT



Imagen frontal del nuevo modelo de Mercedes.

ANIVERSARIOS

Modelos míticos de Peugeot

Cuadrúples cumpleaños

Para celebrarlo, el Museo de la Aventura Peugeot acogerá una exposición conmemorativa en la que reúne estos cuatro modelos así como una selección fotográfica de los mismos.

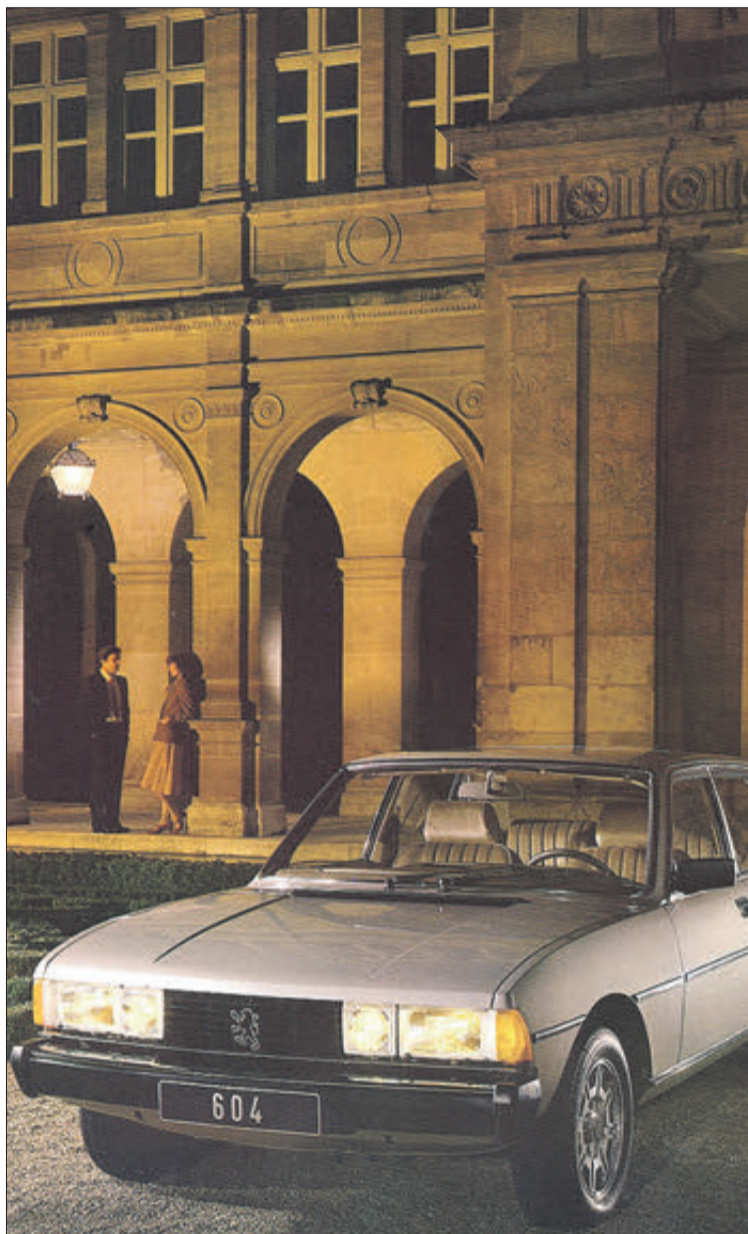
**LUIS PEIDRO
EL NOSTRE**

El Peugeot 604, el Peugeot 403 y el Peugeot 402 celebran en mayo sus aniversarios: 40, 60 y 80 años, respectivamente, desde sus lanzamientos. Además, el Peugeot 204 (comercializado en abril de 1965) cumple estos días 50 años, coincidiendo con el inminente Nuevo Peugeot 208. El Museo de la Aventura Peugeot de Sochaux (Francia) se viste de gala para la ocasión y albergará, hasta el 15 de junio, una exposición conmemorativa en la que reúne estos cuatro modelos así como una selección fotográfica de los mismos.

Durante los meses de abril y mayo, los Peugeot 604, 403, 402 y 204 están de aniversario

Como reflejo de su espíritu de competición, una unidad del Peugeot 204 coupe participará en el Tour Auto 2015, con un equipo formado por François De Gaillard y Mathieu Planchon. En esta prueba, vehículos clásicos se enfrentan entre ellos en carreras celebradas en circuitos y carreteras secundarias cerradas para la ocasión. Con el dorsal 12 y como único vehículo Peugeot presente en la cita, los pilotos podrán reconocerse también gracias a los monos de Peugeot Sport así como los logos vintage que lucirá el 204.

Además, el 2 de mayo de 2015 tendrá lugar en Montlhéry una concentración de modelos Peugeot de época, a modo de homenaje a los primeros vehículos de la Marca. En este evento, también estará presente François Allain, autor del libro '204/304', para firmar ejemplares de esta obra centrada



El 604 STI (arriba), el 402, el 403 y el 205 (columna lateral).



en estos dos modelos y que incluye multitud de material fotográfico e información.

LA SERIE 200 DE PEUGEOT

Como continuación al primer vehículo de la serie 200, el Peugeot 201 de 1929, el Peugeot 204 apareció en abril de 1965. Este modelo representó la síntesis de la modernidad: además de

tracción delantera y motor transversal, también contaba con árbol de levas en cabeza, frenos de disco delanteros y suspensión independiente a las cuatro ruedas. También fue el primer vehículo de la marca que se desarrolló como un proyecto, a imagen y semejanza de los modelos que vendrían después.

Diseñado por Paul Bouvot, más de 1.600.000 Peugeot 204 se fabricaron

entre 1965 y 1976. Siguiendo los pasos de la berlina 404, su hermana mayor, se atrevió con el reto de los rallies africanos: en 1967 monopolizó los seis primeros puestos en su categoría en el 'East African Safari Rally'.

Con la herencia de la serie 200 y todo el saber hacer de la marca, la primera generación del Peugeot 208 superará pronto la marca del millón de

unidades vendidas. El Nuevo Peugeot 208, presentado por primera vez en el Salón de Ginebra de 2015, destaca por atributos como su actualizado diseño y personalidad, una amplia paleta de colores, la capacidad de personalización, su nuevo equipamiento tecnológico para una mayor seguridad y confort y una renovada oferta de motores que combinan rendimiento y eficiencia.



Gracias por dejarnos conducir su satisfacción.

SERPIS AUTOMOCIÓN 2014 Peugeot Quality Awards ORO

Dedicado a todos nuestros clientes.

Hemos recibido el Oro en los 2014 Peugeot Quality Awards, un premio que acredita nuestro compromiso con la excelencia en la calidad de servicio. Y queremos dedicárselo a nuestros clientes. Su satisfacción es la mejor recompensa para nosotros y con esa actitud tratamos de ganarnos su confianza. Gracias por darnos la oportunidad de conducir su satisfacción.



PEUGEOT

SERPIS AUTOMOCIÓN Av. Alicante 102 • 03820 Cocentaina (ALICANTE)

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE BOMBEROS



Dirección: Alcañales s/n
Tfo: 96 554 44 18 96 554 44 19
Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h / Sábados de 10:00 a 14:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA EXPLORA



Dirección: Els Tints, s/n
Tfo: 96 553 71 55
Horario: Martes a domingo de 10:00 h a 11:45 h / Miércoles y viernes de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, Domingos y festivos: 10:30 h a 12:30 h

MUSEO DE LA ACEITUNA SERPIS



Dirección: Ctra de Banyeres, km 2
Tfo: 96 552 35 11
Horario: Lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

CASAL DE NADAL



Dirección: Plaçaeta Mare de Déu, 1
Tfo: 965537155
VISITABLE: Reserva previa en Tourist Info Alcoy

REFUGIO ANTIAÉREO DE CERVANTES



Dirección: Els Alçamora, s/n
Tfo: 96 553 71 55.
Horario: Martes a viernes de 12:00 h a 14:00 h / Martes y jueves de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, domingos y festivos de 12:45 h a 14:30 h

MUSEO DE PALEONTOLOGÍA ISURUS



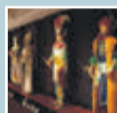
Dirección: Els Tints, s/n
Tfo: 96 553 71 55
Horario: Martes a domingo de 10:00 h a 11:45 h / Miércoles y viernes de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, Domingos y festivos: 10:30 h a 12:30 h

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL CAMILO VISEDO



Dirección: Plaçaeta del Carbó, s/n
Tfo: 96 553 71 44
Horario: Lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h / Sábados, domingos y festivos de 11:30 h a 13:30 h

MUSEO DE LA FIESTA. MAF



Dirección: Sant Miquel, 60 – 62
Tfo: 96 554 05 80
Horario: Martes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h

EXPOSICIONES

SALA ÀGORA. Plaza Ramón y Cajal. L'altre color de la natura de **Toni Palomés**. Hasta el 15 mayo.

CLUB UNESCO. Calle Cid. Exposición colectiva **Grup Arreu**. Hasta el 30 mayo.

SALA MUTUA LEVANTE. Plaza de España, 15. Exposición fotos de **Toni Miranda** sobre el Centro Ocupacional Gormaget.

CENTRE OVIDI MONTLLOR. Vistabella, 8. **Mirades de M^a Lluïsa Pérez i Dídac Barquero**. Hasta el 30 de mayo.

LLOTJA SANT JORDI. Plaza de España. Sempere. Sempre entre nosaltres. Hasta el 31 de mayo.

CENTRE CULTURAL. País Valencià, 1. **Esculturas y obra gráfica Colección Municipal**. Hasta el 30 abril.

CENTRE COMERCIAL ALZAMORA. C/ Els Alçamora. Natura, terra, dona... de **Pep Cantó**. Hasta el 3 mayo.

SEDE DE COMPROMÍS. Carrer B.J. Gallardo. Pintura de **Anibal Postigo**.

ATENEU EL PANICAL. C/. Forn del Vidre, 4. Pintura de **Hernández Cánovas**. Miércoles y viernes a partir de 20 horas.

HORARIOS DE LUNES A VIERNES																							
DIRECCION ALICANTE												DIRECCION ALCOI											
	ALCOI	IBI	ONIL	CASTALLA	BIAR	VILLENA	TIBI	MAIGIMO	SAN VICENTE	ALICANTE			ALICANTE	SAN VICENTE	MAIGIMO	TIBI	VILLENA	BIAR	CASTALLA	ONIL	IBI	ALCOI	
M-4	6:15	6:45	7:00	7:15	-	-	-	7:25	7:40	8:00		M-7	6:15	6:35	6:50	-	6:10	6:25	6:40	6:55	7:10	7:40	
M-16	6:45	-	-	-	-	-	-	7:40	8:00			M-4	8:15	8:35	8:50	-	-	-	9:00	9:15	9:30	10:00	
M-4	8:30	9:00	-	-	-	-	9:20	9:30	9:45	10:00		M-4	11:00	11:20	11:35	-	-	-	11:45	12:00	12:15	12:45	
M-4	11:00	11:20	11:45	12:00	-	-	12:10	12:25	12:45			M-4	13:00	13:20	13:35	-	-	-	13:45	14:00	14:15	14:45	
M-4	13:00	13:20	13:45	14:00	-	-	14:10	14:25	14:45			M-16	15:00	15:20	-	-	-	-	-	-	-	16:15	
M-7	14:20	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	-	-	-	-		M-4	16:00	16:20	16:35	-	-	-	16:45	17:00	17:15	17:45	
M-4	14:20	15:00	15:15	15:30	-	-	15:40	15:55	16:15			M-4	16:40	17:00	17:20	17:30	-	-	17:45	18:00	18:15	18:45	
M-4	17:00	17:20	17:45	18:00	-	-	18:10	18:25	18:45			M-4	18:15	18:35	18:50	-	-	-	19:00	19:15	19:30	20:00	
M-4	18:15	18:45	19:00	19:15	-	-	19:25	19:40	19:55			M-4	21:15	21:35	21:50	-	-	-	22:00	22:15	22:30	23:00	
M-4	21:15	21:45	22:00	22:15	-	-	22:25	22:40	23:00														

HORARI DE L'ECOPARC

DE DIMARTS A DIVENDRES
de 8 a 14 hores i de 16 a 18 hores

DISSABTES
de 9 a 13'30 hores

DIUMENGES
de 9 a 13'30 hores (només estarà obert el primer i tercer diumenge de cada mes)

DILLUNS I FESTIUS
el servei estarà tancat per descans del personal

HORARIOS SABADOS LABORABLES																							
DIRECCION ALICANTE												DIRECCION ALCOI											
	ALCOI	IBI	ONIL	CASTALLA	TIBI	MAIGIMO	SAN VICENTE	ALICANTE			ALICANTE	SAN VICENTE	MAIGIMO	CASTALLA	ONIL	IBI	ALCOI						
M-4	7:30	8:00	8:15	8:30	-	8:40	8:55	9:15		M-4	7:30	7:50	8:05	-	8:15	8:30	8:45	9:15					
M-4	10:00	10:20	10:40	11:00	11:10	11:20	11:30	11:50		M-4	10:00	10:20	10:30	-	10:40	11:00	11:15	11:30					
M-4	13:15	13:40	14:00	14:15	-	14:25	14:40	15:00		M-4	13:15	13:35	13:50	-	14:00	14:15	14:30	15:00					
M-4	15:00	15:20	15:40	16:00	-	16:10	16:25	16:45		M-4	15:00	15:20	15:30	-	15:40	16:00	16:15	16:30					
M-4	18:00	18:20	18:40	19:00	-	19:10	19:25	19:45		M-4	18:00	18:20	18:30	-	18:40	19:00	19:15	19:30					
M-4	21:00	21:20	21:40	22:00	-	22:10	22:25	22:45		M-4	21:00	21:20	21:30	-	21:40	22:00	22:15	22:30					

Los pasos son aproximados pudiendo variar en + - 10 minutos

En Alcoy:
**las paradas del Parque de Cervantes s/n y C/Alameda, 56 (Teix) se realizarán previo aviso al conductor

HORARIOS DOMINGOS Y FESTIVOS																							
DIRECCION ALICANTE												DIRECCION ALCOI											
	ALCOI	IBI	ONIL	CASTALLA	TIBI	MAIGIMO	SAN VICENTE	ALICANTE			ALICANTE	SAN VICENTE	MAIGIMO	CASTALLA	ONIL	IBI	ALCOI						
M-4	9:00	9:20	9:40	10:00	-	10:10	10:25	10:45		M-4	9:00	9:20	9:30	-	9:40	10:00	10:15	10:30					
M-4	15:00	15:20	15:40	16:00	-	16:10	16:25	16:45		M-4	15:15	15:35	15:50	-	16:00	16:15	16:30	17:00					
M-4	17:15	17:40	18:00	18:15	-	18:25	18:40	19:00		M-4	17:00	17:20	17:30	-	17:40	18:00	18:15	18:30					
M-4	21:00	21:20	21:40	22:00	-	22:10	22:25	22:45															

TRANSPORTES

SUBUS: <http://www.subus.es/>
RENFE: http://www.renfe.com/viajeros/media-distancia/mapas_y_trayectos/Valencia.html
TRAVICOI: <http://www.travicoi.es/linea.aspx?id=LineaRegular=33>

2 AMIGAS CACHONDAS

SEXO GRATIS

Con una o con trío
697 304 029

TÉLEFONOS

COMISARÍA
091
965 330 428

SUBUS.
Autobuses comarca y Alicante
965 520 562

RENFE.
Tren Alcoy-Valencia
902 240 202 / 965 521 260

EMERGENCIAS
112

TRAVICOI.
Autobuses Alcoy-Valencia
963 470 427

BOMBEROS
965 592 451

SERVICIO DE TAXIS
966 52 30 30 - 965 52 37 37

HOSPITAL VERGE LLIRIS
965 537 400

AQUALIA
902 186 018

CEMENTERIO MUNICIPAL
965 544 382

OMIC
Oficina Información al Consumidor
965 537 108

ECOPARQUE
965 537 127

POLICÍA LOCAL Dep. Vehículos
965 537 108

Alcoi Cocentaina Muro Ibi Castalla Onil Tibi Banyeres

tv-a.es

C/ Santa Rosa, 37. 03802 Alcoy (Alicante) - Tlf: 966 331 442 - info@tv-a.es

TDI CANAL 56

PROGRAMAS DESTACADOS

TOTA LA FESTA AMB tvA

el tiempo



PREVISIÓN PARA LA SEMANA PATROCINADA POR

INSPIRATE!
 C/ Alfons el Magnànim, 13
 03802 ALCOY - Tel.: 965 33 07 56
Yakara
 Lourdes Cortés
 Peluquería Estética

Fecha	mar 28		mié 29		jue 30	
	00-12	12-24	00-12	12-24	00-12	12-24
Estado del cielo						
Temp. mín./máx. (°C)	10 / 19		10 / 21		10 / 22	
Prob. precip.	0%	5%	10%	15%	5%	0%
Viento	→	↑	→	→	→	→
(km/h)	10	15	15	15	10	10

AYER
MÁXIMA
L'ALQUERIA
21°
MÍNIMA
IBI
8°

El cielo permanecerá poco nuboso o despejado durante la jornada de hoy, en la que las temperaturas se mantendrán en niveles muy similares a los que se registraron ayer y los vientos serán flojos variables. Mañana, durante la primera mitad del día estará nuboso, aunque con pocas opciones de que llueva. Las temperaturas iniciarán un progresivo ascenso hasta alcanzar los 30 grados durante el fin de semana.

Desde el 1 de enero
LA LLUVIA 195,6 litros

MESES	LITROS
ABRIL	24,8
MAYO	12,4
JUNIO	10,2
JULIO	0
AGOSTO	6,2
SEPTIEMBRE	27,8
OCTUBRE	30,2
NOVIEMBRE	95,2
DICIEMBRE	38,8
ENERO	17,8
FEBRERO	82,6
MARZO	89,2
ABRIL	6

LLUVIA DE AYER.
 A las 20,15 horas, 0 litros.

SORTEOS

GORDO PRIMITIVA
 DOMINGO

19 20 22 42 50
 N° Clave (reintegro) **3**

BONO LOTO
 LUNES

1 6 9
13 24 25
 complementario **41**
 reintegro **5**

ONCE LUNES

04645
 serie 002

EL SUELDAZO
 DEL FIN DE SEMANA

SÁBADO 25 ABRIL
41728
 serie 041

DOMINGO 26 ABRIL
00733
 serie 018

FARMACIAS DE GUARDIA

RENT A CAR
Red Car
 CENTRAL - ALCOY
 C/ Santa Rosa, 30
 Móvil 655 54 63 19
 ATENCIÓN 24 HORAS

DÍA	ALCOY	COCENTAINA	MURO	BANYERES	IBI
MARTES 28	Oliver, 15	El Pla, 10/Quatretondeta	País Valencià, 9	La Creu, 17	Mayor, 29
MIÉRCOLES 29	San Nicolás, 18	Ferrocarril, 19/Famorca	País Valencià, 9	La Creu, 17	La Paz, 31
JUEVES 30	San Nicolás, 5	Passeig, 40/Millena	País Valencià, 9	La Creu, 17	Doctor Ferrán, 12
VIERNES 1	Pintor Casanova, 8	El Pla, 10	País Valencià, 9	La Creu, 17	Constitución, 15

CINES PATROCINADOS POR **P&M MODA HOMBRE**
 Avda. L'Alameda, 18 - T. 966381444

Horarios y programación facilitados por las empresas, que pueden variar si éstas lo estiman necesario

AXION

MARTES A JUEVES				
FAST & FURIOUS	17'50	20'15	22'40	
HOME: HOGAR DULCE HOGAR	18'30			
PERDIENDO EL NORTE		20'35	22'40	
LA DAMA DE ORO	18'30	20'35	22'40	
EL MAESTRO DEL AGUA	18'20	20'30	22'40	
CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA		18'05	20'20	22'40
CENICIENTA	18'30			
FOCUS		20'30		
MORTDECAI			22'35	
INSURGENTE	18'20	20'30	22'40	
LA OVEJA SHAUN	18'30			
EL ÚLTIMO LOBO		20'30	22'40	

A DESTACAR



LA DAMA DE ORO
 Director: Simon Curtis
 País: Reino Unido
 Intérpretes: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Tatiana Maslany, Charles Dance, Katie Holmes, Antje Traue
 Basada en una historia real, una mujer judía que huye de Viena durante la II Guerra Mundial, regresa muchos años después para reclamar las propiedades que los nazis confiscaron a su familia.

L'ALTET

Los martes no hay sesiones

MIÉRCOLES			
EL MAESTRO DEL AGUA	17'50	19'55	22'00
SUPERPOLI EN LAS VEGAS	18'00	20'00	22'00
CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA		18'00	20'00 22'00
UNA NOCHE PARA SOBREVIVIR	17'50		22'00
CENICIENTA	17'50		
FOCUS			22'00
PERDIENDO EL NORTE	18'30		
INSURGENTE		19'55	
LA OVEJA SHAUN	18'00		
EL ÚLTIMO LOBO		19'55	22'00
MORTDECAI		19'45	
FAST & FURIOUS 7			21'45



EL MAESTRO DEL AGUA
 Director: Russell Crowe
 País: Australia
 Intérpretes: Russell Crowe, Olga Kurylenko, Jai Courtney, Isabel Lucas, Damon Herriman, Jacqueline McKenzie, Cem Yilmaz
 Aventura épica ambientada cuatro años después de la batalla de Gallipoli de 1915, en Turquía. Un granjero australiano viaja a Estambul para descubrir qué ha pasado con sus tres hijos, todos declarados como desaparecidos en combate.

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

GALA DE CONSERVATORIS

Demà dimecres, 29 d'abril 2015, a les 19.30 h

Participen:

- Conservatori Professional de Dansa José Espadero d'Alacant
- Conservatori Professional de Dansa de Novelda
- Conservatori Elemental de Dansa de Benidorm
- Conservatori Elemental de Dansa de Sant Vicent del Raspeig
- Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi

Entrada per invitació.
Invitacions disponibles a la secretaria del
Conservatori en horari de 17 h a 19 h.

