



Centenares de niños esperaron la llegada de la Reliquia de San Jorge procedente de la catedral de Valencia.

ESTUDIOS CYAN

TEMPS DE FESTA

Todo preparado para iniciar la Trilogía. Pronóstico de buen tiempo y una gran afluencia de visitantes.

Pese a estar en campaña electoral no se espera a políticos nacionales en la tribuna de autoridades.

Expectación ante la histórica "arrancà de Diana" de las festeras Marrakesch.



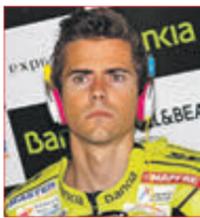
Josep Francesc Almería dirigirá esta tarde a 19 bandas y a la mayor coral del mundo.

Página 4

Se calcula que unas 10.000 personas participarán en las Entradas de mañana. Las últimas sillas se venden hoy y mañana en el Parterre. Página 5



Banyeres se anticipó con el calendario festero tradicional. Página 40



Nico Terol no tendrá que ser operado. Página 26

Servicio de autobuses gratuitos para subir al Collao el domingo y entrada gratuita para festeros y músicos.

Páginas 24 y 25

El domingo, edición especial de El Nostre con 56 páginas a todo color dedicadas a las Entradas



Con la edición de hoy, El Nostre le regala la Guía de las Entradas.

3x2
1 pack 5,75€
El litro sale a 1,20€
3,83€
Comprando 3, el pack sale a
3 pack 11,50€. El litro sale a 0,85€

3x2

En más de 5.000 artículos

Carrefour
Síguenos en

23 DE ABRIL

MULTIDINARIO RECIBIMIENTO POR LAS CALLES DEL CENTRO

La Reliquia fue protagonista el 23 de abril

El Relicario de Sant Jordi que se custodia en la Catedral de Valencia estuvo ayer en Alcoy siendo el centro de atención de unos actos de carácter lúdico y religioso que organizó la Associació de Sant Jordi con motivo del 23 de abril.

LUIS PEIDRO

El próximo domingo, 26 de abril, Alcoy dedicará, dentro de la trilogía, el día dedicado al patrón, San Jordi. Ayer, sin embargo, el santo de Capadocia tuvo su fiesta, en una jornada plagada de actos y en la que los escolares tuvieron un papel destacado, especialmente en los actos celebrados durante la mañana de ayer.

Alcoy recibió en la mañana de ayer el Relicario de Sant Jordi, formado por un brazo y una mano de patrón que se custodia en la catedral de Valencia. Esta llegó procedente de la capital del Túrria al mediodía, siendo recibida por las autoridades locales y religiosas en la parroquia de Santa María. Desde allí fue trasladada hasta la iglesia del patrón, un recorrido que realizó en manos del conservador de la Catedral de Valencia y acompañada por el Vicario de Sant Jordi, José Enrique Francés, miembros de la corporación municipal, los cargos festeros y de la Asamblea de la Associació de Sant Jordi.

El recorrido a través del pasillo que formaron cientos de niños, escolares de la ciudad agitaban a su paso las banderas con la enseña del patrón.

Ya en el interior del templo se realizó la lectura de unos salmos, tras los cuales el vicario de Sant Jordi se refirió a la reliquia del patrón, al significado de las reliquias que se veneran y su importancia para los cristianos.

EXPOSICIÓN DEL RELICARIO

El Relicario de Sant Jordi llegado desde Valencia, quedó depositado en el altar a su llegada y permaneció expuesto en la iglesia de Sant Jordi hasta las siete de la tarde, hasta momentos antes de salir en la procesión que transcurrió por el Centro de la ciudad y que la llevó, de regreso, a la parroquia de Santa María. De este modo, se daban por finalizados los actos organizados con motivo de la llegada a Alcoy del Relicario del patrón.



Escolares con banderitas de Sant Jordi recibieron la Reliquia.



Recibimiento, en la parroquia de Santa María.

La historia del Relicario de Sant Jordi

El Relicario de Sant Jordi que ayer estuvo en Alcoy está custodiado en la Catedral de Valencia desde el siglo XIV. La pieza, compuesta por un brazo y una mano del santo, fue donada en 1377 por la reina María de Chipre, esposa de Jaime II de Aragón, a Pedro IV el Ceremonioso. Esta considerada la reliquia más insigne y documentada del santo, según Jaime Sancho, conservador del Patrimonio Artístico de la Catedral. La misma llegó a la capital del Turia, junto al Santo Cáliz, que también se conserva en la citada catedral. La reliquia que se venera en Alcoy es un hueso que se extrajo de la mano que ayer se exhibió en la iglesia de Sant Jordi y que fue donada en 1832. Su recepción, como ayer, se realizó en el transcurso de una gran fiesta que incluía fuegos artificiales, volteo de campanas y la interpretación de la Marcha Real.

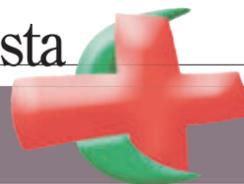


El Sant Jordiet observa como es depositada a los pies del altar la Reliquia.

ESTUDIOS CYAN



El brazo con la Reliquia de Sant Jordi.



La Reliquia presidía el desfile religioso de ayer por la tarde.

ESTUDIOS CYAN

EL DESFILE LLEVÓ DESDE SANT JORDI A SANTA MARÍA LA RELIQUIA DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

Una procesión culmina los actos en honor al patrón

LUIS PEIDRO

Los actos organizados por la Asociación de Sant Jordi para celebrar la llegada a Alcoy del Relicario de patrón concluyeron ayer con una procesión en la que fue devuelta la Reliquia desde la iglesia de Sant Jordi hasta la parroquia de Santa María desde donde, tras el Triduo, regresaba a Valencia. El sencillo acto contó con la participación de devotos, representantes gremiales, capitanes, alféreces, el Sant Jordi Mauro Alcaraz, directivos y miembros de la asamblea de la Associació de Sant Jordi, la comunidad sacerdotal, el director general de empleo, Rafa Miró y autoridades locales, con el alcalde, Toni Francés, al frente.

La procesión discurrió por las calles Santo Tomás, plaza España y Pintor Casanova, siendo presenciada por varios centenares de personas, algunos de ellos sorprendidos por el singular desfile procesional, que se ha celebrado este año con carácter excepcional.



Participación de las autoridades locales en la procesión.

LO EMITIÓ AYER

Aragón TV compra los 'Alcoi, temple de Sant Jordi'

ENC

Aragon TV ha comprado a la empresa alcoyana Documentart los derechos de emisión de la producción 'Alcoi, temple de Sant Jordi'. La productora ha adaptado a la tradición aragonesa el documental, que fue presentado en el Círculo Industrial el pasado 8 de abril. La película se emitió ayer, dentro de una programación especial con motivo del 23 de abril, festividad autonómica en la Comunidad de Aragón.

El documental que fue emitido ayer lleva por título 'La Huella de San Jorge' y pone en valor la figura del santo como elemento de unión de todo el pueblo aragonés. Este trabajo audiovisual es el resultado de una investigación histórica y periodística que evoca la fiesta que se revive cada 23 de abril. El trabajo está dirigido por el alcoyano Santi Hernández y el guión es de la bocarentina, Matilde Alcaraz.

Títeres y audiovisual en el MAF para quinientos escolares

Más de quinientos escolares conocieron ayer algo más sobre la figura del patrón, durante las actividades divulgativas y lúdicas organizadas con motivo de la llegada a Alcoy del Relicario que se custodia en la Catedral de Valencia. Los alumnos visitaron el Museo Alcoià de la Festa y el Casal de Sant Jordi, asistiendo al preestreno de una representación teatral sobre las Embajadas. Se trata de un montaje al estilo del Tirisiti que se ofrecerá, a partir de ahora, como una oferta más del Museo Alcoià de la Festa. Los escolares recibieron una banderita de Sant Jordi y un recortable del castillo.

El domingo SALIMOS con 56 páginas a TODO COLOR
 edición especial con la crónica y las imágenes de las Entradas

el nostre ciutat

DIA DELS MÚSICS



LA FIESTA DEL PASODOBLE SE INICIA A LAS 19,30 HORAS EN LA AVENIDA PAÍS VALENCIÀ

Josep F. Almería dirigirá el Himne que interpretan hoy 19 bandas

LUIS PEIDRO

Josep Francesc Almería Serrano dirige hoy el Himne de Festes con el que Alcoy entra de lleno las fiestas de Moros y Cristianos 2015. Con la batuta que le entregará el Sant Jordiet, Mauro Alcaraz, acompañará las notas de la composición de Gonzalo Barrachina que interpretarán las diecinueve bandas que intervienen en la Fiesta del Pasodoble, según ha informado el asesor musical de la Associació de Sant Jordi, Juan Luis Guitart

El desfile de bandas dará inicio a las 19,30 horas, desde la avenida de País Valencià, a la altura de la calle Santa Lúcia. Abrirán el desfile las quince bandas foráneas que toman parte en el acto. Tras ellas y cerrando, lo harán las cuatro bandas de música locales. En primer lugar la Agrupación Musical Serpis, seguida de la Unión Musical, en la que llegará a la plaza de España el director del Himne, Josep Francesc Almería. Cerrarán La Primitiva y La Nova, que acompañará al Sant Jordiet.

El director del Himne ha sido presidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat entre 2006 y 2014 y pertenece a una familia de músicos. Tres miembros de la misma –su padre, un tío y un primo– ya han protagonizado el acto del Día dels Musics. “Lo único que pienso es en estar a la altura de las circunstancias”, ha manifestado Almería en los días previos al arranque festero. El músico de 53 años afirma estar tranquilo y que esta tarde-noche cuando se coloque ante los cientos de músicos y suenen los primeros acordes del Himne no podrá dejar de pensar en su padre. “Aún tengo muy fresca en mi memoria aquella tarde del 21 de abril de 1996 cuando mi padre dirigió el himno. Lo hizo fantástico”, subraya. También tendrá en su mente a



Josep Francesc Almería, director del Himne.

ARCHIVO

Pilar Mompó, su profesora de piano. “A ella le estaré siempre agradecido. Fue la primera mujer que dirigió el Himne y tuvo la desgracia de que ese año diluvió en la ciudad. Yo iba para pianista, pero fue ella la que amplió mi campo de visión sobre la música”.

Señalar que en el concurso que se celebra para premiar a la mejor banda que participe en la Fiesta del Pasodoble se han inscrito catorce formaciones, todas ellas de fuera de la ciudad. Las locales quedan excluidas.

NIT DE L'OLLA

Interpretado el Himne de Festes en la plaza de España, se celebrará la Nit de l'Olla. Los festeros se trasladarán a las sedes de sus respectivas filaes para cenar la tradicional Olleta Alcoiana. A continuación, alrededor de las 21,30 horas, tendrá lugar la Entradeta de la Nit de l'Olla. Las filaes desfilarán por Sant Nicolau y País Valencià en dirección a la plaza de España, estando previsto que el acto concluya a la una de la madrugada.

Novedad

Participación de 93 franceses de Sète

La Coral de Sète (población próxima a Montpellier) acompañados de miembros de la Casa de España, estarán a lo largo del día de hoy y mañana en Alcoy, dentro de un recorrido cultural por España que iniciaron en la Feria de Sevilla.

Los miembros de la Coral y de la Casa de España han estado ensayando, con las correspondientes partituras, el Himno de Fiestas de Barrachina, para participar esta tarde en el acto con el que se inicia la trilogía alcoyana.

La expedición francesa llegará a las diez de la mañana al Casal, recorrerán la ciudad y participarán en el Himne. Mañana tienen reservada una de las tribunas del País Valencià para ver las entradas. La Casa de España de Sète está presidida por un hijo de alcoyanos.

Cincuenta años del director del Himne

En el año 1965 se institucionalizó la dirección del Himne de Festes, por lo que desde ese año se encarga este cometido a un destacado músico de Alcoy o vinculado a la ciudad y sus fiestas de Moros y Cristianos. El primer músico al que se designó como director del Himne fue Fernando de Mora Carbonell, quien desde 1939 a 1973 estuvo al frente de la Primitiva de Alcoy. Desde entonces cada año ha tenido un protagonista distinto. El próximo 9 de septiembre se cumplirán también 50 años de la declaración de esta pieza como Himne Oficial de Alcoy.

Señalar, a modo de curiosidad, que de las tres estrofas de la letra del Himne de Festes, que inicialmente formaba parte de la zarzuela 'La Bella Zaiza', se interpreta solo la primera.

Les desera felices fiestas
de moros y cristianos

TRANSPORTES
ANTONIO PASCUAL S.L.

www.tapsl.net
Tlf: 96 533 02 44
cargas@tapsl.net

DÍA DE LAS ENTRADAS

SUPONE UN LIGERO INCREMENTO RESPECTO AL AÑO PASADO, AL HABER MÁS PARTICIPACIÓN EN LOS BOATOS DE LOS CARGOS

Más de 10.000 personas participan mañana en las dos Entradas

ENC

Más de 10.000 personas participan en las Entradas de Moros y Cristianos que se celebran mañana sábado. Es complicado saber la cifra exacta de participantes en los desfiles festeros, si bien en una aproximación en función de los datos facilitados por las diferentes filaes puede apuntarse que estaría en torno a las 10.200 personas.

La cifra incluye festeros y festeras, mujeres que toman parte sin tener derechos y músicos, así como participantes en los diferentes boatos que sacan a la calle los cargos. Hay que tener en cuenta que este año se ha dado un cierto incremento en la participación en los boatos de los cargos, que ha influido de manera determinante en el aumento.

COMPACTOS

Hace unos años la participación en los boatos se redujo, a consecuencia de la crisis económica que se vive y por el hecho de que muchas mujeres optaron por sumarse al traje femenino sin derechos y dejaron de participar en los boatos, si bien el año pasado ya empezó a recuperarse la cifra y este año sigue aumentando. En cuanto a mujeres con el diseño femenino, apuntar que están en torno a las 2.000, de las distintas filaes y con diferentes categorías.

los horarios

La Entrada de cristianos empieza a las 10'30 horas y la de moros a las 17 horas. Desde El Partidor hasta final de País Valencià, supone 1.276 metros de recorrido de este acto festero

La Associació de Sant Jordi ha estado trabajando con el objetivo de que una mayor participación no repercuta en los tiempos de los desfiles de manera considerable, a la vez que hace hincapié en la importancia de que los boatos bajen de manera compacta, puesto que se consigue un mayor lucimiento.

Las Entradas de Moros y Cristianos, como es habitual, empezarán en El Partidor y terminarán al final de País Valencià, cubriendo un trayecto de 1.276 metros. La Entrada de cristianos empezará a las 10'30 horas y la de moros a las 17 horas.



Venta de sillas hoy y mañana, en varios puntos

El público es parte imprescindible de las Fiestas y la Associació de Sant Jordi ha dispuesto algo más de 18.000 asientos para presenciar las Entradas. Hoy podrán comprarse sillas y asientos de tribuna en la taquilla del Teatre Principal, desde las 9 a 14 horas y de 16 a 20 horas, mientras que mañana estarán a la venta en la taquilla del Teatre Principal y en el quiosco de la ONCE del Parterre, de 9 a 17 horas. Además, se ha dispuesto alrededor de un millar de sillas para presenciar la Procepción General. Prácticamente ya se ha completado el aforo previsto, si bien aún hay algunas plazas.



Mujeres de los Marrakesch en la Segunda Diana de 2013.

ARCHIVO

Las mujeres arrancarán Diana en los Marrakesch

ENC

La filà Marrakesch arrancará mañana Diana con una escuadra femenina, formada en su totalidad por festeras de pleno derecho de dicha filà. Con ello, pasarán a la historia por ser los primeros en sacar a la calle una escuadra femenina, siendo una filà que desde el primer momento ha apostado por que las mujeres que quisieran participar en ella debían ser festeras de pleno derecho, por lo que no se han sumado a la opción de tener colaboradoras, que pasa por vestir el

traje sin derechos ni cuota.

Otra filà mora, los Realistes, también contarán con mujeres en su Diana, al haberles cedido el tramo del 'Carbonato', de El Partidor hasta el final del acto. Serán 23 las mujeres que participen, por lo que habrá relevo de escuadra, y de ellas tres son festeras de pleno derecho y las demás colaboradoras.

Este año la Diana vuelve a arrancar delante del Ayuntamiento, después de dos años de hacerlo enfrente, y finalizará en la confluencia de la calle San Mauro. Empieza a las 5'45 horas de mañana sábado.



Restaurante
Montecarlo

Reserva tu mesa para
Filaetes y
Fiestas de San Jorge

Avda. Puente San Jorge, 2-4
Teléfono 965 52 33 55 - ALCOY



LA FESTA



AYER EMPEZÓ EL REPARTO DE UN KILO DE PÓLVORA POR FESTERO PARA EL ALARDO DEL PRÓXIMO LUNES

2,6 toneladas de munición

LUIS PEIDRO

Los festeros y festeras alcoyanas empezaron ayer a recoger la pólvora que utilizarán el próximo lunes en el Alardo, el acto que acapara gran parte de la actividad del último día de la trilogía. En concreto son 2.674 los kilos de pólvora que se han solicitado y que hoy y mañana se reparten en las instalaciones del antiguo bar de Camps del Serpis.

Desde primera hora de la mañana de ayer y bajo la atenta vigilancia de la Guardia Civil, la presencia de un armero y representantes de la Associació de Sant Jordi se procedió a entregar a los festeros el kilo de pólvora y la caja de pistones que les corresponde, previa acreditación y registro de la retirada de la munición.

En distintos momentos de la jornada, especialmente a primera hora y al mediodía se registraron colas a las puertas del referido punto de entrega de la munición para el Alardo. No obstante, se espera que durante el día de hoy (de 10,30 a 14 h) la afluencia sea todavía mayor, dado que muchos dejan para última hora este trámite y también los hay que hoy, Día dels Musics, ya



Festeros, ayer en el polideportivo, recogiendo la pólvora para el Alardo.

XAVI TEROL

no acuden a sus puestos de trabajo.

Señalar que este año se ha incrementado la petición de los kilos de pólvora con respecto al año pasado. En concreto son 238 kilos de más los que se utilizarán en el Disparo del 27 de abril.

Uno de los motivos que ha propiciado incremento de petición de pólvora y, en consecuencia, de participación en el Alardo, es la subvención que aprobó meses atrás la Associació de Sant Jordi, en un intento de frenar el progresivo descenso en la participa-

ción que venía registrándose en este acto, como consecuencia de la restricción a un kilo de pólvora por festero y al incremento del precio de la munición. Este año el Casal asume el 30% del precio de coste de la pólvora que es de 36,5 euros el kilo.

Ensayo Festero en la sede de la Amas de Casa Lucentum

La Asociación de Amas de Casa Lucentum de Alcoy ha organizado, un año más, el tradicional ensayo festero en los días previos a la trilogía festera. Fue este pasado miércoles y al acto acudió el alcalde de la localidad, Toni Francés y la concejala de Bienestar Social, Aroa Mira. La Asociación de Amas de Casas de Alcoy cuenta en la actualidad con unas 300 asociadas que participan en los actos que periódicamente organiza la entidad que está presidida por Maribel Botella y que es una de las 89 asociaciones de la Federación Provincial.



Fonèvol, la entidad que defensa la plena integración de la mujer en la fiesta, ha convocado, por décimo año consecutivo, el concurso de fotografía festera con el lema 'Una visión crítica sobre la participación de la mujer en la fiesta' y que tiene como objetivo aportar una mirada crítica a las fiestas. Las bases, con los detalles y los plazos para presentación de los originales, están en la web www.fonevol.net.

Síguenos en Facebook

96 652 07 21

- ✓ REPARACIÓN DE CALZADO
- ✓ ESPECIALISTAS CALZADO DEPORTIVO
- ✓ COSIDOS DE CUALQUIER ARTÍCULO
- ✓ ARREGLOS COSTURA Y CONFECCIÓN
- ✓ AFILADO CUCHILLOS Y TIJERAS

- ✓ DUPLICADO DE LLAVES
- ✓ BORDADOS BOTAS, MOCHILAS Y PRENDAS
- ✓ ARTÍCULOS FIESTAS MOROS Y CRISTIANOS
- ✓ CONFECCIÓN DE CALZADO Y CUEROS

- ✓ CONFECCIÓN DE TRAJES
- ✓ PETOS DISPARO
- ✓ BOLSAS Y CORDONES
- ✓ BORDADOS PARA TRAJES, BOLSAS, CAPAS, ETC
- ✓ ESTANDARTES

¡¡¡FELICES FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!!!

C/GREGORI CASASEMPERE JUAN-19 ALCOY (ALICANTE) WWW.CASTILLOREPARACIONES.COM



CONSELLER

José Císcar presencia la interpretación del Himne

eNC

La tribuna de autoridades se llenará durante la interpretación del Himne de Festes. Ha confirmado su presencia esta tarde el consejero de Presidencia, José Císcar. Está previsto que acudan también Patricia Blanquer (PSOE), Amparo Ferrando (PP) y Herick Campos, todos ellos diputados en Cortes.

Además acudirán a presenciar los actos de la trilogía diversos diputados autonómicos y alcaldes de diferentes poblaciones, entre los que destaca Valeriano Martín, de Alcaudete (Jaén). También asiste la diputada de Jaén, María Angustias Velasco y el jefe de cultura del Ayuntamiento de Barcelona, Francesc Fabregat.

Se ha confirmado la presencia de algunos alcoyanos como el cardiólogo Jorge Silvestre, el director de 40principales.com, Vicent Argudo o la premio Goya Mapa Pastor.

APOYADAS CON UN SERVICIO DE AUTOBÚS LANZADERA

Se habilitan grandes áreas de aparcamiento

eNC

El Ayuntamiento de Alcoy pone en marcha durante la fiestas una serie de servicios con el objetivo de ofrecer mayor comodidad y seguridad a los vecinos y visitantes. De este modo se han habilitado grandes zonas de aparcamiento, tanto en el acceso norte (polígonos de Cotes Altes, Cotes Baixes y plaza Al-Azraq), como en la entrada sur (Polideportivo y polígono de la Beniata). Estas áreas de aparcamiento se complementan con un servicio de autobús lanzadera que trasladará, cada media hora, a los visitantes hasta el corazón de la festa.

Además también se ha ampliado el dispositivo de limpieza, instalándose 200 papeleras de cartón especialmente en las zonas de tenderetes y puestos de venta (Cervantes, Alzamora y la Glorieta) y también en el Recinto Ferial, donde se ha ubicado la feria de



En el acceso sur se habilitan aparcamientos cerca del polideportivo.

atracciones.

La concejalía de Medi Ambient ha reforzado con 30 personas el servicio de recogida de basura y limpieza vial. Cabe indicar que se hará un seguimiento especial de la incidencia de la limpieza de la plaça de Dins y plaça Espanya tras las Nits de Festa, tal y como se ha hecho ya en los días precedentes a la trilogía.

En el apartado de seguridad, los técnicos de Urbanismo han realizado una inspección de los balcones del recorrido de las fiestas. En esta actuación se ha detectado algún tipo de deficiencia en doce balcones, habiéndose realizado reparaciones en ocho de ellos, quedando pendiente de actuar en los otros cuatro, según se ha informado.

Edición Especial y Guía de las Entradas

El Nostre Ciutat hará un seguimiento especial de las fiestas de Moros y Cristianos 2015, realizando una edición especial y monográfica de las Entradas de mañana. El periódico estará en los quioscos y librerías el domingo 26 de abril, con profusión de imágenes, la crónica de los desfiles y la valoración y opinión de los protagonistas. Por otro lado, El Nostre ha editado un año más la Guía de las Entradas, el manual imprescindible para seguir las Entradas y saber todo cuando hay que saber de los cargos y boatos. La Guía se encarta en la edición de hoy y se distribuye entre los espectadores y en la Oficina de Turismo.

1.087 efectivos de seguridad

La seguridad contará con uno de los mayores dispositivos que nunca se haya habilitado en la ciudad: un total de 1.087 profesionales sumando todos los turnos de los tres días de Fiestas, además de la víspera, Día dels Musicis. Conforman este dispositivo un total de 152 efectivos de la Policía Nacional (de los cuales, un total de 30 operarán de paisano actuando en el Centro y también a zonas de la periferia, polígonos industriales y diseminado); 72 efectivos de la Guardia Civil; 336 agentes de la Policía Local; un total de 117 efectivos de Bomberos con 9 vehículos, 79 efectivos de Cruz Roja con 11 vehículos, 36 operarios de Obras y Servicios, 150 voluntarios de Protección Civil, y 150 de profesionales del área de Salud. Como principal novedad, hay que destacar el refuerzo de 22 agentes de Policía Local procedentes otras poblaciones.

El Paseo Cervantes acoge l'Espai d'Artesania

ENC

El Paseo de Cervantes acoge de nuevo el mercado artesano, un espacio en el que se han instalado siete quioscos en los que los artesanos de la ciudad expondrán y pondrán a la venta sus productos. También se llevarán a cabo talleres demostrativos. L'Espai d'Artesania se abre hoy y permanecerá activo hasta el próximo lunes, 27 de abril.

Por otro lado, en el parque de la Glorieta se instalarán diversos puestos de comida y refrescos, un servicio que persigue complementar la oferta de la

zona Centro, especialmente durante la jornada de mañana, Día de las Entradas de Moros y Cristianos, en que se registra una mayor afluencia de visitantes.

TENDERETES EN ALZAMORA

Los tradicionales tenderetes de venta de artículos de todo tipo se ubicarán en la calle Alzamora, desde la esquina con Oliver hasta el Centro Comercial. En total serán algo más de sesenta los puestos de venta con productos textiles, juguetes, bisutería, bonsais, libros, aromaterapia, minerales, etcétera. Al igual que la l'Espai d'Artesania, los tenderetes inician su actividad hoy.



Puestos en los que se instalará l'Espai d'Artesania.

XAVI TEROL

SÓC DE...
Café licor Sou. La primera marca nacional
DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE 17% VOL.

ANIVERSARIO



REDACCIÓN

El 21 de mayo de 1865 se funda la actual Filà Magenta, por lo que su primera aparición en las Fiestas de Moros y Cristianos fue en el abril siguiente, el año 1866, llamándose entonces Beduinos, con el undécimo puesto en el número de orden del subgrupo de la Lana. Su diseño era obra de Vicente Gisbert, el primero de los Primeros Trons habidos en la historia de la filà, el nombre de Beduinos, prevalecería hasta incluso 1940, aunque ya en el 1876, año del VI Centenario, se nombraría a la filà como Magenta. La inestabilidad de las 'filaes', hizo que, a través de los años, la Magenta fuera subiendo puestos en el orden de antigüedad hasta ocupar el 6º puesto, lugar que hoy ocupa desde 1893.

Tras varias investigaciones llevadas a cabo ha quedado claro que la adopción de dicho nombre, se debe al color del pantalón, mezcla de rojo-vinagre-amorado, a pesar de que en Argelia exista una ciudad que se denomina 'Magente' a unos 60 km de Orán, toda este estudio fue realizado por José Blanquer García y publicado en la revista de Fiestas de 1964 en el 99 aniversario de la filà.

Con motivo de esta efeméride una comisión de la filà ha organizado distintos actos tanto culturales como participativos, en los que se ha dado a conocer la historia de la filà.

Antes que nada cabría resaltar el logotipo diseñado para esta efeméride, obra del artista y miembro de la filà,

Jordi Sellés, quien además también será el diseñador de la escuadra especial del 150 aniversario.

Hablando de los actos y por orden cronológico, debemos citar el concurso de paellas que tuvo lugar en la Glorieta el 8 de noviembre. Fue una jornada festiva en la que los ganadores finales fueron casualmente los mismos que acababan de ganar la liga local de Alcoy, recibieron un trofeo diseñado por Irene Abad.

El 21 de febrero fue una jornada especial con un concierto en el Teatro Salesiano en el que se estrenó la marcha Beduinos 1965 obra del joven músico de Petrer Elías Bernabé García.

La Unión Musical de Beniarrés, banda oficial de la Filà Magenta, protagonizó un concierto con un programa en el que mandaràn las marchas moras, algunas de ellas, de las más emblemáticas como Tarde de Abril, de Amando Blanquer y Al primer Tro, de Rafael Mullor, Penya Cadell, de Francisco Esteve, Jamalajam, de José Ferrándiz y No ho faré mes, de Vicente Catalá, junto a Beduinos 1865. Además se ofrecerá el pasodoble Mahomet, de Juan Cantó, pionero de la música festera y Ateneo Musical, de Puig Yago, como no también sonó el pasodoble que la filà ha adoptado como himno 'Pedrín Moreno' de Martín Alonso. En el transcurso del concierto entregaron un detalle a las bandas de música que han formado parte de la historia de la filà: U.M. de la Pobla del Duc, U. M. La Lira de Bicorn, S.M. La Tropical de Benigànim, S.M. L'illa de Benidorm y la U.M. de Beniarrés. Tras el concierto hubo un ensayo en la filà en la que también participación antiguos miembros de la filà.

Los actos siguieron con otro ensayo, en este caso organizado por la escuadra del 150 aniversario, fue el 14 de marzo, y estuvo amenizado por la Corporación Musical Primitiva de Alcoy. Un día después, tuvo lugar en la cuadra de equitación peluca, la cuarta exhibición de cabos batidores que fue organizada conjuntamente por la escuadra del 150 aniversario de la Magenta y la del Mig de los Alcodianos.

Una de las obras cumbre de la comisión del 150 aniversario fue la exposición en la que fue inaugurada en el Centro Comercial Alzadora el 16 de marzo y que debido al éxito permaneció hasta el 6 de abril, en ella se pudieron contemplar documentos gráficos de los inicios de la Filà, los cargos ostentados a lo largo de la historia o de los actos que se han hecho en los últimos años.

el origen

1865

Nacen como filà Beduinos y en distintas publicaciones aparece con uno u otro nombre.

LOS 150 AÑOS DE LA MAGENTA





SANT JORDIET

Los festeros infantiles disfrutaron en la entradeta del Sant Jordi

Los festeros infantiles, e incluso de menor edad que los infantiles, disfrutaron la pasada semana de una entradeta especialmente organizada para ellos por la familia del Sant Jordi de este año, Mauro Alcaraz Gisbert, el pasado viernes. Se cursó invitación a todas las filaes para que niños y niñas acudieran a disfrutar del ambiente festero en esta entradeta especial que el Sant Jordi quería compartir con todos ellos y la respuesta fue extraordinaria, ya que alrededor de 300 niños y niñas se sumaron a la misma y recorrieron el trayecto que va desde la Plaza Ramón y Cajal hasta la Plaza de España, en una entradeta previa al inicio del horario oficial. Mauro Alcaraz representa al Sant Jordi por la filà Domingo Miques, de la que es fester además de la Llana, y los niños y niñas de ambas disfrutaron de una merienda junto con amigos y compañeros de clase de Mauro.



XAVI TEROL

VISCA
SANT JORDI!!

ÜNIC

vos desitja
Bones Festes!!

















CARTAS DE LOS LECTORES

El Nostre Ciutat publica opiniones, réplicas y sugerencias de interés general, respetuosas a las personas e instituciones con un máximo de 20 líneas, que podrán ser extractadas. Aún así resulta imposible publicarlas todas. No podemos mantener correspondencia o contacto telefónico sobre ellas. Deben constar: nombre y apellidos, DNI, domicilio y teléfono. Formas de envío: Por correo ordinario a Plaza Pintor Gisbert, 3, Alcoy 03801. Por e-mail: director@elnostreciutat.com.

LA RESPOSTA

DEDICAT A EDUARD TORMO I A TOTA LA FILÀ BASCOS

JOSÉ VICENTE CORTÉS GIMÉNEZ.

El primer dia de classe en un col·legi d'Alacant la nova mestra de matemàtiques volia conèixer el nivell dels alumnes i saber més d'ells. Amb eixa intenció els va proposar un problema d'equacions. Els digué: "trobeu tres nombres naturals consecutius la suma dels quals siga 69".

Un alumne de seguida va alçar la ma, semblava molt content. La mestra li digué que no era per a tant que el problema no era tan difícil. Aquell alumne que li dien Edu, li respongué que el resultat era molt significatiu per a ell, que eren xifres quasi màgiques en el seu poble. Eixes, i no altres, eren les dates de la seua Festa gran.

Continua, explica a tota la classe, d'on eres i com són les festes del teu poble, li digué la mestra. Orgullós Edu va dir que era d' Alcoy i que no sabia molt bé com contar-li a la classe com eren les seues festes. La mestra va insistir. Aleshores Edu ho va explicar com ho haguera fet la seua iaia. Aquell xiquet, un poc avergonyit, va començar la seua història:

"En una vall hi havia un poble, en el poble una església, en la església un altar, i en el altar vivia un Patró. La gent agraïda d'aquell poble es va comprometre fa segles a fer-li gran festa. D'any en any o de llàgrima en llàgrima tots els seus habitants, li demanaven ajuda. Aquelles gents trobaren en aquell Sant un advocat, un amic i fins i tot un parauigues per quan plouen els problemes. Uns penjaren banderes; altres agranaren els carrers; els fusters construïren un castell; els que entenien de solfa li posaren música; la gent gran posà les llàgrimes; els xiquets un somriure i els que marxaven, deixaven el seu record.

Amb el temps la festa es va fer més gran, més coneguda i més envejada. La fe en el patró va créixer i la petita església es convertí en el cor de la desitjada festa i entre els seus murs l'esperit, els anhels i els precés dels humans i les dones d'aquell poble quedaven eternament presoners"

Estic conmoguda per la visió tan idealitzada de la teua festa, va dir la mestra. Però amb el temps voràs com les coses no són tan boniques. Amb els anys i la experiència te'n adonaràs que tot en la vida acaba



reduint-se a una qüestió matemàtica.

En el cas de la festa del teu poble, seran, pot ser, el nombre de visitants, el benefici que s'obté de la Festa, el nombre de cadires per vore els actes, els elevats pressupostos o el litres de precipitació. Com en el problema que has resolt, tot és, en definitiva, una qüestió d'aritmètica. Pot ser algun dia farem un problema de volums i calcularem els metres cúbics de fusta del vostre castell. No el sembla que és així, que tot és qüestió d'aritmètica? Li preguntà la mestra. El xiquet no va saber que respondre.

Edu va viure la Festa de manera intensa durant molts anys. Mai no va oblidar les paraules de la seua mestra i encara que no estava molt d'acord, algunes actituds de molts festers i de la Festa li feien dubtar. Molts dels que de manera vehement cridaven "Per Alcoy i per Sant Jordi" ho feien tant sols de forma protocol·lària, i la flegma religiosa els durava el que tarda un fester en dir no a la processó. Pensava que això de lluir en la solapa del trage la insígnia del Sant i de pagar "religiosament" la quota del Casal no fan a ningú ni més devot ni millor fester. No podia evitar que li s'escapara un somriure quan sentia a un antic cronista de la seua filà parafrasejar el Groucho Marx dient: "si no t'agrada el meu reclinatori en tinc altres" o quan afirmava que "el nostre patró era un Sant

Màrtir de Capadocia, no un sant nouvingut de la Galia"

Però un dia tot va canviar. Era un dia qualsevol, son pare feia anys que havia mort i Edu mai no havia reparat en remoure tot allò que havia guardat amb tanta cura en els caixons de la tauleta de nit. Sí, un dia qualsevol va comprovar que entre papers i records de tot tipus, son pare tenia una petita caixeta en la que guardava una medalla del Màrtir, algunes estampetes del Sant i unes poques fotografies de la seua família.

Va tornar en eixe moment a recordar allò que li dia aquell antic cronista: "la festa és sobretot record i els seus fonaments no s'han de buscar en la música, ni en la diversió, ni en els elevats pressupostos sinó en la família, l'esforç i la fe". Per això son pare guardava prop d'ell eixa caixeta que contenia el major dels seus tesoros. Dies després, Edu, va entrar en l'església del Patró, allí regnava la pau, i en el mateix moment de agenollar-se, va sentir la càlida presència de son pare i la de tots els alcoyanos que ocupen el seu lloc en la celestial Esquadra dels Fills de la Festa. Ho va vore clar, son pare ho va ser tot en la Festa, la va viure i la va disfrutar i quan va arribar el moment va deixar entre els murs de l'església de sant Jordi el seu record. Tammateix la Festa despreocupada, bulliciosa, espirituosa i de vegades irreverent, sempre acaba postrada en acció de

gràcies al peus de Sant Jordi Màrtir i atresora en la petita església el major dels seus tesoros.

Aquell dia Edu va decidir que havia de recórrer el mateix camí que fa uns anys va fer son pare i dies després la seua filà el va proclamar Capità.

Amb esforç Edu i la Filà Bascos han preparat un gran boato. De segur que el dia de les Entrades la Festa resultarà espectacular, en canvi el millor estarà encara per arribar.

Serà el proper 26 d'abril, des de la placeta del Carbó, quan a pas de processó, Edu lluirà el més sentit dels boatos. Cal donar compliment a la antiga promesa feta pels nostres avantpassats.

Orgullós s'alçarà el guió del Capità i darrere d'ell només porres, capes i cascos; Fe, Orgull, Record i Tradició. La Festa reclamarà la devota presència del poble i una filà el més reverent dels respectes.

Per sinuosos carrers, un campanari serà testimoni. En perfecta formació una filà avança. Pacífiques porres s'eleven buscant el cel; la llum d'abril, presonera dels cascos, ilumina la foscor dels que no entenen; i les pesades capes donen calor a la gelada consciència dels que reneguen.

Els records es faran sospirs, els sospirs llàgrimes i les llàgrimes pluja. Les mil aigües del nostre abril formaran rierols i amb la seua força arrossegaran la brutícia que cobreix el camí.

Aleshores, ambdúes mans o a

dentegades, el fills del Enguerí arrancaran l'asfalt; mostraran a tots les emprentes deixades pels nostres avantpassats i el poble admirarà, conmogut, la nítida immensitat de les seues petjades. Esclatarà abril en mil acords, Al.lleuia en mil pedaços, es farà la pau, semblarà un miracle.

Després... tot quedarà en silenci. Sentirem els bategs dels nostres cors, un tabal marca el pas, una Filà avança, un Capità somia i un POBLE plora.

Un murmuri ancestral ens envoltarà, serà com un antic rumor que va de boca en boca. Els iaies assebenen els nets, ho xiula l'aire, ho anuncien els núvols, escrit està en les pedres. El ahir, el hui i el demà es fondran en un Vixca Sant Jordi, mentre un antic cronista de la Filà cridarà: Alcoyanes i Alcoyanos! Recordeu l'antiga història?

"En Alcoy hi ha un església, en l'església un altar, en el altar un patró i als seus peus la Festa, cada abril, conmoguda s'agenolla"

En aquest moment Edu trist, somriurà. Recordarà aquella mestra i la pregunta mai contestada. I agenollat davant del patró, entre llàgrimes i vençut pel pes de la enyorança, els seus llavis pronunciaran la resposta: Salva a tu pueblo Santo Patró.

Nota. L'única cosa que demane es que no es canvie la set vegades centenària grafia d' Alcoy.



DEL D3A A D3A

Di a los tuyos... ¡Festa, Festa!

ROSA GARC3A

Vamos subiendo la cuesta que arriba mi calle se visti3 de fiesta.
Joan Manuel Serrat.

Hay dos veces en el a3o, en las que mi casa se ve diferente. Las dos veces la raz3n son las fiestas. Una es por Navidad, con las t3picas galanuras; la otra son las fiestas de Moros y Cristianos.

Por estos d3as, el ambiente de "festes" se respira nada m3s traspasar el umbral de casa. En el comedor, colgados de las barras de las cortinas, lucen los pantalones bombachos amarillos, perfectamente planchados y guardados en fundas de pl3stico con r3tulos de tintorer3a. En casa hay tres llaneros, as3 que —teniendo en cuenta que el Llanero s3nior dispara el d3a del Alardo, y que para ello utiliza otro par de pantalones, algo m3s viejos...— son cuatro los que cuelgan. All3 colgados, me tapan el sol, pero como son amarillos, ni lo noto.

De los respaldos de las sillas cuelgan las bolsas, en cuyo interior duermen llaveros, mecheros, pegatinas y pulseras de otras



temporadas, am3n de confetis deste3idos. Sinceramente, prefiero no escarbar en su interior. S3 de bolsas en las que algunos guardan gambas, 3no digo m3s!

Encima de la mesa del comedor, perfectamente alineadas, est3n las tres fajas, verdes como la

esperanza, y encima de ellas, los bonetes y los guantes. Todos con sus nombres, rotulados en tinta indeleble a prueba de olvidos o involuntarios cambiazos.

Sobre las sillas, relucientes y en sus cajas, las babuchas marrones, m3s desgastadas por alguno de

sus lados, porque mis hijos son supinadores, o pronadores, o... 3yo qu3 s3! Mi marido no, mi marido "chafa mes per un costat" como se ha dicho toda la vida.

Desde un perchero, se ven las chaquetas azules de pu3os bordados, los chalecos rojos, desde donde saludan las palmeras de hilo, cuajadas de d3tiles y las camisas blancas, con sus pa3uelos al cuello.

La nevera guarda botellines de agua, 3ay, tan necesarios!, bocadillos de "abrir y comer", ya preparados, envueltos en papel film y un tuper con caldito de puchero "resucitador".

La casa huele a fiesta. El aire huele a fiesta. Alcoy huele a fiesta, y a festeros...

Festeros —y utilizo la palabra como plural gen3rico, que comprende tambi3n a las festeras— que se enfundan las mallas de madrugada, que cuelgan sus capas del brazo, que se maquillan para estar bien guapas y salen con premura para tomar un cortado r3pido y cumplir con la tradici3n de la Santa Misa unos, de la Diana, otros.

Festeros que sirven esos

cortados y mil y una mentiretas, desde bares y chiringuitos...

Festeros que tocan xirimitas, trompetas, clarinetes, cajas...

Festeros que compran sillas, para no perderse la Entrada...

Festeros que cosen botones, suben mangas, planchan t3nicas...

Festeros que invitan a sus balcones a los amigos...

Festeros que se van a la playa para no echar de menos esa fiesta que este a3o, por uno u otro motivo, no pueden celebrar...

Festeros que fotograf3an sentimientos, ilusiones, color...

Festeros que visten, maquillan, peinan...

Festeros que invitan a copas con montep3os reci3n estrenados...

Festeros que r3en y lloran y se emocionan al ritmo de los timbales...

Festeros de calbot, de la fil3 dels mirons, festeros de boato, de escuadras especiales...

Festeros que, por unos d3as, no quieren saber de fechas, de injusticias, de reivindicaciones, de problemas...

A todos... Bones festes i Visca Sant Jordi!



RETRATOS INSOMNES

Eppur si muove

CARLOS MERCH3N

Hasta el a3o 1600, sobre poco m3s o menos, la tierra era el centro del universo, no se mov3a y todo lo dem3s, el sol incluido, giraba en torno a ella. La tradici3n mandaba y la iglesia era la m3s f3rrea defensora de la teor3a geoc3ntrica porque otras teor3as contradec3an a la biblia.

Hasta que lleg3 el borde de Galileo y dijo que ni tradici3n, ni biblia, ni leches. Que la tierra se mov3a, vaya que si se mov3a. A Galileo s3lo lo empujaron de por vida porque de no hacerle abjurar de sus ideas, la inquisici3n le hubiera desollado como a San Bartolom3. Tambi3n era mucho de tradici3n la idea de que la tierra era plana como pecho de var3n y que si los barcos lo hac3an muy largo, acababan en un abismo infinito y a merced de cualquier monstruosa criatura. Galileo acab3 sus d3as balbuciendo: "y sin embargo, se mueve..." como Guillermo de Baskerville, el repelente franciscano de "El nombre de la rosa" que cuando los inquisidores le apretaban las tuercas 3l dec3a por lo bajini: "

Pero tengo raz3n..."

El otro d3a, hablando con mi t3a Chelines, la de Batoi, salt3 el asunto del papel del mujer3o alcoyano en la fiesta. Despu3s de un toma y daca de cierta envergadura acab3 argumentando que ella era pionera en alguna cosa, que se hab3a sacado el carnet de conducir hacia mucho tiempo, cuando casi ninguna mujer lo ten3a pero que, a pesar de todo y en nombre de la tradici3n, las cosas debieran quedarse como est3n. La mujer para el boato. Sin darse cuenta, la t3a Chelines me hab3a puesto la r3plica a huevo. Pues imagina que no hubieras podido sac3rtelo por el azaroso motivo de ser mujer. Qu3 mal rollo, 3no?

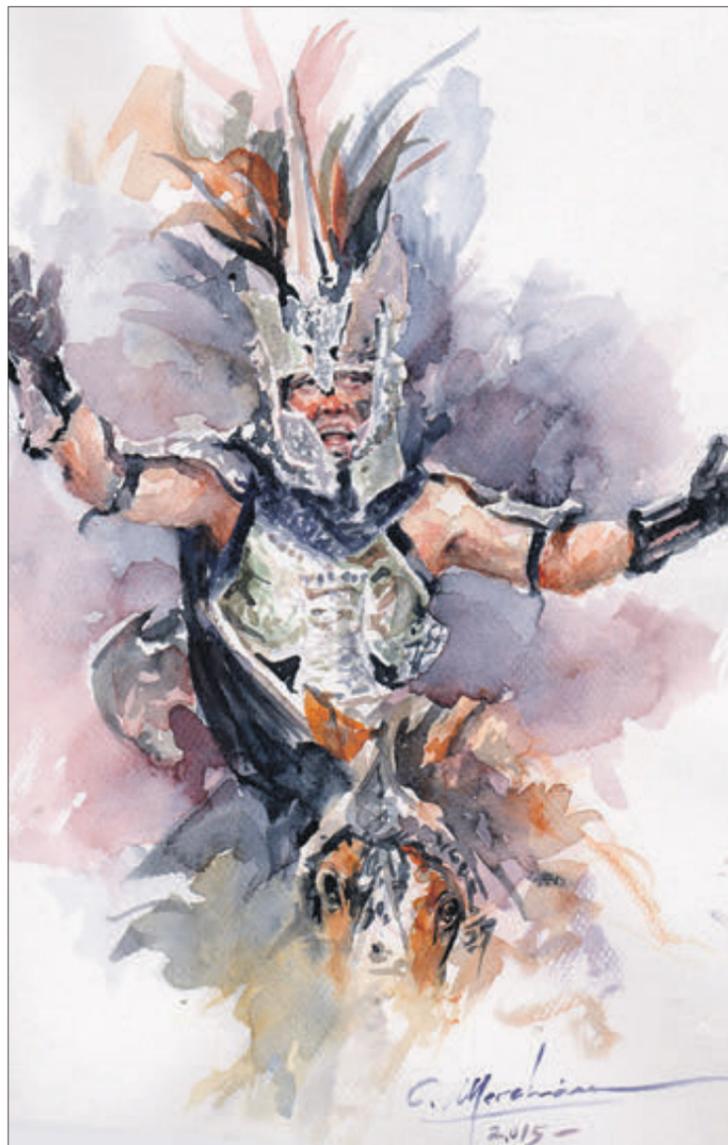
Y es que eso de ser gordo o flaco, albo o moreno, alto o bajo, var3n o hembra es cosa que s3lo obedece a los caprichos del azar. Y ya hace mucho tiempo, gracias sean dadas al influjo de la raz3n y del buen gobierno de la mente, que no se requiere de ning3n tipo de fisonom3a ni de condici3n para ser un ser humano con todos los

derechos.

En Alcoy, este a3o de gracia de dos mil quince, haremos historia. Trescientos a3os no son nada y nada va a ser distinto, se lo garantizo a ustedes, porque hasta una docena de seres humanos con gl3ndulas mamarias, tres siglos despu3s, cumplan el sue3o de jugar a luchar en una batalla ficticia.

Este a3o, la victoria ser3 doblemente agradecida y real. La reconquista que celebramos va a convertirse en la conquista de la raz3n, la templanza y la cordura, que ya tocaba. Los m3s puristas y tradicionalistas, ven el apocalipsis que se producir3 bien temprano, en la Diana, a la vera del Ayuntamiento. El fin de la fiesta, el apaga y v3monos, el se acab3 lo que se daba. Yo veo un principio. Creo que estamos muy cerca de ver la luz, de pasar p3gina y de ser plenamente conscientes por segunda vez que la tradici3n, por mucho arraigo que tenga, no ha de impedir que asumamos que la tierra, a pesar de todo, se mueve.

Bones festes.



La Sociedad "El Trabajo": Presenta

La Zarzuela "Los Claveles"

Del Maestro Serrano



Ballet Gawazi

Director Escénico
Ignacio Miró Francés

Dirección musical
Gregorio Casasempere

Viernes 15 y Sábado 16 Mayo 2015 a las 19 horas en el Teatre Calderón de Alcoy



Venta Anticipada de entradas: Precios 10 - 15 y 20 €

Sdad. El Trabajo: de Lunes a Viernes de 11 a 13 y de 18 a 20 horas.
Telf. 96 554 22 08
Mercería el Cosidor, C/ Sabadell, 4 (Zona Norte)
Floristería Rosa Mari, C/ Santa Rosa, 25
Teatre Calderón horas de taquilla y Centre Cultural



Internet: www.instantticket.es



TEATRE CALDERON



SOCIEDAD
"EL TRABAJO"



Ajuntament d'Alcoi
ÀREA DE CULTURA



Se quiere impulsar un proyecto que permita mejorar la situación del Centro de la ciudad, con iniciativas en varios ámbitos.

ARCHIVO

Compromís ya ha manifestado su apoyo a una iniciativa de AlCentro, que se gestó hace años y que ahora se retoma, en colaboración con la Cámara. El primer paso es tener la normativa pertinente y ayudas

Proyecto lúdico, económico y social para poder revitalizar el Centro

X. LL.

Los comerciantes del Centro, en colaboración con la Cámara de Comercio, quieren recuperar un proyecto que fue presentado años atrás y que tenía como principal objetivo el recuperar el Centro de la ciudad desde el ámbito económico, lúdico y social, así como urbanístico.

Es un proyecto que vino a denominarse Centro Comercial Abierto (AlCentro ya está constituido como tal), y cuenta con el apoyo de Compromís, tal y como apunta su portavoz municipal y candidato a la alcaldía, David Abad, quien da a conocer esta iniciativa de los comerciantes y asegura que “les hemos animado a llevarlo adelante”. Esta propuesta está casi a punto, pero lleva años paralizada, y los comerciantes reivindican normativa al respecto y apoyo público para que sea una realidad.

Abad explica que el proyecto ya está en marcha en algunas ciudades y consiste en un plan de desarrollo cuando se produce una situación de deterioro, despoblación y competencia de grandes superficies, y se plantea una actuación coordinada desde diferentes ámbitos, como es el comercial, urbanístico, de servicios... para revitalizar el Centro. El edil apunta que “ésta es exactamente la situación de Alcoy. Por eso, para protegerlo y relanzarlo, después de años de abandono por parte de la administración, pensamos que hay que impulsar nue-

vas iniciativas en el Centro Histórico como símbolo de identidad de Alcoy”.

A la hora de aportar detalles del Centro Comercial Abierto, señalan que el objetivo de la actuación se basa en criterios como la proximidad de los servicios, desde comerciales a económicos, entre otros, buscando el apoyo de instituciones como el Ayuntamiento, la Cámara de Comercio y organizaciones empresariales, de comerciantes y de vecinos, así como una estrategia comercial común como puede ser una marca unificadora, a la vez que se incide en cuestiones como un plan de seguridad y mayor limpieza de las calles.

Como matiza David Abad “el proyecto de Centro Comercial Abierto no se limita a actividades económicas, sino que puede abarcar una interesante oferta lúdica y de animación conjunta, como pueden ser concursos, decoración con motivo de las festividades, festivales... De manera complementaria, el Ayuntamiento puede colaborar con temas concretos, como beneficios fiscales, peatonalización, señalización y diseño de espacios públicos atractivos para las familias, etcétera”.

David Abad considera que es conveniente retomar este proyecto que empezó a gestarse años atrás, pues la situación actual del Centro es adecuada para este tipo de propuestas, y ya anuncian que apoyarán las inversiones municipales necesarias para mejorar el entorno urbanístico y las medidas fiscales que puedan tomarse de acuerdo con la ley.

POR EL TEMA DE LAS SUBVENCIONES A ENTIDADES Y A QUÉ SE DESTINA EL DINERO DEL SUPERÁVIT

David Abad afirma que el alcalde “miente” al hablar del Presupuesto

X.LL.

El portavoz y candidato a la alcaldía de Alcoy por Compromís, David Abad, ha afirmado que “el alcalde miente al hablar del Presupuesto y las partidas”. Así, quiere desmentir al alcalde, Toni Francés, al respecto de que al no haber aprobado Compromís el Presupuesto se perderán más de tres millones de euros, afirmando Abad que “sencillamente es mentira. Porque con el superávit del año pasado sólo hay obligación de destinar una parte a amortizar deuda pública, en el caso de Alcoy 1'6 millones de euros. Los más de tres millones restantes se podrán gastar en inversiones o en lo que se considere oportuno cuando se apruebe el Presupuesto. Por tanto, no se pierde ni un euro, es dinero que está en las arcas municipales”. Hay que tener en cuenta que el lunes se aprobó destinar parte del superávit a pagar las subvenciones a las distintas entidades de la ciudad, al no haberse aprobado el Presupuesto en el que se recogían las diferentes partidas, y habrá que ver a qué se destina el dinero en principio



El portavoz municipal de Compromís, en una intervención en una sesión plenaria.

ARCHIVO

presupuestado para ello cuando se aprueben las nuevas cuentas.

Abad incide en que “el gobierno del PSOE-EU ha ido cambiando de discurso”, al asegurar que les decían que no podría pagarse a las entidades si no se aprobaba el Presupuesto y “Compromís demostró que era falso y que con una modificación de crédi-

to se podían pagar las subvenciones. El Ayuntamiento no está bloqueado. Presupuesto prorrogado no quiere decir Ayuntamiento paralizado: las facturas siguen pagándose, los proveedores cobran y los trabajadores perciben las nóminas regularmente”.

Recuerda que “si el gobierno hubiera aprobado el Presupuesto en

diciembre, que es cuando toca, ahora no se vería en la situación de tener que embutir un Presupuesto a un mes de elecciones”. Incide en que el gobierno no ha cumplido los compromisos del anterior Presupuesto sobre propuestas que aceptó a Compromís y afirma que hay entidades que no han cobrado la ayuda de 2014.

FINALIZA LA MEJORA

Una cámara controlará la seguridad en El Partidor

X.LL.

La concejalía de Urbanismo ha finalizado los trabajos de ajardinamiento de los solares de El Partidor recientemente reformados, a falta únicamente de la instalación de un vivero municipal de árboles y unos pilones. Entre las actuaciones puestas en marcha estos últimos días está el delimitar la zona de aparcamiento, con el fin de evitar problemas. Cabe destacar la instalación de una cámara de seguridad siguiendo la normativa vigente, que además de controlar los vehículos aparcados también llegará al resto de elementos. La Policía Local, desde su sede, podrá controlar que se respete este espacio recientemente remodelado, informan desde el gobierno.

En principio iban a invertirse 59.000 euros, pero con las mejoras se elevará hasta los 80.000 euros, siendo una actuación que nació de la participación ciudadana. El edil de Urbanismo, Natxo Gómez, pide “civismo a la ciudadanía” para mantener este espacio.

Hoy NO ME PUEDO LEVANTAR

ARTE ESCÉNICO

MAIG

DISSABTE 9 i 10
DIUMENGE 22:00 h 18:00 h

MUSICAL
TEATRE ECHEGARAY

Ajuntament Ontinyent
PREU
12 € anticipada
15 € taquilla
PUNTS DE VENDA
Casa Cultura
"Barons de Sta Barbara"
Urbana 2 i 5
www.caixaontinyent.es

SUPONE UNA INVERSIÓN DE UNOS 25.000 EUROS

La reparación del alcantarillado de Batoi empezará en mayo

X.LL.

Las obras de reconstrucción del alcantarillado de Batoi empezarán a mediados de mayo, si se cumplen las previsiones actuales del concejal de Obras y Servicios, Jordi Martínez. El Ayuntamiento ha publicado en su página web, en el apartado de Ingeniería, el proyecto para la adjudicación de las obras de mejora del alcantarillado de la zona de la rotonda de Batoi, unas conexiones que los últimos meses han provocado muchos problemas en la zona por las molestias que han causado a los vecinos el olor que desprende.

Con el mismo procedimiento implantado por la concejalía para facilitar la transparencia y la concurrencia en igualdad de condiciones en los contratos de la Administración local, la página de IGS (Inspección General de Servicios), en su apartado de licitaciones, ha publicado la información relativa a este proyecto. Las obras consisten en la reconstrucción de un nuevo tramo de alcantarillado que sustituya el colapsado, así como el cambio de la red de alcantarillado existente en el paso subterráneo de la rotonda.

El presupuesto de licitación es de



Jordi Martínez, concejal de Obras y Servicios.

ARCHIVO

25.036'64 euros, IVA incluido, el plazo de ejecución es de dos meses y la documentación debe ser presentada antes de las dos de la tarde del día 6 de mayo.

El concejal de Obras y Servicios, Jordi Martínez, explica que “la segunda semana de mayo ya se podrá licitar la obra, de manera que a la semana siguiente pueda empezar. Hemos incidido en la urgencia de la actuación porque las molestias que provoca a los vecinos se pueden incrementar con la llegada

del aumento de las temperaturas, y queremos actuar antes de que los daños en la estructura de la rotonda sean más graves”. Añade que “resulta lamentable que en una obra que se ha realizado hace muy poco tiempo hayan surgido problemas tan pronto, pero desde el Ayuntamiento no podemos más que intentar solucionar estos inconvenientes y hacer las cosas como toca para que los vecinos de la zona no sufran más por estas deficiencias”.



La Peña Amics de l'Olleta visita el Tiro de Pichón

La Peña Amics de l'Olleta ha visitado el restaurante Tiro de Pichón, uno de los establecimientos con más historia y tradición de la zona y que estaba en la cartera de restaurantes a visitar. En esta cita, además de la olleta, los 31 comensales pudieron degustar platos muy típicos de la carta de esta casa, como las alcachofas con jamón, las 'aspardenyes' y la 'lleterola', en una propuesta clásica y bien elaborada. Con éste son 26 los restaurantes visitados por la Peña en sus tres años de vida, en los que no han parado de crecer en miembros y son ya más de 60 el total de personas vinculadas a su actividad.



Turno para el Pont de Sant Jordi

Las esperadas obras de mejora del Pont de Sant Jordi ya se anuncian en ambos extremos del mismo y la previsión del gobierno municipal es que tras las Fiestas de Moros y Cristianos puedan empezar a ejecutarse. Se trata de una actuación que supone una inversión en torno a los 236.000 euros, que asumen las arcas municipales, y mejorará las barandillas y diferentes elementos del puente que sufren un avanzado deterioro.



Mercadillo y talleres en Cervantes

La concejalía de Consumo y la Asociación Artesanos La Batalla han organizado por segundo año consecutivo un mercado de artesanía en Cervantes, desde hoy y hasta el lunes. Funciona paralelamente a los tenderetes que se disponen con motivo de las Fiestas y como novedad de este año ofrecerán diferentes talleres infantiles, gratuitos y abiertos a cualquier participante, a la vez que habrá exhibiciones de artesanos.



La solidaridad de los bomberos con el economato

El economato de Alcoy ha vivido estos días un nuevo gesto de solidaridad, que esta vez ha llegado de los bomberos de La Muntanya, y una representación visitó las instalaciones para entregar 500 litros de leche. Según la información facilitada, ha sido la Asociación deportiva de los bomberos la que ha llevado a cabo esta acción solidaria, que ha sido muy agradecida por los responsables del economato. Hay que tener en cuenta que el economato de Cáritas, ubicado en El Camí, atiende a centenares de familias que han visto mermados o no tienen recursos, y se convierten en un apoyo más que importante para muchos alcoyanos.



**FONTANERIA
ALCOYANA SL**

INSTALACIONES FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - GAS - PISCINAS

E-mail: fontaneria@fontaneriaalcoyana.com

San Eloy, 4 - 03804 ALCOY - Teléfonos 965 52 59 22 - 966 33 67 68 - Fax: 965 52 59 22

EN LA PRESENTACIÓN SE DEJÓ CONSTANCIA DE QUE EL 55'7% DE LOS PARADOS NO RECIBE NINGUNA PRESTACIÓN

Manifestación conjunta de UGT y CCOO en el 1 de Mayo

ENC

Los responsables sindicales en estas comarcas por CCOO, Manuela Pascual, y UGT, Ismael Senent, han comparecido en una rueda de prensa conjunta para presentar los actos a celebrar el próximo viernes 1 de Mayo.

En esa jornada reivindicativa del 1 de Mayo los actos empezarán a las 10'30 horas con un desayuno popular en el patio de los sindicatos, en La Alameda, y a las 11'45 horas dará inicio la manifestación desde ese punto y hasta la Plaza de España, que se desarrollará bajo el lema 'Así no salimos de la crisis'.

Lógicamente las reivindicaciones laborales serán el centro de la jornada, y entre las cuestiones que se plantearán está la petición de derogación de la reforma laboral del PP, que el salario mínimo interprofesional se eleve el próximo año a los 800 euros, que se fomente el papel de la industria como sector productivo prioritario y que se fortalezcan los derechos laborales en las empresas, entre otras cuestiones vinculadas al ámbito laboral. En la pre-



Manuela Pascual e Ismael Senent ya presentaron el año pasado el 1 de Mayo.

ARCHIVO

sentación también se dejó constancia de que las políticas de austeridad han provocado un aumento del paro y de las desigualdades, por lo que se hizo hincapié en la importancia de políticas que permitan cambiar esta situación.

SIN PRESTACIONES

En la presentación del 1 de Mayo,

el secretario general de UGT en las comarcas de La Muntanya, Vinalopó y Vega Baja, Ismael Senent, apuntó que el 55'7% de los desempleados registrados en Alcoy no recibe ningún tipo de prestación, tomando como referencia los datos del paro del mes pasado.

Así, desde los sindicatos UGT y

CCOO han presentado en el Congreso de los Diputados una Iniciativa Legislativa Popular para solicitar que se disponga una prestación de ingresos mínimos que permita que las personas sin recursos económicos puedan cubrir las necesidades básicas, estando a la espera de ver si el Gobierno la acepta.



PELUQUERÍA

Nirvel Professional, en una destacada cita en Rusia

ENC

Un año más Nirvel Professional estuvo presente en Intercharm Professional, la cita más importante de la peluquería profesional en Rusia.

En colaboración con su distribuidor, se exhibieron el gran número de novedades que Nirvel Professional y Levissime están presentando durante este 2015. Año tras año Nirvel Professional está más asentada en el mercado ruso.

Queremos ser tu Socio Tecnológico



Llámanos en pasar fiestas ehh !!

COPIADORAS | GESTIÓN DOCUMENTAL | INFORMÁTICA | REDES | SERVIDORES | VIRTUALIZACIÓN

DIGICOPY

TOSHIBACENTER.ES

CON LA COMPRA DE UN LIBRO HAN REGALADO UNO DE PACO GRAU QUE SE HA AGOTADO RÁPIDAMENTE

Éxito total del día del libro en 23 de abril, fecha de San Jorge

eNC

Alcoy ha celebrado el día del libro el 23 de abril como en el resto del país, algo que solía realizarse en otras fechas por coincidir con las fiestas de Moros y Cristianos pero que este año si ha sido posible, este ha sido uno de los motivos por los que explica José Ernesto Nadal, de Llorens Librería, por lo que “este año podemos calificar el día del libro de espléndido”, afirma que “otros años por motivos obvios como son las fiestas no podía ser el 23 de abril, y se celebraba el jueves más próximo al 1 de abril, fecha de nacimiento de Juan Gil Albert, lo que mareaba un poco a la gente que este año se ha volcado”.

Durante todo el día un total de 13 librerías de la ciudad han realizado un 10% de descuento en la compra de libros y además han obsequiado con el libro ‘Un blanc i negre ple de colors. Moros i Cristians 1979-1989, de Paco Grau editado por la Red de Bibliotecas Municipales de Alcoy. Nadal ha insistido en que “hoy es el único día que podemos descontar el 10% pues por ley tan solo nos permiten un 5% como máximo”. Asimismo indica que, “el libro de Paco Grau se ha agotado, además cabe resaltar la variedad de público han comprado libros infantiles, novelas históricas o también las últimas novedades”.

MINI FERIA EN ALZAMORA

El Centro Comercial Alzamora también organizó una miniferia del libro de autores locales. Por la compra de cada ejemplar regalaron una flor y también hubo firma de libros por parte de diferentes escritores alcoyanos.

ACTOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Cerca de 380 niños asistieron a las dos sesiones organizadas en el Teatro Principal para ver el nuevo espectáculo de ‘La Dependent’ Això era una volta!, a partir de las fábulas que Jordi Raül Verdú narra en el libro del mismo título, Jordi Peidro escribió el texto y Pepa Miralles dirigió el espectáculo, interpretado por Jona García, Rubén Mira y Conchi Doménech.



Los librereros han calificado el día como espléndido.

XAVI TEROL



Cerca de 380 niños han conocido las fábulas de Jordi Raül Verdú en el Principal.

LA DEPENDENT EN VALENCIA

La Compañía ‘La Dependent’ ha montado un stand en el espacio de fomento de la lectura de la Feria del Libro de Valencia con dos propuestas. Por un lado el Belén de Tirisiti para darlo a conocer un poquito más en Valencia, el 70% de los asistentes son de esta provincia, también asisten a la feria muchos colegios sensibles de poder acudir como público, además también en el stand hay información de sus espectáculos el sr. Literata y literata 2.0 para que hoy día 24 y también el 28 representarán allí.



Los pequeños pueden hacerse una foto con el Tirisiti en Valencia.

PARA MUJERES

Curso de nutrición y psicología

REDACCIÓN

La Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcoy ha organizado un curso con el título ‘Ser dona. Nutrición y psicología’. Se desarrollará a lo largo de seis sesiones que empiezan el 29 de abril y acaban el 3 de junio, en horario de 19 a 20.30 horas en el aula de Formación de la Policía Local. La psicóloga Gemma Camallonga y la nutricionista Neus Palacios serán las encargadas de impartirlo, y para inscribirse sólo hay que dirigirse al correo servicioinfodonaalcoi@gmail.com o al teléfono 96 553 71 00 en la extensión 2629. El objetivo es facilitar a las mujeres conocimientos e información alrededor de diferentes aspectos relacionados con su bienestar físico y psicológico. La asistencia es gratuita, y las plazas limitadas.

SERÁ EN ALICANTE

Alcoy presente en la ‘Muestra de Cortos’

REDACCIÓN

La ‘Séptima Muestra de Cortometrajes Alicantinos’, dirigida por Fernando Montano Galvañ, ha cerrado el cartel de proyecciones tras seleccionar los mejores films de entre los 40 que se inscribieron en el certamen. Han seleccionado 21 cortos realizados en Alicante, Elche, Alcoy, Elda, San Vicente, Aspe, así como de otros rodados fuera de la provincia, en Madrid, Barcelona o Noruega. El acceso será gratuito y tendrá lugar los días 19, 20 y 21 de mayo a las 19:15h, en la Casa de la Música del complejo cultural Las Cigarerras del Ayuntamiento de Alicante. Para el director y organizador de la Muestra, Montano Galvañ, “cada año es más difícil e interesante hacer la selección final ya que el nivel en todos los sentidos se va superando”.

EL DÍA A DÍA EN LA WEB DE **el nostre ciutat**

el nostre

www.elnostreciutat.com



CLAUSURA TEMPORADA

III SEMANA GRANDE DEL PIANO

(Del 18 al 22 de mayo de 2015)

**CÍRCULO INDUSTRIAL
TEATRE CALDERÓN**



- Eladio Sellés**, saxo
- Alexander Polyakov**, piano
- Tina Gorina**, soprano
- Stanislav Angelov**, piano
- Yuliya Lebedenko**, violín-mezzo
- Nester Martorell**, tenor
- Anna Magdalena Kokits**, piano
- Sergei Yerokhin**, piano
- Raúl Lledó**, saxo
- Jesús María Gómez**, piano
- Martín i Soler International Ensemble**

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



'LA CLAU QUE OBRIA TOTS ELS PANYS' ÉS LA SEUA PRIMERA OBRA DIRIGIDA A UN PÚBLIC MÉS ADOLESCENT

Carles Cortés presenta el seu llibre més 'autobiogràfic' i 'adolescent'

MARTA ROSELLA GISBERT

L'alcoià i escriptor Carles Cortés acaba de publicar la novel·la 'La clau que obria tots els panys', un llibre on explora la seua faceta més "autobiogràfica" i personal. És, a més, la seua primera obra dirigida a un públic més adolescent. Quasi un centenar de persones van acudir a la presentació de l'últim treball de Cortés, el passat dimarts dia 21 a la llibreria 80 Mundos d'Alacant. El pròxim dimarts 5 de maig Cortés presenta el llibre al Centre Cultural Mario Silvestre d'Alcoi i el 29 del mateix mes a la Biblioteca de Cocentaina.

Carles Cortés, escriptor i vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística a l'Universitat d'Alacant, estrena novel·la: 'La clau que obria tots els panys'. "Des d'un principi, la vaig concebre per un públic adult", assegura Cortés que però, afegeix, l'editorial encarregada de la seua publicació, Bromera, volia que es redirigira a un lector més "adolescent". El resultat és una novel·la "més autobiogràfica", personal, segons el seu autor. "Fins i tot em feia cert pudor publicar-la", ha



Presentada a la llibreria '80 Mundos' d'Alacant

reconegut a la presentació del seu nou treball a la llibreria 80 Mundos, a la ciutat d'Alacant. I és que la història, explica Cortés, és "diferent" i pot tenir doble lectura: d'una banda, les aventures que ocorren a l'illa d'Incastruç

—inicialment Callorma, que Cortés acabà canviant per l'obvietat amb el topònim Mallorca-, territori singular regit per la Norma, que serà transgredida pels joves que allí viuen i, per altra, una visió profunda dels mo-

ments de canvi en la vida de l'autor. "He intentat denunciar les injustícies, envejes i odís", ha explicat l'autor de l'obra. El personatge preferit de Cortés és l'au "sense consistència física", Incastruç. Segons l'autor, que al llarg de la seua trajectòria ha estudiat i analitzat la figura de la dona, el procés d'escriptura en aquest llibre també és terapèutic, igual que als seus títols anteriors: 'Els silencis de Maria' —en procés de reedició-, 'Sara, la dona sense atributs', premi de narrativa eròtica La Vall d'Albaida 2009, i 'Marta dibuixa ponts', premi Ciutat de Sagunt, entre d'altres. Carles Cortés, que també s'ha estrenat en muntatges per a teatre, confessa que prefereix la novel·la, on empra un llenguatge pròxim a l'oralitat. L'alcoià reflexiona sobre la dificultat a l'hora de publicar un llibre: "He esperat dos anys fins que 'La clau que obria tots els panys' pogués veure la llum". Cortés afegeix que l'única influència de Bromera, que s'ha encarregat del dibuixos, l'epíleg de les dos darreres pàgines, ha estat el canvi de nom del lloc on es situen els fets, ja mencionat anteriorment.

Y SU ESENCIA

'Alegria' es el título del nuevo trabajo de El Diluvi

ENC

La banda el Diluvi ha realizado un nuevo trabajo corto (EP) de seis canciones propias, en las que destaca de nuevo la alegría, el amor y la lucha, ejes vertebrales de sus trabajos anteriores.

Este grupo ha grabado sin avisar un nuevo trabajo que incluye cinco canciones y una introducción recitada por Feliu Ventura sobre el significado de la alegría. Además, una de las canciones es una reedición de 'Bandera clara', que fue la banda sonora del LipDub realizado en la ciudad de Alicante el 22 de junio de 2013.

En este nuevo trabajo, el Diluvi ha dado un paso más adelante en la búsqueda de su estilo propio y posiblemente sea su trabajo más maduro, pero también el más fresco de la banda de l'Alcoià. La banda ha anunciado la presentación oficial del mismo en un concierto que se celebrará en Castalla el día 9 de mayo, con Auxili y otros grupos. Su videoclip ya ha recibido más de 10.000 visitas.



Foto de grupo en la que aparecen los ganadores.

Xavi Castillo cierra las jornadas de Cotes Baixes

ENC

El IES Cotes Baixes ha cerrado con éxito sus primeras Jornadas Literarias en que han participado alumnos de todas las etapas formativas y han tenido como colofón la entrega de premios de los concursos de narrativa, poesía, ensayo y cultura manga, durante la celebración de un acto conducido con mucho humor por el actor Xavi Castillo, quien trajo a sus personajes más conocidos y procedió a la entrega de premios.

Las Jornadas han mostrado a los estudiantes las posibilidades que ofrece la literatura, con el objetivo de fomentar el hábito lector, y la escritura en sus diferentes formatos y ha habido taller y charlas de cultura manga, cuenta cuentos, cómic, teatro, micro relatos, maratones de lectura, de poesía, actuaciones musicales y cine.

El director del IES Cotes Baixes, Fernando Sansaloni, ha resaltado la participación de todos los alumnos, en una iniciativa que tienen intención de darle continuidad.

ESPABROK Ponsoda
Correduría de Seguros S.L.

MOROS I CRISTIANS 2015

Vos desitgem bones festes de Sant Jordi

www.segurosponsoda.es

C/ Goya, 5 03801 Alcoy
Tel: 96 554 43 99 Email: alcoy@espabrok.es

C/ Luis Vives, 21, pb 03804 Alcoy
Tel: 96 533 38 00 Email: produccion-zn@espabrok.es

Avda. Valencia, 60, pb 03830 Muro de Alcoy
Tel: 96 553 17 15 Email: muro@espabrok.es

www.facebook.com/espabrok.ponsoda
twitter.com/SegurosPonsoda

DURANTE CUATRO DÍAS, DE LA MANO DEL CAMPUS D'ALCOI, DIFERENTES INSTITUCIONES Y EMPRESAS

Más de 500 personas en el Foro de Empleo del Campus d'Alcoi

X. LL.

Acercar el trabajo a titulados y estudiantes del Campus d'Alcoi de la UPV (Universitat Politècnica de València) ha sido el objetivo del Foro de Empleo y Emprendedurismo celebrado desde el lunes y hasta ayer de la mano del Campus d'Alcoi de la UPV, la concejalía de Empresa, Formación e Innovación y con ello el Àgora, así como del Servicio Integrado de Empleo, contando con la colaboración de diferentes entidades y empresas que han acercado la realidad del mundo laboral a los asistentes. La edición ha sido un éxito y se estima que más de 500 personas han participado en las diferentes actividades.

A lo largo de estos días se han celebrado desde talleres formativos a simulación de entrevistas de trabajo reales, diferentes jornadas, cursos formativos, actividades de emprendimiento y visitas a puntos de interés, desarrollándose las acciones tanto en el Campus como en el Àgora y en sedes universitarias del Campus y de la Mancomunitat. También se ha facilitado que los estudiantes de Alcoy hayan



El Foro de Empleo y Emprendimiento se ha celebrado desde el lunes y hasta ayer.

podido acudir al Campus de Vera, en Valencia, al encuentro entre empresas y estudiantes celebrado, donde han podido dejar los currículums. Un total de 64 empresas se sumaron a esta

actividad.

Hay que señalar que este Foro tiene como objetivo, además de acercar el mundo empresarial y el universitario, el facilitar las herramientas necesarias

para que los jóvenes puedan encontrar empleo, planteándose como una feria de salidas profesionales para estudiantes y titulados de la UPV.

ES LA PRIMERA DE LAS CIUDADES MEDIAS

Alcoy queda cuarta en el Campeonato Mundial de Ideas con 1.355 propuestas

X. LL.

La ciudad de Alcoy ha quedado cuarta en el Campeonato Mundial de Ideas que se celebró el martes, en el que participaron 33 ciudades de 13 países diferentes. La organización califica de éxito el resultado, puesto que las 1.355 ideas sólo han sido superadas por Oviedo, Quito y León (México), quedando por encima de las restantes –todas con mayor número de habitantes–, entre las que se encuentran Madrid, Medellín, Bogotá, Vigo y Valencia. Ha sido, con ello, la primera entre las ciudades de menos de 200.000 habitantes.

Para llevar a cabo las actividades de la iniciativa que se denomina 'Ideas World Cup' se instalaron dos carpas en el Paseo de Cervantes, una de ellas destinada a la recogida de ideas y otra donde se realizaron diferentes actividades lúdicas y divulgativas.

VARIOS EJEMPLOS

Entre las ideas que han presentado los alcoyanos, a la espera de ver si pueden convertirse en realidad, figuran desde el hecho de contar con

maquinaria de gimnasio con un generador de energía, que las botellas sean retornables, que en las casas se instale un depósito para recoger el agua de la lluvia, que se apague la televisión en horas de comida para hablar con los hijos y que se integre a las personas mayores para transmitir patrimonio.

Otras propuestas presentadas apuestan por un banco de semillas y recuperar el saber popular, talleres vivenciales y eliminar las zonas azules (estacionamiento de pago).

El concejal de Empresa, Formación e Innovación, Manolo Gomicia, felicita a los organizadores del evento –que son emprendedores del Àgora– por el trabajo realizado, y muestra el agradecimiento público a las empresas, entidades colaboradoras y a los alcoyanos en general por la cantidad de ideas aportadas. A esto, el edil añade que “hemos quedado cuartos, pero Alcoy es la ciudad mediana que mejor se ha situado, por delante de otras muy importantes”. Los resultados de este campeonato internacional pueden verse en la actualidad en la página web www.ideasworldcup.com.



La actividad se desarrolló el martes en el Paseo de Cervantes.

MANCOMUNITAT

Jornada sobre emprender en el sector agrario

ENC

La Mancomunitat de L'Alcoià i El Comtat ha presentado la 'Jornada de promoció econòmica amb la Manco: Emprenent en el sector agrari', que se llevará a cabo el día 5 de mayo en el Centro Social de Cocentaina, ubicado en la Avenida Real Blanc 1.

Desde la organización indican que con esta jornada se quiere transmitir a todos los asistentes de nuestras comarcas que cuentan con gran cantidad de recursos cuya puesta en valor podría generar riqueza y empleo, incidiendo en que hay oportunidades de negocio dentro del sector agrario.

En la presentación de la jornada participaron el presidente de la Mancomunitat, Rafael Climent, el director del Campus d'Alcoi de la UPV, Juan Ignacio Torregrosa, y el promotor del proyecto Microviña y gerente del Celler La Muntanya, Joan Cascant.

IMPULSAR EL SECTOR

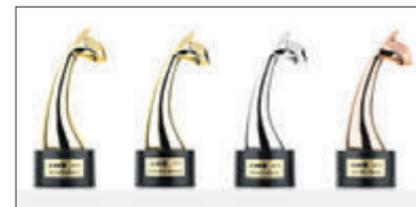
El presidente agradeció la colaboración del Campus y del Instituto Ideas de la UPV y la Mancomunitat en la organización de la jornada, que está dirigida a emprendedores, empresarios y profesionales, desempleados, cooperativas agrícolas, asociaciones agrícolas, forestales y ganaderas, y a todo aquel interesado en desarrollar una actividad en el sector agrario, que según Rafael Climent ha estado “olvidado” durante mucho tiempo, incluso por las Administraciones, y al que se pretende potenciar desde la Mancomunitat. Rafael Climent explicó la experiencia del Consell Agrari que está funcionando en Muro.

Por su parte, Joan Cascant agradeció la oportunidad de participar en esta jornada, porque considera fundamental la conexión entre Administración y Universidad para vertebrar el territorio e impulsar este sector, y habló de la que será su participación en la jornada, que se centrará en la iniciativa del proyecto Microviña del que es promotor y principal impulsor, y que está dando a conocer a través de cursos por todo el territorio nacional y fuera de nuestras fronteras.

Mientras, el director del Campus, Juan Ignacio Torregrosa, manifestó la voluntad del Campus d'Alcoi de la UPV de estar presente en este tipo de iniciativas, apoyando a las sedes como eje vertebrador de comunicación con el entorno social y trayendo el conocimiento de expertos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la UPV.

LA AGENCIA DE COMUNICACIÓN IMAGINARTE, FUNDADA POR CREATIVOS ALCOYANOS, SE ACERCA A SUS QUINCE AÑOS ACUMULANDO RECONOCIMIENTOS EN EL SECTOR Y APOSTANDO POR UNA COMUNICACIÓN BASADA EN VERDADES.

“Si hay talento, es el mejor momento”



La situación económica vivida por el país a lo largo de los últimos años ha acelerado la necesidad de evolución de un sector ya de por sí habituado al cambio: el publicitario. En un entorno en el que las marcas ven restringido su presupuesto pero multiplicada su necesidad de vigencia y notoriedad, las agencias de comunicación recurren a nuevas formas de creatividad estratégica para aportar un valor real al consumidor.

«Si hay talento, es el mejor momento. Tenemos la suerte de vivir en una época donde los medios digitales han democratizado la comunicación: cualquier marca tiene la posibilidad de hacer llegar al mundo historias relevantes: generar vínculos que evolucionen de manera natural en resultados comerciales evidentes», recuerda Antonio Piñero, Director de la Agencia de Comunicación Imagarte. «Ha llegado la hora de que las marcas dejen de hablar y comiencen a hacer. El “storytelling” ha evolucionado

en el “storydoing”. Las marcas deben aportar un efecto y un valor real en la vida de la gente. Para eso hay que apoyarse en verdades que todos podamos identificar y compartir, y no limitarse a pensar en campañas al uso».

El equipo creativo de Imagarte se embarcó recientemente en un “tour” que recorrió las principales agencias de comunicación suecas, auténticos referentes dentro del sector a nivel mundial, donde los creativos alcoyanos tuvieron la posibilidad de conocer las estrategias creativas y los sistemas de networking que están marcando las principales tendencias del sector.

«En Suecia hemos confirmado aspectos que nosotros habíamos interiorizado de manera intuitiva desde hacía ya algún tiempo: la importancia de la colaboración, y el hecho de que la mejor forma de conseguir que una marca crezca es confiándosela a la gente.», concluye Antonio Piñero.



Entrega de premios del certamen La Lluna.

CREATIVIDAD QUE VENDE

«El día a día en la agencia nos demuestra que la creatividad sólo es verdaderamente eficaz cuando está apoyada por un planteamiento estratégico y comercial sólido», recuerda Antonio Piñero. «Somos conscientes de que, ante todo, nuestras ideas tienen que ser capaces de generar ventas. Es en el campo del “imaginar cómo lograrlo” donde verdaderamente nos distinguimos».

DE PEPE JEANS A SCHWEPPEES

Aunque la trayectoria de Imagarte está vinculada a marcas ubicadas en la Comunidad Valenciana, la agencia también realiza proyectos para marcas con una importante presencia internacional, como Pepe Jeans Footwear o Diesel Footwear. Estas semanas el equipo se encuentra desarrollando por tercer año consecutivo la creatividad de la convención anual de Orangina Schweppes España.

LA MOTIVACIÓN ESTÁ EN LA MARCA

Desde hace algunos años, después de sus vacaciones de verano, la agencia celebra su «vuelta al trabajo» de una forma muy particular. Tanto, que los informativos nacionales se han interesado por contarlo año tras año. Lo que empezó siendo una forma de motivar a su propio equipo, ha evolucionado a un espíritu contagioso que ahora ha llegado a convenciones de ventas. «Todos ne-

cesitamos estímulos para seguir trabajando, para sentir que lo que hacemos tiene un sentido, y esto ocurre en todos los sectores. A veces los trabajadores no conocen el marketing de su propia empresa. Y hoy las marcas necesitan equipos implicados, capaces de transmitir sus valores. La convención de ventas es un buen momento para conseguirlo, pero no el único», comenta Lucía de la Vega, directora de estrategia de Imagarte.

LA UA COMO CANTERA

Por otra parte, en su apuesta por el talento local, casi la totalidad del equipo que trabaja en Imagarte procede de la Universidad de Alicante. La agencia ha elegido esta particular forma de compromiso con su entorno y se propone mantenerlo en el futuro, tal como aseguran sus responsables. «Los jóvenes creativos de Alicante y provincia deben sentir que aquí hay una oportunidad para ellos mientras su nivel de preparación sea el mejor».

PRÓXIMAMENTE, IMAGINARTE COMUNICACIÓN CREATIVA CUMPLIRÁ 15 AÑOS

Década y media de trabajo que la ha posicionado como una de las agencias creativas de referencia en el arco mediterráneo. Su trabajo para marcas como Rustika, Courtisane, Wonders, Germaine de Capuccini, J'Hayber, Xkuty, Laboratorios Quintón, Turismo de Alicante, Club de

Creativos, Zinda, RAS, Pepe Jeans Footwear, Diesel Footwear y Schweppes, entre otras, han curtido a un equipo que ha ido evolucionando con el tiempo. Hoy son mucho más que una agencia creativa. En palabras de sus principales clientes, lo mejor de ellos es «su capacidad para adelantarse a lo que mi marca necesita en cada momento», «saber que tienes un socio y no un proveedor», o «siempre disfrutan mientras trabajan, eso es algo que se percibe en el ambiente».



CENTENARES DE CONTESTANOS PASARON A BESAR EL ICONO DE LA PATRONA

Cocentaina despide con fervor a la Mare de Déu

GABRIEL PASCUAL

Las fiestas en honor a la Mare de Déu del Miracle de Cocentaina llegaron a su fin el pasado martes con el retorno de la patrona al Monasterio de las Clarisas. Tras la emotividad del 19 de abril, día grande de los festejos, el lunes se llevaron a cabo varios actos religiosos entre los que destacaron la Misa de la Hermandad Sacerdotal, la eucaristía de enfermos e impedidos y el triduo predicado por el párroco del Salvador, Don Ramón Micó. Al finalizar se sortearon los mayordomos y camareras del 2016. Ya el martes la jornada empezó con la ofrenda escolar, con la participación de los Colegios y Guarderías de la Villa Condal, y continuó con la presentación de los niños recién nacidos a la Virgen y la misa de la tercera edad. Al anochecer, tras el último día del triduo, se inició el retorno de la Mareta a su iglesia desde el templo de Santa María.

De nuevo numerosos vecinos parti-



La Mare de Déu entrando a su iglesia

GABRIEL PASCUAL

ciparon en la procesión y en los contestanos volvieron a lanzar vítores a la Mare de Déu a su paso por las calles.

A la llegada a la plaza del Pla las campanas del Monasterio dieron la bienvenida a la Mareta y seguidamente se disparó un espectacular castillo de fuegos artificiales.

A continuación se dio a besar el icono y de nuevo se formó una larga cola que llegó a las inmediaciones del Passeig del Comtat.

Finalmente, ya de madrugada, se depositó la Mare de Déu en su camarín donde seguirá siendo venerada durante todo el año.

MUSEO DE LA BIODIVERSIDAD

Ibi se promocionará gracias al cine infantil

eNC

El Museo de la Biodiversidad de Ibi se va a promocionar a nivel nacional junto a la película de animación "Minúsculos, el valle de las Hormigas Perdidas", que se va a estrenar en España el próximo 8 de mayo en 2D y 3D. El Museo de la Biodiversidad de Ibi cederá a la productora Festival Films su muestra itinerante "Insectos: un microcosmos de formas y colores". La exposición cuenta con paneles informativos, fotografías, dos maquetas a gran escala y diferentes cajas entomológicas con una gran variedad de insectos, que muestran su gran diversidad y variedad de formas, colores y comportamientos. La muestra ibense viajará por las salas de cine Kinépolis de Madrid, Alicante y Valencia, donde se va a estrenar la película, para adentrar a los visitantes en el mundo de los insectos, mostrándoles sus características más llamativas y descubriendo muchas de sus particulari-

dades ocultas. Además, se realizará un pase especial del preestreno en Kinépolis Madrid con personajes famosos con sus familias, donde se han organizado un gran evento con alfombra roja en Magic Forest, el maravilloso bosque gigante para los más pequeños ubicado en el complejo de cines de la capital. El evento tendrá lugar el 6 de mayo y contará con la presencia del alcalde de Ibi, Rafael Serralta, el Director del Museo de la Biodiversidad y Presidente de la Asociación Española de Entomología, Eduardo Galante, los directores de la película, miembros de la productora y diferentes personajes famosos, entre público en general. Posteriormente, el 7 de mayo, tendrá lugar el preestreno en Alicante y el 8 de mayo se realizará el estreno en cines a nivel nacional. El preestreno en Ibi se adelantará al jueves 30 de abril, a las 17:30 h., en un evento que coincide con el inicio de las Jornadas Medioambientales. 'Minúsculos' sigue la línea de otros filmes como 'Bichos' o 'Antz'.



El Centro ha acogido más de 60 exposiciones.

FUNDADO EN ABRIL DE 2010

Quinto Aniversario del C.C. Caixa Ontinyent

eNC

El Centro Cultural Caixa Ontinyent ha cumplido cinco años. Fue implantado por la obra social de esta entidad en abril del 2010 como emblema de su 125 aniversario. En estos cinco años, el Centro ha acogido 64 exposiciones, 140 conferencias y charlas, 69 proyecciones, 68 conciertos, 75 cursos de formación, 60 jornadas y convenciones, 86 reuniones de diversa índole y 179 actividades

internas de la propia Caja, en cuya organización han participado más de 300 colectivos diferentes y a los que han asistido más de 100.000 personas, siendo un referente cultural en las comarcas centrales. Su ubicación en la calle Mayor de Ontinyent ha contribuido, además, a revitalizar esta zona de la ciudad. El Centro Cultural también ha impulsado el nacimiento y es la sede de la Coral Polifónica Caixa Ontinyent, compuesta mayoritariamente por empleados de la propia Caja, que ensayan todos los jueves.

INTERVIERON PROFESORES UNIVERSITARIOS JUNTO A VECINOS DEL MUNICIPIO

Lorcha acoge tres encuentros de participación ciudadana

eNC

En las últimas semanas Lorcha ha acogido serie de Encuentros de Participación Ciudadana promovidos por un grupo de vecinos del municipio en las que se pretende que se tenga en cuenta la opinión y las propuestas de todos, a fin definir y cambiar el futuro de esta población. En el primer encuentro, realizado el día 28 de marzo, se presentó la situación actual del pueblo, especialmente desde el punto de vista demográfico y escolar, se hizo un repaso por las potencialidades con las que cuenta el municipio, y plantearon las diferentes alternativas existentes para intentar que se haga oír la voz de los vecinos en la administración pública y revertir la situación actual. Los asistentes acordaron por mayoría optar por constituir una asociación vecinal, y paralelamente una agrupación de electores para las próximas elecciones municipales. En el mismo encuentro intervino Antonio Prieto, Presidente del Colegio de Geógrafos de España y profesor asociado de la Universidad de Valencia, quien habló de la importancia de la participación ciudadana y expuso diferentes casos de municipios donde me-



Han sido encuentros de mucho trabajo.

dante ésta han conseguido mejorar-se diferentes situaciones. El segundo encuentro tuvo lugar el día 11 de abril. Este día expusieron y valoraron las conclusiones de la semana anterior, consensuaron las características de la agrupación ciudadana, y definieron diferentes áreas de interés colectivo. Finalmente, el pasado fin de semana fue el tercer encuentro. Los asistentes se repartieron en mesas de trabajo para hacer propuestas, sugerencias,

y expresar lo que desean para el pueblo donde viven. Las mesas de trabajo estaban distribuidas por temáticas; cultura, fiestas y deportes; turismo y medio ambiente; bienestar social; economía; infraestructuras; jóvenes, tercera edad y niños. Antes de empezar a trabajar, intervino Rafael Rivera, arquitecto y profesor asociado de la Universidad Politécnica de Valencia, hablo de diferentes casos positivos de participación ciudadana.



Andrés Palop continuará con su actual cuerpo técnico.

LA DIRECTIVA CONFIRMA QUE EL ACUERDO ES TOTAL A FALTA DE LA FIRMA

Palop seguirá en el banquillo del Alcoyano

DANY VILAPLANA

Falta la firma pero el acuerdo es total con Andrés Palop. Así lo ha confirmado el gerente y miembro de la comisión deportiva, Fernando Ovidio, que salvo contratiempo de última hora será el técnico que dirigirá el primer proyecto desde la constitución del Alcoyano en Sociedad Anónima Deportiva (SAD).

Le acompañarán su segundo, David Bellver, y el preparador físico, Rafa Fernández Pichardo. Queda por determinar la función que desempeñará en esta nueva etapa Carlos Sempere, que mientras el de L'Alcudia no se podía sentar en un banquillo por no tener las prácticas hechas, ha ejercido como primer entrenador. Lo más probable es que vuelva a la secretaría técnica en un cargo aún por definir.

La directiva ha valorado mucho en esta decisión el trabajo realizado en estos dos meses que lleva al frente del equipo. Con una plantilla diseñada a un tipo de fútbol que no se ajusta a su ideario de juego, ha logrado cambiar la mentalidad y que mostrara otros registros muy distintos a los que fue confeccionada en su día.

El Alcoyano ha logrado estar ocho

la cifra

12

son los futbolistas de la actual plantilla que tienen contrato para seguir la próxima temporada vestidos de blanquiazul

jornadas sin conocer la derrota, con actuaciones muy notables como el partido del Rico Pérez o las visitas a Badalona y Sant Andreu y la victoria en el Collao sobre el líder Nàstic.

Una etapa en la que ha coincidido con los cuatro partidos de sanción de Alfaro, la lesión de larga duración de Julio de Dios y las de Navarro y Francis Ferrón, que también se perdieron varios encuentros por problemas físicos. La continuidad de Palop y su cuerpo técnico supone el pistoletazo de salida a la planificación de la nueva temporada.

En el club son partidarios de esperar la semana y media que falta para ju-

gar en Reus y después de ese partido comenzar a hablar de renovaciones. En algunas no hará falta negociar por contrato. Tienen un año más firmado el portero Diego García, el defensa Navarro, los centrocampistas Carles Salvador y Nico Cháfer y el delantero Pituli. Nombres a los que cabría añadir los canteranos Jero, Carbonell, Allan y José Antonio.

EL REUS SE INTERESA POR RAMOS

Además, seguirán por tener cláusulas en su contrato por partidos jugados los defensas Óscar López y Mario Fuentes y el centrocampista Javi Rubio. Con el resto, habrá que negociar. Hay casos complicados como los de Julio de Dios y Rubén Ramos, ambos con ofertas. Por el madrileño está muy interesado el Reus.

También Alfaro es un jugador que interesa. Es otro futbolista que se ha revalorizado con la camiseta del Alcoyano. Francis Ferrón es otro jugador que gusta pese a su floja segunda vuelta. Kike López ha sido el mejor fichaje en el mercado invernal pero es un jugador con una ficha alta. Después está Devesa. El de Ibi tiene ofertas de otros clubes pero prefiere quedarse a tener que marcharse lejos.



Carlos Sempere

La situación en la que quedará el de Banyeres aún no está definida. Es muy probable que vuelva a la secretaría técnica del club



Diego y Jero

Ambos tienen contrato en vigor para la temporada 15/16 y es la única línea del equipo para la cual no hará buscar refuerzos



Carles Salvador

El castellanense es el prototipo de jugador de club que ahora es tan difícil de encontrar. Disciplinado y ejemplo de polivalencia. Tiene un año más de contrato



Rubén Ramos

El madrileño es uno de los jugadores con más 'novias'. El Reus es uno de los clubes más interesados con su fichaje. El Alcoyano quiere renovarle



De Dios y Alfaro

Los dos interesan pero su valor en el mercado se ha encarecido, sobre todo en el caso del mediocentro que tiene ofertas importantes, incluso de superior categoría



Kike López

De los seis fichajes realizados en el mercado invernal, el salmantino ha sido el único jugador que ha cuajado y ha sido un verdadero refuerzo. Tiene una ficha alta

RECIBE EL DOMINGO AL ONTINYENT CON LAS BAJAS DE TASIO Y CRISTIAN

El Muro CF resiste el tirón ganando al Saguntino en casa

D.V.

El Muro CF resiste el tirón de los grandes y llega al último mes de competición enganchado al grupo de cabeza a la espera de saber si el Villarreal C renuncia o no a disputar el play-off de ascenso. Su triunfo del miércoles en casa del At. Saguntino, en partido aplazado en su día por la huelga, deja al equipo de Pepe Aroca en quinta posición a un punto del tercer puesto pero con un encuentro más disputado.

Ese quizás esa su único lastre. De los equipos de arriba es el único que debe descansar en el esprint final. Lo hará dentro de dos jornadas. Antes y después de ese descanso, al Muro CF le esperan dos partidos de verdadero infarto donde seguramente se decidirá su futuro más inmediato en esta liga. Este domingo derbi en La Llometa. Se recibe a las 18 horas la visita de un Ontinyent que baja bastante su rendimiento como forastero, aunque este miércoles empató sin goles en Paterna.

En la penúltima jornada quien se pasará por La Llometa es el líder Castellón, imparable en sus últimos compromisos. El Muro CF despedirá la competición recibiendo a un Acero que seguramente no se estará jugando nada. El equipo de Pepe Aroca lleva una línea muy buena de resultados en las últimas jornadas. En La Llometa no pierde desde enero pasado cuando cayó 1-2 ante el Jove Español.

En casa del At. Saguntino, el miércoles, se ganó con un gol de Carlos Arnau en el minuto 89 a la salida de un córner, un tanto muy celebrado en el banquillo del equipo. El Muro tendrá la baja de Tasio por acumu-



La Llometa será testigo el domingo de un derbi frente al Ontinyent.

TERCERA DIVISIÓN

Crevillente	1	1	Villarreal C
Benigànim	2	2	Utiel
Jove Español	1	0	Levante B
Novelda	4	0	Orihuela
Cullera	0	3	Castellón
At. Saguntino	0	1	MURO CF
Requena	1	1	Acero
La Nucía	1	0	Torre Levante
Alzira	2	0	Ribarroja
Paterna	0	0	Ontinyent

PRÓXIMOS PARTIDOS

JORNADA 39			
MURO CF	-	Ontinyent	
JORNADA 40			
Descansa			
JORNADA 41			
MURO CF	-	Castellón	
JORNADA 41			
Acero	-	MURO CF	

lación de tarjetas y pierde a Cristian que podría tener afectado el ligamento de la rodilla.

	J	G	E	P	GF	GC	PT
1. Castellón	36	18	13	5	55	25	67
2. Levante B	36	18	11	7	55	29	65
3. Orihuela	36	16	10	10	49	28	58
4. Villarreal C	36	16	10	10	55	43	58
5. MURO CF	37	16	9	12	51	55	57
6. Novelda	36	16	8	12	58	33	56
7. Ontinyent	36	14	12	10	50	35	54
8. Benigànim	36	14	11	11	47	43	53
9. Crevillente	36	12	16	8	35	31	52
10. Torreveja	36	14	10	12	40	41	52
11. At. Saguntino	36	13	10	13	45	43	49
12. Torre Levante	37	11	16	10	38	39	49
13. Paterna	36	13	9	14	38	48	48
15. Acero	36	12	10	14	44	60	46
15. Cullera	36	10	15	11	43	43	45
16. Alzira	36	11	10	15	41	53	43
17. Jove Español	36	11	8	17	31	48	41
18. Ribarroja	37	8	15	14	28	41	39
19. La Nucía	36	7	12	17	29	42	33
20. Requena	36	6	13	17	31	54	31
21. Utiel	37	5	10	22	27	56	25

Sin fecha el partido del Esides

No hay fecha determinada para celebrar el partido del Esides Caramanchel que debía jugar esta tarde en el Francisco Laporta frente al Castillo de Elda y que ha sido suspendido al estar las instalaciones municipales cerradas

Juegan Contestano y Alcoyano B

El Contestano juega esta tarde (17 horas) en Pego un encuentro clave para la permanencia. Entre ambos apenas hay tres puntos de diferencia. Por su parte, el Alcoyano B deberá jugar mañana (18,30 horas) en Rojales ante el Tháder tras la negativa de este equipo a jugar en otra fecha.



Participación en el Nacional Base de gimnasia

Ayer comenzaron en Guadalajara los Nacionales de Base de gimnasia rítmica. El Club Gimnàstica Rítmica Alcoi estará representado por tres competidoras tras una dura fase de clasificación en los Provinciales y Autonómicos. Lara Carbonell participa en la categoría infantil en cuerda y Claudia Sempere en cadete en cinta. Ambas debutaron en la tarde de ayer, si bien hasta hoy no se sabrá su clasificación porque tanto en una categoría como en otra son más de 200 las gimnastas participantes. María García, que toma parte en prebenjamín, no competirá hasta el domingo.



La representación alcoyana en los provinciales.

ADEMÁS DE 4 SUBCAMPEONATOS Y 2 TERCEROS

Seis títulos en el Provincial de patinaje

D.V.

De nuevo excelente cosecha del patinaje alcoyano a nivel provincial. Cocentaina acogió los Campeonatos Provinciales que concluyeron con un balance de seis títulos, cuatro subcampeonatos y tres terceros puestos. Nuestra ciudad estuvo representada por el CPA Santa Rosa, Patín Alcodiam y CPA Alcoy, los tres clubes locales.

En Tercera Categoría, la victoria fue para Andrea Santiago (CPA Alcoy), en su debut en esta categoría, estando acompañada en el podio por Julia Sanoguera (CPA Santa Rosa), segunda clasificada y tercera finalizó Sara Gómez (Patín Alcodiam). También participaron Andrea Martínez (CPA Alcoy), Lucía García, Aitana Jordá, Blanca Aura y Ángela Mira (Patín Alcodiam).

En Benjamín, segundo puesto para Laura Sevilla (CPA Santa Rosa), categoría en la que también hubo una amplia representación alcoyana: Beatriz Rufino, Lucía Francés, Irene Pastor y Laura Sevilla (CPA Santa Rosa) y Laura Romero, María Baldó y Elena Seguí (Patín Alcodiam).

En Alevín, la única concursante alcoyana fue Mar Vidal (CPA Santa Rosa), que terminó sexta. En Infantil, destacar el triunfo de Raquel Pla (CPA Alcoy), revalidando así el título

obtenido el año anterior, aunque en esta ocasión en su primer año como infantil, dando muestras de su buena progresión. Tercera acabó Ainhoa Valero (CPA Alcoy), debutante en competición provincial.

En la categoría Cadete, superioridad de Andrea Silva (Independiente), quien completó dos buenos programas: obligatorio y libre, que le valieron para liderar la clasificación con autoridad. La participación alcoyana se completó con Eva Francés y Alba Botella (CPA Alcoy) y Alba Clemente y Paula Hernández (Patín Alcodiam).

TÍTULO EN JUVENIL MASCULINO

En Juvenil, Sonia Pla (CPA Alcoy) también completó dos buenos programas después de sus problemas físicos que le mermaron el inicio de temporada. Consiguió el primer puesto y segundo fue Helena Serra (CPA Alcoy). En esta categoría también obtuvo el título provincial David García (Patín Alcodiam).

Finalmente, doblete en la categoría Júnior, domingada por Alicia Sánchez (CPA Santa Rosa), que consiguió un nuevo título en su palmarés, siendo Ana Gisbert (Patín Alcodiam) quien le acompañó en el podio al revalidar el subcampeonato obtenido el año pasado, aunque en esta ocasión en la categoría júnior.

Vicente Cardona gana en Ibi la Carrera Nocturna 'Nit de les Ermites'

Doblete alcoyano en Ibi durante la celebración de la I Carrera Nocturna 'Nit de les Ermites' con un trazado mixto de 14,5 kilómetros que recorrió las ermitas locales de San Vicente, San Miguel, Santa Lucía y San Pascual. El ganador fue Vicente Cardona, seguido de José Miguel Devesa, mientras que la tercera posición era para Moisés Romo. En la categoría femenina, Lorena Rodríguez fue la primera en llegar a meta, siendo Mar Vicent y Delfina Ballester las que ocuparon el segundo y tercer puesto, respectivamente. La salida y la meta tuvo lugar en la Plaza de la Palla y reunió a 100 caminantes y unos 300 corredores.

HABRÁ ENTRADA GRATUITA PARA LOS FESTEROS Y MÚSICOS QUE ACUDAN AL COLLAO A PRESENCIAR EL ENCUENTRO

El equipo le debe una a la afición

DANY VILAPLANA

Hacía mucho tiempo que el Alcoyano no jugaba en el Collao en plenas fiestas de Moros y Cristianos. Habría que remontarse a la etapa de Tercera División a mediados de los 90 que no había esta coincidencia. Desde la directiva se intentó adelantar el choque, pero un club con cerca de un millón de euros de presupuesto como es el Olot argumentó tener miembros de su cuerpo técnico que trabajan entre semana.

Consciente de que muchos aficionados blanquiazules estarán pensando más en la trilogía festera que ver al Deportivo, habrá entrada gratuita para festeros y músicos y así que el equipo de Carlos Sempere y Andrés Palop se vea arropado lo máximo posible desde las gradas.

El partido se jugará a una hora poco convencional para tratar que coincida con la menor cantidad de actos posibles. Será a partir de las 11,30 horas. El equipo tiene una deuda pendiente con la afición y la visita del Olot se presenta como una excelente oportunidad para hacer disfrutar a una grada que ha padecido más que disfrutado a lo largo de la temporada en la competición liguera, no así en la Copa del Rey.

el dato

Habrà autobús gratuito desde El Teix con salidas a las 10,45 y 11,15 horas y retorno a las 13,30 desde la gasolinera

La plantilla blanquiazul se niega a pensar que el play-off está perdido pese a que la cuarta plaza ahora queda a seis puntos. "Está complicado, eso no lo vamos a negar", ha asegurado Carlos Sempere, "pero mientras que las matemáticas no digan lo contrario, este equipo no va a bajar los brazos y así lo hemos comunicado esta semana al vestuario. Nuestro objetivo sigue siendo el play-off. Van a haber enfrentamientos directos y aún podemos llevarnos alguna sorpresa. Queremos ofrecer un buen partido a la afición y que se vaya con un buen sabor de boca del campo para seguir disfrutando de las fiestas", añadió.

LA DUDA DE ALFARO

Alfaro, que finalmente se quedó fuera de la convocatoria en Lleida, sigue siendo duda y podría estar en el



De Dios apunta a la titularidad frente al Olot.

banquillo de salida para entrar con el partido en marcha. Quien ha mejorado con el paso de los días es Navarro. El lateral se retiró cojeando del Camp d'Esports pero con los días ha logrado

entrenar con normalidad junto al resto del grupo. Posiblemente el único cambio que haya de inicio sea la entrada de inicio de Julio de Dios. El Alcoyano lleva dos partidos -Villarreal B y Llei-

Peligroso rival

El Olot es el cuarto equipo mejor visitante

El Olot es el cuarto mejor visitante del grupo III. Ha logrado los mismos puntos como foráneo -22- que como local -22-, lo que habla de la irregularidad de un equipo confeccionado para estar arriba pero que siempre estuvo codeándose de la mitad hacia abajo de la clasificación. Ha conseguido seis victorias como visitante. Ganó 1-2 en Elda y Sant Andreu, 0-2 en Lleida, 2-3 en casa del Espanyol B, 1-3 ante el Valencia B y 0-4 hace un mes en Badalona. Su mayor peligro es Carlos Martínez, uno de los delanteros más cotizados de la categoría. Lleva 10 dianas. Otro de sus peligros es Corominas. En sus filas milita el exblanquiazul Jorge Rojas.

da- donde le ha costado imponerse al equipo rival y generar fútbol de ataque. Maturana es muy posible que mantenga su puesto en el once, al igual que Francis Ferrón.

EL CASTELL
LA CARPA DE LAS FIESTAS
 el Mejor Ambiente
Música Sorpresas
Regalos
Y Mucha Fiesta!!!

en Pleno Centro de Alcoy
C/ Santo Tomás 5
 (frente a masymas)

PASTOR



Nico Terol no será intervenido quirúrgicamente de la fractura de radio de la mano derecha pero hasta dentro de un mes no podrá reaparecer.

EL ALCOYANO REPARARÁ EL DONINGTON A FINALES DE MAYO TRAS ROMPERSE LA MANO EN ASSEN

Nico Terol: “Volveré con más fuerza”

Dio el gran susto del fin de semana. Su espectacular caída en Assen vino acompañada de la lógica preocupación tras ver como las asistencias del circuito se llevaban a Nico Terol en camilla. Las horas hasta que mediada la tarde apareció sonriente en las redes sociales se hicieron eternas a más de uno. Aún dolorido por el golpe, comienza a contar los días para empezar la recuperación de su mano derecha rota y pone fecha para el regreso, previsto para finales de mayo en el trazado inglés de Donington Park. “Volveré con más fuerza y ganas si cabe”, ha asegurado el piloto

DANY VILAPLANA

Hablando a través del teléfono con Nico Terol te das cuenta de que los pilotos de motos son de otra pasta. El alcoyano rebosaba optimismo y restaba importancia a lo ocurrido. “Otra herida de guerra más para contar en el futuro”, aseguraba, como si lo sucedido el domingo en la segunda manga del Mundial de SBK, hubiera sido cualquier cosa.

El piloto salió disparado por los aires después de que perdiera el control de su Ducati Panigale a la entrada de una curva a derechas. Lo que ocurrió después, se acuerda únicamente de algunos detalles. Dice que escuchaba el ruido de las motos, pero poco más. Llegó a perder la consciencia y tuvo que ser evacuado en ambulancia al hospital más cercano al circuito de Assen.

Allí le hicieron las pertinentes pruebas médicas para descartar que tu-

viera algo grave. El casco le salvó de sufrir una lesión cerebral. La peor parte se la llevó su mano derecha, precisamente la que los pilotos utilizan para dar gas y empuñar la maneta de freno. Sufrir una fractura limpia del radio que no requerirá de intervención quirúrgica, si bien le impedirá estar en la próxima cita del campeonato, en Ímola (Italia), el 10 de mayo.

Aunque más que las heridas de guerra, que es como le ha gustado definir lo sucedido el domingo en Assen, lo que verdaderamente le dolía es tener que bajarse de su moto ahora que mejoraba su feeling y comenzaba a soñar con la posibilidad de verse pronto subido a un cajón mundialista.

“Es lo que peor estoy llevando estos días”, asegura un Nico Terol rebosante de optimismo. “La verdad es que me siento cada vez más a gusto encima de la moto. Mi ritmo ha mejorado mucho y me falta sacar más rendimiento al neumático blando en la calificación

la declaración

“En estos momentos le doy más valor a ser quinto o sexto en SBK que conseguir una victoria en Moto2”

para estar más arriba en parrilla. Es algo que no se hace en el Mundial de MotoGP y tengo que ir acostumbrándome a base de mucho trabajo. Mi puesto en la calificación no se corresponde al ritmo que llevo en carrera y eso me está penando a la hora de la salida”.

Precisamente verse tan atrás en parrilla le lleva a tomar ciertos riesgos que esta ocasión le jugaron una mala pasada. “En la salida me toqué con alguien pero estaba con un buen ritmo de carrera. En la segunda vuelta ya

había bajado medio segundo mi tiempo y veía cerca el grupo delantero. Fue entonces cuando vino la caída. Era una curva a derechas que luego enlazaba con otra a izquierdas y la moto me derrapó tirándome hacia arriba. De lo que sucedió después me acuerdo poco. Escuchaba ruido de moto, traté de alejarme del asfalto y recuerdo que me dolía más la cabeza y la rodilla, que la mano”.

Dentro del mal, Nico Terol se llevó la mejor parte dentro de lo que cabe. “Afortunadamente ha sido una fractura limpia y no será necesario tener que operar. Creo que en un mes estaré en condiciones de volver a correr. Lo peor es que ha sido en la mano derecha, que es la que usamos para dar gas y frenar. Tengo ya ganas de empezar la rehabilitación. Seguramente será a partir de la semana que viene. Hay que hacer un buen trabajo. Las SBK son motos grandes con 220 caballos que se mueven hasta en las rectas. A Ímola no llegaré,

es demasiado pronto, pero tengo confianza en poder hacerlo el 24 de mayo en Donington, la siguiente carrera del Mundial”.

INTEGRACIÓN AL MUNDIAL DE SBK

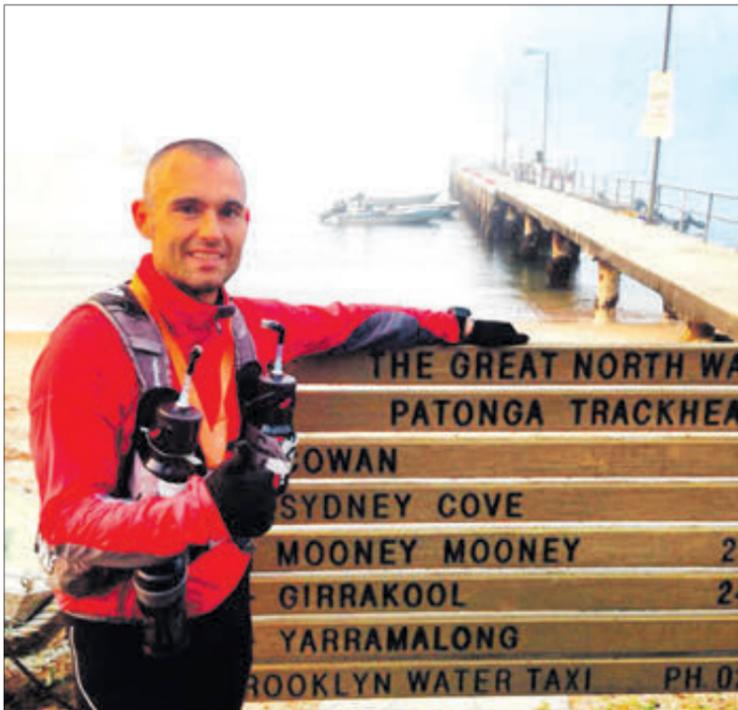
Son cuatro carreras, las dos últimas en Europa, momento para hacer una primera aproximación de lo que está siendo esta aventura del alcoyano en SBK tras diez años en el Mundial de MotoGP. “Más que el dolor físico, lo que más me frustra en estos momentos es no poder seguir mi evolución. Poco a poco voy encontrándome más a gusto. Estoy delante de equipos oficiales como Suzuki. Ahora mismo conseguir un podio no es algo que me obsesione. El equipo es muy profesional, es ambicioso y aún me faltan muchas cosas por entender. Lo importante es ir dando pasos al frente. Personalmente doy más valor a ser quinto o sexto en SBK, sabiendo que delante está Ducati, Kawasaki y Aprilia, motos que verdaderamente vuelan comparada con la mía que no es oficial, que una victoria en Moto2. Sé de dónde vengo, dónde estaba y lo que puedo conseguir si mantengo esta progresión. Es por eso que me da mucha rabia verme así. Volveré con más fuerza y más ganas si cabe”, soltó Nico Terol a través del teléfono.

la cifra

48

son los puntos que lleva Nico Terol tras cuatro carreras, figurando en octava posición de la general. Es el segundo español por detrás de Torres, que pilota una Aprilia oficial

El alcoyano cree que la mejor receta para triunfar en este Mundial de las motos derivadas de serie es trabajar duro y confiar en el equipo. “Creo que podemos conseguir cosas importantes. Se está haciendo un buen trabajo. El Mundial de SBK es complicado. Mediáticamente no está a la altura del Mundial de MotoGP pero está creciendo y cada vez hay más aficionados que les gusta ver carreras de SBK. Yo mismo me ponía delante del televisor cuando estaba en 125 y Moto2. Basta con mirar la trayectoria de Marco Melandri, que ha sido campeón del mundo de 250 cc y ha conseguido victorias MotoGP, y en cambio aquí solo ha podido ganar una carrera en siete años. En SBK meter la cabeza en un Top 8 significa tener mucho nivel. Mi objetivo ahora es intentar acabar entre los cinco primeros, lo que supondría estar codeándose con motos oficiales. Me hablan de mi excompañero Jordi Torres, pero lleva una moto que es campeona del mundo, y así y todo creo que pronto estaré a su altura y le lograré ganar. Me falta expresar más mi moto, en el momento que lo consiga, será cuestión de plantearse metas más ambiciosas. Pronto vendrán los resultados”.



Unión Alcoyana Seguros se suma como espónsor de Vicente Juan García en 2015

La aseguradora Unión Alcoyana Seguros ha querido sumarse como espónsor del proyecto personal y deportivo que el ultrafondista Vicente Juan García acometerá en 2015. Su reto más importante será la participación en el Ultramaratón Badwater 135, catalogada como la carrera más extrema del planeta, prueba que ha contado con más de 4.500 solicitudes y cuya selección se hace por riguroso currículum, siendo apenas un centenar los que finalmente tomarán parte. La carrera se celebrará en el mes de julio en Estados Unidos, entre el Valle Muerte y el Monte Whitney con una distancia de 217 kilómetros. Durante su celebración se pueden alcanzar temperaturas próximas a los 49 grados a la sombra. El punto más elevado de la prueba estará situado a 2.530 metros.

Pascual, 3º en el Autonómico

El contestano Carlos Pascual fue el atleta de nuestra comarca que mejor resultado obtuvo en el Autonómico de Kilómetro Vertical, Puig Campana By Lurbel, con salida en Finestrat y una distancia de 22 kilómetros. Fue tercero con un tiempo de 42.34. El primer alcoyano fue David Miro, clasificado en el puesto 15º con 46.06 y en el lugar 24 terminó Natxo Calvo con 49.04. Salvador Sellés se clasificó 4º en Máster con 55.37.

Raquel Jordá, 2ª en Finestrat

Si buena fue en la categoría masculina, en la femenina se lograron resultados aún mejores en el Autonómico de Kilómetro Vertical. Hasta cuatro atletas alcoyanas se clasificaron entre las diez primeras de la general. Raquel Jordá terminó segunda con un tiempo de 56.16. Por su parte, Lorena Padilla fue quinta con 1h01.20, Cristian Díaz fue séptima de la general y tercera veterana con 1h02, mientras que Jéssica Mataix se clasificaba décima con 1h02.05.



Borja Córcoles acude a la Selección por segundo año.

DISPUTA EL NACIONAL DE CARRERA POR MONTAÑA

Borja Córcoles, con la Selección Valenciana

D.V.

Borja Córcoles ha sido convocado con la Selección Valenciana para representar a nuestra Comunidad en el Campeonato de España de carreras por montaña, a celebrar este domingo en la localidad malagueña de Alhaurín El Grande.

El joven corredor alcoyano regresa de nuevo a la Selección tras su llamada del pasado año después de su

victoria en la Liga de Carreras de la Comunidad Valenciana.

Borja Córcoles tomará parte en la categoría cadete con un recorrido de 12,4 kilómetros y un desnivel positivo de 800 metros. La carrera reunirá a los mejores especialistas de cada Comunidad, por lo que el nivel de la competición será muy alto. El alcoyano llega en un buen momento de forma y dispuesto a intentar acabar entre los primeros clasificados.



corsan

RECREATIVOS

VEN Y DISFRUTA CON NUESTRA RULETA ÚNICA EN ALCOY Y CON PREMIOS ESPECIALES

Puedes apostar desde ya, en nuestra casa de apuestas

JUEGGING SOLO AQUÍ EN CORSAN

Servicio cafetería de 7'30 de la mañana hasta la 1 h.

ZONA WIFI





C/ ENTIENZA, 16 - bajo



Gonzalo Pérez, con la camiseta del Cerceda, en el partido jugado en el pabellón B.



Formatjé sigue hasta el 2017.



Guiri también ha renovado.



Pere Cañellas, renovado.



Carlos Pérez sigue también.



Marc Figa, renovado.



David Aguilar continuará.



Jaime Arché causa baja.



El Negro aún no ha renovado.



Quico Rico no seguirá.

LOS AZULGRANA CIERRAN LA CONTRATACIÓN DEL GOLEADOR GONZALO PÉREZ, DELANTERO DEL CERCEDA, PRIMER FICHAJE

El Enrile europeo toma cuerpo

El Enrile del regreso a Europa empieza a tomar cuerpo. El primer paso fue atar semanas atrás a Ferran Formatjé y el portero Guiri, que firmaron su renovación hasta 2017. No han sido los únicos jugadores que han formalizado su continuidad. También Pere Cañellas, Carlos Pérez, Marc Figa, David Aguilar y el meta David Doménech seguirán otra campaña vestidos como azulgrana. En el capítulo de fichajes, el club tiene cerrada la incorporación del delantero del Cerceda, Gonzalo Pérez, hermano de Toni Pérez, y una de las figuras emergentes de la OK Liga. En el apartado de bajas, se sabe que Jaime Arché no seguirá igual que el canterano Kiko Rico

DANY VILAPLANA

A falta de un par de movimientos por concretar, la plantilla que con toda seguridad afrontará el regreso del Enrile a Europa, está casi cerrada. La directiva y comisión deportiva del club, fiel a su estilo, ha buscado moverse rápido, tratando de mover ficha antes de que los clubes más poderosos de la OK Liga extiendan sus tentáculos. La primera

Podrían clasificarse hasta 11 equipos para jugar en Europa

E número de equipos que jugarán en Europa es una incógnita. En teoría se clasifican los cuatro primeros para la Liga de Campeones y los cinco siguientes disputarán la Copa Cers, si bien el Vic ganó la Copa y los rojiblancos

también se han clasificado junto al Barça para la Final Four, con lo que puede haber campeón español. En ese caso hasta el equipo clasificado en el puesto once de la OK Liga podría tener plaza europea.

la cifra

8

son los jugadores que ahora mismo tiene atados para formar parte de la plantilla de la temporada 2015/16

incorporación no ha tardado en confirmarse. El club tiene cerrado el fichaje de Gonzalo Pérez, delantero del Cerceda, que tras un par de temporadas marcando goles en tierras gallegas, seguirá los pasos de su hermano Toni Pérez, que hace un par de campañas milita en el Liceo tras destaparse como azulgrana.

FORMADO EN EL OVIEDO

Formado en las categorías inferiores del FM Oviedo, hace tres temporadas dio el salto a la élite con el cuadro asturiano tras firmar 20 goles en Primera División, una cosecha que le catapultó hacia la OK Liga tras marcar otros 27 el curso anterior. Su estreno en la máxima categoría del hockey español fue cerca de su hermano Toni, en el

Cerceda, equipo filial liceista. Confirmó su fama de 'killer' en el área, donde se desenvuelve como pez en el agua, anotando el pasado curso un total de 26 dianas.

La llegada de Gonzalo Pérez supone añadir más dinamita a uno de los mejores tridentes ofensivos de la competición formado por Ferran Formatjé (34), Pere Cañellas (17) y Marc Figa (17), que entre los tres suman 68 goles de los 99 que suma el Enrile. El asturiano lleva 20 dianas y es el segundo máximo artillero de un Cerceda que es la revelación del campeonato.

Ahora mismo, la plantilla 2015/16 ya cuenta con ocho efectivos. El primer movimiento fue sellar la renovación de Ferran Formatjé y el meta Guiri. Ambos rubricaron su continuidad por dos temporadas, hasta 2017. A estos dos nombres se han sumado otros cinco más que seguirán vestidos como azulgrana a las órdenes de Diego Mir, que también sigue en el banquillo del equipo y va camino de su decimosegunda temporada consecutiva como técnico.

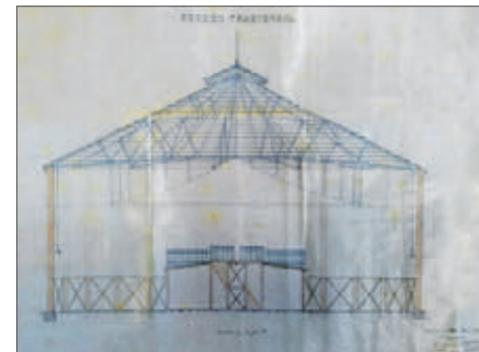
ARCHÉ NO SEGUIRÁ

Se trata del capitán Pere Cañellas, el canterano Carlos Pérez, el portero David Doménech y dos jugadores indispensables en el esquema del hispano-argentino en las dos últimas campañas: Marc Figa y David Aguilar. También se sabe que el canterano Kiko Rico no seguirá al marcharse por estudios al extranjero. Tampoco continuará Jaime Arché, que ya ha comunicado al club su deseo de volver al Raspeig. Las dudas en estos momentos son Vicent Martí y César Candanedo.

El Negro no ha hecho una buena campaña pero tiene a favor que es un jugador de la casa. Sin embargo, el club está sondeado el mercado de fichajes y ha puesto sus miras en un jugador con experiencia en la OK Liga para reforzar la defensa.



Panorama de Baker. El primero en España se instaló en Cádiz en 1845.



Bocetos del Archivo Histórico Municipal de Valencia. Policía Urbana 1892

El “panorama” de Cabrera y Gisbert

Arturo Cervellera Moscardó*

El siglo XIX representó un periodo de gran desarrollo de los espectáculos ópticos, que formaron parte del entretenimiento del público de la época, aportando a su vez una vertiente divulgativa histórica y geográfica por las imágenes que mostraban. Existieron desde representaciones callejeras como las Cajas Ópticas, hasta espectáculos como el Neorama, Panorama, Diorama, Ciclorama... con edificios ex profeso para albergarlos.

El Panorama fue uno de los espectáculos públicos visuales más famosos. Se trataba de una representación pictórica de grandes dimensiones expuesta en un lienzo circular de 360 grados que quedaba instalado en el interior de unos edificios construidos expresamente para este fin.

Ideado por el pintor irlandés Robert Aston Barker en 1787, trataba de crear en el público una ilusión de espacio continuo que se conseguía con un lienzo de gran tamaño cuyos límites físicos coincidían con el horizonte visual de los espectadores. El público se situaba en el centro del edificio en el que había dispuesto una gran plataforma sobrelevada para poder visionar en su totalidad la representación pictórica, que ayudado por la iluminación creaba un efecto muy realista, mientras los espectadores eran mantenidos en la oscuridad gracias a un gran parasol que se suspendía de las vigas superiores de la instalación. La temática utilizada en los lienzos variaba desde vistas ciudadanas, paisajísticas hasta representaciones de grandes batallas históricas

EL PANORAMA EN LA CIUDAD DE VALENCIA

Las primeras referencias de este espectáculo en la ciudad de Valencia datan del año 1880, cuando se presentó por parte de Eduardo Barral y Vidal un proyecto para la construcción en un jardín público de la ciudad de un edificio permanente destinado al espectáculo del Panorama, aunque no vio la luz al ser denegada su licencia de instalación.

Recientes investigaciones nos han llevado a localizar el proyecto de construcción en el año 1893 del primer edificio para la representación de un Panorama en el patio interior de la entonces denominada Plaza de las Barcas número 6, frente al Teatro Principal. La iniciativa parte de Luis Santonja y Faus, con la realización de un edificio de carácter temporal por el arquitecto Enrique Samper, que diseñó en marzo del año 1893 una estruc-



Fragmento del Panorama realizado por Fernando Cabrera y Francisco Gisbert en 1892. Mide 66 metros de largo por 7 de alto.

tura circular en madera y hierro, reutilizando el material que había en el Circo ecuestre de Colón. En el centro del recinto sobre una despejada rotonda se ubicó una estructura sobrelevada con capacidad para 200 espectadores, a la que se accedía por dos escaleras en espiral que comunicaban con unos pasillos pintados e iluminados en rojo hasta la entrada del recinto. Alumbrado con luz eléctrica y abierto desde las ocho de la mañana hasta las 10 de la noche, se accedía con una entrada por valor de 50 céntimos.

Su inauguración tuvo lugar el 13 de mayo de 1893 en presencia del Capitán General José Coello, el Alcalde Manuel Zabala, varios diputados provinciales, algunos concejales, representantes de la prensa y varias personas distinguidas de esta capital y de la colonia alcoyana, permaneció hasta el 31 de diciembre de 1893.

La pintura de fondo fue realizada en 1892 por los pintores alcoyanos Francisco Gisbert y Fernando Cabrera que representaron el “Sitio de Zaragoza” en un lienzo de 66 metros de longitud por 7 metros de altura. Inicialmente permaneció expuesto en la ciudad de Alcoy en el mismo lugar donde se había pintado desde el 17 de Julio y aunque estuvo previsto exponerlo en la Exposición Universal de Chicago y en las fiestas del centenario de Colón en Madrid, no hemos encontrado

referencias que justifiquen que se llevaron a cabo estas exposiciones.

Sobre un fondo de cielo gris, alumbrado por las llamaradas de los incendios, destacaba un grupo de aragoneses con la figura arrogante y serena de Agustina en primera línea en el momento de coger la mecha para disparar el cañón, un pelotón de hombres del pueblo que conducía desde la Casa Blanca a los prisioneros franceses, y un grupo de religiosos y vecinos que llevaba a la ciudad a los heridos desde una ermita situada en el paseo de los Areneros. Ambientado entre imágenes de llamas y humo de casas incendiadas, trincheras de piedras y barriles, con un puente que salva el barranco destrozado y cadáveres ensangrentados.

La prensa de la época la describió como una obra de desolación y muerte que producía un efecto maravilloso, destacando magistralmente las fisonomías con la expresión perfecta y apropiada de los valientes patriotas que reflejaban admirablemente la indignación y cólera contra las huestes francesas. Citaban las crónicas que los pintores se habían ajustado a la verdad histórica tomando notas de las cercanías de Zaragoza, donde se verificó el asedio. Aunque consideraron que alternaba escenas notables de buena ejecución y brillante colorido con otros que no eran tan superiores.

El destino de esta obra pictórica permaneció en paradero desconocido hasta que se procedió a la restauración de una parte de la colección pictórica del Ayuntamiento de Alcoy, que llevó al descubrimiento en el año 1994 de un lienzo ocultado en el dorso del mismo bastidor que la obra de Fernando Cabrera denominada Mors in Vita. En esos momentos solo pudo constatar la autoría, pero en el año 2014 el investigador alcoyano Jorge Tomás Gil descubre una pequeña publicación datada en 1893 que se editó a modo de guía para el espectáculo del Panorama de los Sitios de Zaragoza de los pintores Cabrera y Gisbert, lo que le permite identificar la obra descubierta en 1994 como parte del lienzo que se utilizó para ese espectáculo visual y a su vez sacar a luz otra parte de ese gran lienzo que quedó impreso en el citado opúsculo. Hoy en día puede admirarse esta pintura con el nombre de Batalla en la biblioteca de la Casa de la Cultura de Alcoy.

(*). Arturo Cervellera es un investigador valenciano. El presente trabajo ha sido publicado en la Revista Valenciana de Estudios Históricos. Vol. 2. nº1 (2015) con el título de El Panorama. Entretenimiento visual valenciano del siglo XIX.

EL RINCÓN DEL COMPORTAMIENTO

Análisis Conductual Aplicado
Bienvenidas históricas

Vanesa Carbonell
Educatora/
entrenadora canina
y estudiante de
último curso del
Grado de Psicología

El Análisis Conductual Aplicado o también llamado ABA –no! no es el grupo musical, son las siglas correspondientes a los términos en inglés Applied Behavior Analysis–, es una técnica de modificación y análisis de conducta que se aplica en todos los ámbitos y profesiones que manejan cuestiones de comportamiento. Así, es empleado por entrenadores caninos correctamente formados, por entrenadores de animales salvajes, psicólogos, psiquiatras, profesores y un largo etc.

Esta técnica nos permite analizar por qué ocurre un comportamiento para poder cambiarlo de una forma sencilla y objetiva. Lo primero que debemos comprender es la ley principal de ABA: “Toda conducta tiene una funcionalidad” ¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que cualquier comportamiento que realice y repita tu perro, gato, pareja o padre es porque tiene una función para él, quiere decir, que le sirve para conseguir o evitar algo.

La segunda ley es más sencilla aún si cabe; el término se conoce como Hedonismo y sería algo como: “Todos buscamos el placer o aquello que nos gusta, y evitamos el dolor o aquello que nos disgusta”. Por tanto, si tu perro, gato, pareja o padre realiza y repite un comportamiento es porque o bien le sirve para conseguir algo que le gusta, o para evitar algo que le disgusta –por muy ilógico o irracional que a ti te parezca desde fuera el comportamiento que realiza para ello–.

Comprendiendo las dos leyes principales, solo nos queda analizar y completar las 3 variables que componen la fórmula del Análisis Conductual Aplicado. Pongamos uno de los ejemplos más comunes en problemas de conducta en perros: Saltar a las visitas o a los propietarios cuando llegan a casa; a pesar de que se les riñe, chista o intenta apartar.

La fórmula es la siguiente:

Antecedentes ----- Conducta ----- Consecuentes

La primera variable de la fórmula que tenemos que completar serán los Antecedentes del comportamiento; es decir, aquello que ocurre justo antes de que aparezca la conducta que queremos cambiar. En este caso, normalmente solo hay un antecedente: “persona llega a casa.” El siguiente paso sería definir la Conducta a cambiar de la forma más concreta posible; en este caso podría ser: “Perro salta, ladra, araña e intenta lamer la cara de la persona que llega”.

Y por último, completaríamos la última variable de la fórmula, que son las Consecuencias del comportamiento. Aquí es donde debemos pararnos a pensar y analizar más profundamente: ¿qué



consigue mi perro realizando esa conducta? Por lo general, la respuesta en este ejemplo en concreto siempre es la misma: “Intentar calmar la ansiedad que produce la emoción de que lo más maravilloso de su vida acabe de regresar a casa y conseguir su atención” –¡porque sí, vosotros sois lo más maravilloso de la vida de vuestro perro!–, pero entonces... Si yo le riño, chisto o aparto cuando realiza ese comportamiento, ¿por qué lo sigue repitiendo? Aquí es donde casi el 100% de propietarios falla...

Y el error es muy sencillo, creéis estar castigando el comportamiento (vuestra interpretación: riño, chistar o apartar) y en realidad lo estáis reforzando (prestar atención al perro cuando realiza esas conductas). Otra de las leyes que debemos aprender son las del refuerzo y las del castigo; y son bien sencillas también. Refuerzo: Toda conducta reforzada tiende a repetirse. Castigo: Toda conducta castigada tiende a extinguirse o a derivarse en otras. Por tanto, y no hay opción, si un comportamiento que llevas tiempo “castigando” se sigue repitiendo, no lo estás castigando, lo estás reforzando; solo que tu interpretación y la del sujeto al que se le aplica el supuesto castigo es

distinta.

Vale, ya tenemos la fórmula completada. ¿Y ahora qué? Pues ahora viene la parte en la que debemos en primer lugar empatizar con nuestro perro... ¿Es normal, sano y natural que se alegre de vernos cuando llegamos a casa? Sí. ¿Además, es normal que ese comportamiento se repita si yo se lo estoy reforzando? Por supuesto. Entonces, ¿qué debo hacer?

La mayoría de propietarios piensa que simplemente ignorando al perro cuando llegan a casa es suficiente para que el comportamiento desaparezca, pero la realidad es que en la mayoría de casos no suele ser suficiente; sobre todo si el historial de aprendizaje es elevado –si lleva mucho tiempo repitiendo la conducta–. ¿Qué es lo ideal? Muy sencillo.

Ante el mismo Antecedente –persona llega a casa–, enseñó una conducta diferente –le guío con un premio hasta que se quede en su cama–, y le ofrezco la misma consecuencia que obtenía con el comportamiento anterior –conseguir atención– y ¡además le sumo una consecuencia positiva más! Le daré un premio cada vez que lo haga. De esta forma, ¿qué será más interesante para el perro? ¿Un comportamiento con el que consigue un solo refuerzo, o uno con el que consigue ese mismo y otro más? Además, si por cualquier motivo nuestro perro se anticipa y realiza el comportamiento indeseado, deberemos “castigarlo” simplemente ignorándole hasta que se calme. Por último, repito esta secuencia las veces que sean necesarias hasta que, ante el Antecedente –persona llega a casa–, mi perro automáticamente se vaya a su cama a esperar sus dos consecuencias positivas.

Continuará...

Para cualquier consulta o sugerencia:
Vanesa Carbonell
Facebook.com/DiéresisAnimal o Vane Diéresis
dieresisanimal@gmail.com

NUEVAS TECNOLOGÍAS CREADA UNA APLICACIÓN SOBRE EL CEMENTERIO ALCOYANO

La Ciutat dormida llega al móvil

La difusión de las particularidades y singularidades del cementerio de Alcoy ha dado un nuevo paso. Si en los últimos años las rutas guiadas y la información difundida por los más diversos medios ha servido para dar relevancia al camposanto, ahora esa labor de divulgación llega a los móviles y tablets, a través de una aplicación que está ya disponible.

El cementerio de Alcoy ya puede ser visitado de forma virtual desde cualquier dispositivo móvil. Desde cualquier lugar del mundo. La ruta 'La ciutat dormida' ha despertado a las nuevas tecnologías con la creación de una aplicación para móvil a través de la cual se puede obtener todo tipo de información sobre el cementerio alcoyano, algunos de sus residentes ilustres e, incluso, llevar a cabo una ruta virtual por el camposanto, conociendo y descubriendo sus encantos, los tesoros que la han llevado a formar parte de la Ruta Europea de Cementerios, a ser reconocido por contar con el mejor monumento funerario de España, galardón que obtuvo el panteón de Agustín Gisbert o por contar con unas galerías subterráneas que destacan por su singularidad.



Esas singularidades del Cementerio de San Antonio Abad o de Cantagallet las pudieron conocer aquellos que participaron este pasado domingo en la ruta guiada que se realizó por el camposanto.

PUESTA EN VALOR

La creación de una aplicación sobre el cementerio alcoyano "cierra la puesta en valor que hemos venido realizando en los últimos años", ha señalado la concejala de turismo, María Llopis, quien no ocultó la sorpresa que ha supuesto la respuesta por parte de "la gente que nos pide

que repitamos las rutas guiadas, tanto gente de Alcoy como de fuera". La edil ha agradecido la implicación que han tenido Lluís Vidal y Elisa Beneyto en la divulgación de los valores del cementerio, cuya promoción turística, afirma, "se ha convertido en un modelo que se ha puesto como ejemplo en la última reunión de los técnicos de las oficinas de turismo de la Comunitat".

Lluís Vidal ha apuntado que en la aplicación para tablets y móvil "se ha introducido información a través de textos cortos y fáciles de leer, teniendo en cuenta que se trata de una información a consultar a través del móvil".

La aplicación la ha desarrollado Javier Durán e incluye información en tres idiomas: castellano, valenciano e

inglés. Y se ha estructurado en tres apartados: introducción histórica, fases constructivas y elementos singulares. Incluye información básica como horarios y también un apartado de personajes relevantes que están enterrados en el Cementerio alcoyano. "Son gente que han tenido un papel importante en la sociedad alcoyana". En este primer momento la lista la integran 65 personas y podría ampliarse, al igual que otros apartados, estando abiertos los impulsores de esta iniciativa a propuestas. La aplicación es gratuita y está disponible, de momento, en sistema Android a través de Google Market.



por Luis Peidro

CRÓNICAS / Y 10 DE MÚSICA

Cien años de **marcha mora** EL PREMIO DE COMPOSICIÓN

por José María Valls Satorres

En 1963, la Asociación de San Jorge toma el relevo en la convocatoria y organización del concurso de composición de música para la fiesta de moros y cristianos, que hasta entonces había patrocinado el Ayuntamiento, empieza una nueva era y fija unas nuevas bases en las que recomienda que las composiciones, además de inspiración, técnica, ritmo y expresión festera, éstas sean "Aptas para marchar".

MARCHAS MORAS PREMIADAS

Primeros Premios

1965 El kábila – José M^a Ferrero Pastor
1968 Ramfer – Miguel Picó Biosca
1971 Bon Capitá – José M^a Ferrero Pastor
1974 Ana-Bel – Enrique Llácer Soler
1977 Mudéjares – Francisco Esteve Pastor
1980 Als Ligeros – Pedro J. Francés Sanjuán
1981 Un moro mudéjar – Rafael Mullor Grau
1984 La entrá dels negres – Rafael Mullor Grau
1987 Morangos – José Martí Pérez
1996 Omar el califa – Bernabé Sanchís Sanz
2002 Abraham – Rafael Mullor Grau
2011 Águeda - Víctor Vallés Fornet

Segundos Premios

1968 Volunta de fer – José Pérez Vilaplana
1971 El president – Miguel Picó Biosca
1974 Ben Amer – Francisco Esteve Pastor
1977 Penáguila – José M^a Valls Satorres
1980 Ben Hudzail – José M^a Valls Satorres
1981 Abraham Zulema – José M^a Valls Satorres
1984 Josele de la llana - Francisco Esteve Pastor

Accésit

1965 Mariola- José Gómez Villa
2005 L'ereta dels moros – Hugo Martínez Chinesta
2007 Lumiak - Santiago Revert Cantó

LAS FILAES Y SU MÚSICA

Todas las "filaes" que integran la fiesta alcoyana tienen en mayor o menor número una lista de piezas musicales dedicadas, bien sea a la propia filà o bien a alguno o algunos de sus individuos.

Estas son las marchas moras dedicadas a las filaes del bando moro. Una relación de títulos en la que estimamos que puede haber alguna inexactitud u olvido, sólo atribuibles a la carencia de información.

Filà Llana

Llanero i president, de Albero Francés
L'entra dels negres, de Mullor Grau
Al primer tró, de Mullor Grau
Músic i llanero, de Mullor Grau
Comparsa Llana, de Albero Francés



Campamento árabe, de Sanchís Porta
Al Basora, de Valls Satorres

Filà Judíos

Entren els Judíos, de Carbonell García
Als Judíos, de Valls Satorres
Alférez judío, de Sanoguera Rubio

Filà Domingo Miques

Els moros rient-se, de Carbonell García
El Mexuar, de E. Pérez Monllor
La manta del Miyonet, de Carbonell García
Mohamed Chava, de Navarro Ros
Peña sagrantana, de Grau Vegara
El miquero, de Torró Insa
Paco Verdú, de Blanquer Ponsoda
Enrique Rico, de Muriel Bravo
Miqueros, de Muriel Bravo
Miqueros, dos segles de festa, de Valls Satorres
Afable, de Muriel Bravo

Filà Chano

Als Chanos, de Pérez Vilaplana
El Chano alferes, de Pérez Vilaplana
Mansanet, alférez Chano, de Pérez Vilaplana
Capitá Vitoria, de Signes
El moro de Granada, de Torró Insa
Sou i Chano, de Giner Estruch

Filà Verdes

Moros Verdes, de Sagi Echevarría
Oración nómada, de Pérez Vilaplana
El paje verde, de Pérez Vilaplana
El Verd alferis, de Pérez Vilaplana
Ballalferis verd 89, de Pérez Vilaplana
A un verd, de San Cristóbal Ferriz
Al kurrai, de Casasempere Gisbert
Capità de capitans, de Ferrando Morales

Filà Magenta

Beduinos, de Pastor Guillem
Magenta, de Valls Satorres
El somni, de Blanquer Ponsoda
Sergio Martínez, de Mullor Grau
Magentero de Elx, de Mullor Grau
Beni-saidó, de Revert Cantó

Filà Cordón

El cordón moro, de Orts Pastor
Als cordoneros, de Picó Biosca
Sergen 78, de Picó Biosca
Pluma i cordó, de Insa Martínez
Cordó 95, de Egea Insa
Blau i nacre, de Gómez Soler

Filà Ligeros

Als Ligeros, de Francés Sanjuán

Filà Mudéjares

Mudéjares, de Esteve Pastor
Un moro mudéjar, de Mullor Grau
Centenari mudéjar, de Valls Satorres
Culibrí, marcha mora, de Pascual Vilaplana

Filà Abencerrajes

Benixerrajs, de Pérez Laporta
Aben-Amet, de Pérez Verdú
L'entra dels moros, de C. Pérez Monllor
El negre del tin, de Laporta Hellín
¡Farolero!, de C. Pérez Monllor
Un moble més, de Laporta Hellín
Abencerrajes-Baix la figuera C. Pérez Monllor
Els tres capitans, de C. Pérez Monllor
El cadí ben il Sou, de C. Pérez Monllor
Abencerrajes y Cegríes, de Blanes Colomer
Mi abencerraje, de Laporta Doménech
Abencerrajes-Tarde de abril, de Blanquer Ponsoda



Any d'alferes, de Blanquer Ponsoda
Llaor, de Casasempere Gisbert
Abencerrajes, de Valls Satorres

Filà Marrakesch

La alegría del moro, de Carbonell García
La canción del marrakesch, de C. Pérez Monllor
Ja baixen, de Blanes Colomer
Marrakesch, de Ferrero Pastor
Bon capitá, de Ferrero Pastor
Chimo, de Ferrero Pastor
Soc marrakesch, de Valls Satorres
Un Chava capitá, de Valls Satorres

Filà Realistas

Realistas 83, de Valls Satorres
Cavall de foc, de Pascual Vilaplana
Aralí, de Roig Vila
Museum, de Company Camarasa
Al Wazir, de Gómez i Soler

Filà Berberiscos

Lleó i Remi, de Blanquer Ponsoda
Marcha berberisca, de Abad Vilaplana
Belsai, de Gómez Soler
L'entra dels Bequeteros, de Valls Satorres

Filà Benimerines

Benimerines, de Esteve Pastor
David Franco " Benimerin", de Casasempere Gisbert

**CENTENARIO DE LA MARCHA MORA
ABEN- AMET**

Como dijimos al principio, en 2007 se produce el centenario de Aben-Amet. En torno a esta efeméride hubo toda una programación de actos. Se le destina una calle a Antonio Pérez Verdú, junto a la del compositor, se inauguran las calles adyacentes dedicadas a la Corporación Musical Primitiva, Societat Musical Nova y Societat Unió Musical; hubo una serie de conciertos en honor a este maestro, a cargo de músicos que en su día fueron galardonados con una beca que conceden los herederos de Pérez Verdú; la edición especial de un DVD que incluye todas la partituras de los premios del concurso de música festera convocados por la Asociación de San Jorge (1949-2006), además de las cuatro partituras representativas de este concurso. Igualmente, en los conciertos de Exaltación a la Música Festera, las bandas alcoyanas interpretaron la marcha mora citada, y como cierre de todos los actos de este centenario se realizó un concierto extraordinario a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

En el programa del concierto de clausura del Centenario de la Primera Marcha Mora ofrecido por la Banda Sinfónica Municipal de Alicante en el Tea-



tro Calderón el 30 de noviembre de 2007 se leía:

"El centenario de esta pieza no solamente nos sirve para recordar una determinada composición sino el nacimiento de un género musical muy especial: la marcha mora. Quien siente la fiesta en lo más profundo de su corazón, pero quien también siente la música no puede dejar de tener un sentimiento especial cada vez que oye las armonías de una tarde oriental. Gracias Aben- Amet",

He aquí el programa:

Primera parte

Aben-Amet, marcha abencerraje. Pérez Verdú
Abd-el-Azis, marcha árabe. Pérez Laporta
Un noble mes, pas moro. Laporta Hellín
Genna-al-Ariff, marcha oriental. E. Pérez Monllor
L'entra de la kábila, marcha árabe. C. Pérez Monllor
Moro de Granada, marcha árabe. Blanes Colomer

Segunda parte

Al-Azraq, marcha árabe. R. Casasempere
Juan Aljama, marcha árabe. Carbonell García
Luis Villó, marcha mora. Valls Satorres
Tato, marcha mora. Casasempere Gisbert
Abraham, marcha mora. Mullor Grau
Tarde de abril, marcha mora. Blanquer Ponsoda
Himno de Fiestas de Alcoy. Barrachina Sellés

Director: Bernabé Sanchís Sanz

En el Periódico Ciudad (2-XII-2007) aparecía este comentario: "La Banda Sinfónica Municipal de Alicante

protagonizó un brillante cierre en el Calderón. Se clausuró el I Centenario de la marcha "A-Ben-Amet"

"La Banda Sinfónica Municipal de Alicante fue la encargada, el pasado viernes de clausurar el programa de actos que se han organizado para conmemorar el I Centenario de la Marcha Mora, que supuso la composición y aparición de "A-Ben-Amet" (1907), de Antonio Pérez Verdú.

Bajo la batuta de Bernabé Sanchís Sanz, los intérpretes de la corporación musical alicantina interpretaron en el Teatro Calderón de nuestra ciudad un programa de música compuesta íntegramente por marchas moras, comenzando con la marcha que instituyó el género, y finalizando con el Himno de Festa de Gonzalo Barrachina. Los nombres de los compositores interpretados suponen una constelación de estrellas de la música festera: Antonio Pérez Verdú, Camilo Pérez Laporta, Julio Laporta Hellín, Evaristo y Camilo Pérez Monllor, Gonzalo Blanes Colomer, Rafael Casasempere, José Carbonell, José María Valls, Gregorio Casasempere, Rafael Mullor y Amando Blanquer. La banda dividió en dos partes su concierto, dedicando la primera a las marchas de compositores del pasado, mientras que la segunda parte se compuso de marchas de autores contemporáneos. Con este acto finaliza la celebración de este primer siglo de marchas moras".

Nada o más expresivo para rematar esta ventana abierta a la historia de la marcha mora, que apuntar un oportuno poema de José Cuenca Mora rotulado "Elogio a la Marcha Mora", que dice:

Con tu riqueza lírica y pausada
ritmo racial que la morisma espera
exaltas la ficción de la palmera
bajo el fuego del páramo dorada.

Puso el timbal la bélica llamada
en tu hora nostálgica y señera,
como grito alcoyano que quisiera
su vuelo alzar en tarde inigualada.

Antológica luz de inspiraciones
vibra en instrumentales efusiones
del autor palpitante o fenecido.

Y eres tú, marcha mora, la que cantas
la festera ilusión cuando levantas
homenajes de amor sobre el olvido.

Yo estimo que, llegado a este extremo puede ser atinado el cierre de cien años de marcha mora. Voluntariamente me propuse desde el principio no continuar, aún cuando ha sido la finalidad tratar su historia a través de las diferentes épocas que la han configurado, por estimar que nacientes generaciones que se han desenvuelto en los últimos decenios del siglo XX y principios del XXI, representan un círculo de músicos, activo, interesante, con tendencias más o menos moderadas, dentro de un lenguaje sonoro al alcance de todos, que tendrán que ser contadas y analizadas en el futuro.

STUDIO 23 GRUPO JUVENIL DE LA ZONA NORD

Un musical 'ochentero'



Studio 23 es un proyecto impulsado por jóvenes, que pertenecen a la Asociación de Vecinos de la Zona Norte de Alcoy. Noel Barroso (a la derecha de la foto) es director, coreógrafo y montador de los dos musicales que, desde 2013, ha llevado al escenario. Después de 'Ay mi madre' y 'Chicago', Studio 23 estrena 'Vivimos siempre juntos', recordando a Nacho Cano, el próximo sábado 2 de mayo en el Teatro Calderón. El precio es de 8 euros y la recaudación se destinará a Solc, Asociación para el soporte y el tratamiento del cáncer, como ya hicieron con el primer musical.

Sergio González (20 años), Coral María (25) y Óscar Ruiz (18) son los protagonistas de 'Vivimos siempre juntos', el musical que prepara Noel Barroso, de Studio 23, "una gran familia", explica el alcoyano.

La versión del componente de Mecano se estrena el sábado 2 de mayo en el Calderón. El primero de los protagonistas, Sergio, es Colate. "Soy el amigo del protagonista de la obra, el que se mete en el complicado mundo de las drogas". Coral encarna a la novia del protagonista. "Mi personaje se llama María, es una chica que baila flamenco y que

actúa en el Treinta y Tres, el bar del musical, que regenta Anselmo -Noel-", y que sufrirá el amor y el desamor de Mario, protagonista que representa Óscar. "Mario es un chico de pueblo que decide emprender una aventura musical en Madrid, junto con Colate, y se enamora de María", avanza este último.

UN TRABAJO EN FAMILIA

Studio 23 es una iniciativa que aglutina a 45 jóvenes, de diferentes edades, muchos de ellos amigos de toda la vida. Es "una forma de despejarse", apunta Sergio. Pagan una cuota mínima -este año, de setenta euros- para mantener gastos del local y del musical, y cualquiera puede apuntarse. El proyecto cuenta con el apoyo incondicional de las madres, que se encargan del vestuario, y de los padres, con el decorado; veinte personas entre ellas y ellos.

Además de su pasión por la música y el baile, los cuatro entrevistados de esta afición que es Studio 23 comparten varios aspectos de su vida: barrio -son vecinos de la Zona Norte, donde nace el proyecto- y tragicomedias en sus respectivos pape-

les de los dos musicales realizados en Alcoy. "En 'Vivimos siempre juntos' los personajes son más complicados", reconoce Coral, a quien, por sus comentarios, parece que no le importaría llegar a actriz profesional.

La historia de Colate es dura, asegura. "Creo que, a los actores, el impacto de este año les viene por el cambio y la fuerza que suponen los ochenta, y también la música de Mecano, que es más conocida", asegura Noel.

Chicago, confiesa el director, "costó un poco más". Porque si el público conoce las canciones, "ya es un 50%", añade. Barroso, profesor de danza en la Asociación de Vecinos de la Zona Norte, no se compara con el resto de academias ni bailarines: "Lo bonito sería que, cada vez más, hiciéramos cosas todos juntos". Esa es su filosofía.

Para el musical de mayo, empezaron a ensayar en septiembre. Un "trabajazo", como lo describe Noel, que, en su caso, ha tenido que combinar con los preparativos de su boda -curiosamente con la protagonista de uno de sus musicales llevados al Teatro Salesianos, hace unos años-, que se acaba de celebrar.

por Marta Rosella Gisbert

salud

Limitaciones funcionales entre los 65 y 74 años

El 10% de la población en esta franja de edad tiene problemas físicos y sensoriales severos

La atención a las enfermedades crónicas supone uno de los grandes retos del siglo XXI en los países occidentales

El subsecretario de Sanitat, Ignacio Ferrer, ha destacado hoy que los sistemas de salud actuales han de hacer frente a una sociedad más envejecida, con un número cada vez mayor de personas que viven con una o múltiples enfermedades crónicas, lo que supone que la atención a las enfermedades crónicas es uno de los grandes retos del siglo XXI en los países occidentales.

Ferrer ha realizado estas declaraciones en la apertura de la IV Jornada organizada por el Hospital Dr. Moliner bajo el lema "Calidad Asistencial en el Hospital de Crónicos", que vienen realizando des-



de hace aproximadamente 8 años, de manera bienal, gracias a la iniciativa de los profesionales, y que se ha celebrado en la Escuela Valenciana de Estudios de Salud (EVES).

De este modo, Ignacio Ferrer ha recordado los datos de la última Encuesta de Salud, elaborada por la Conselleria de Sanitat, casi el 10% de la población entre los 65 y los 74 años tiene limitaciones severas al nivel funcional, físico y sensorial; mientras que un 28,16% las tiene leves. Sin embargo, estas limitaciones crecen progresivamente por encima del 60% a partir de los 75 años.

Respecto a la movilidad -ha continuado el subsecretario-, "entre los 65 y los 74 años, el 17,3% de nuestros mayores tiene limitaciones en este ámbito. Porcentaje que crece por encima del 30% a partir de los 75 años".

La Estrategia para el Abordaje de la Cronicidad en el Sistema Nacional de Salud (SNS), del Ministerio de Sanidad ya refleja un cambio de enfoque, pues se orienta hacia las personas, hacia la atención de las necesidades de la población en su conjunto y de cada individuo en particular.

Según Ignacio Ferrer, alineada con dicha estrategia, "la Comunitat Valenciana tiene como eje principal al paciente y sus cuidadores como un binomio indisoluble articulando mecanismos de coordinación e integración asistenciales para garantizar la calidad y la continuidad asistencial, favoreciendo la permanencia del paciente en su entorno".

De este modo, "la estrategia de abordaje al paciente crónico supone el cambio de paradigma en la atención sanitaria, pasando de lo agudo

a lo crónico, de la atención puntual a la atención continuada, de la intensidad tecnológica a la intensidad de cuidados", ha resaltado el Subsecretario.

IV JORNADA DEL HOSPITAL DOCTOR MOLINER

A lo largo de esta jornada, los profesionales sanitarios implicados en el cuidado de enfermos crónicos, han compartido experiencias derivadas de la práctica clínica en todas las áreas asistenciales del hospital Doctor Moliner. "Este intercambio enriquecerá a todos los participantes y repercutirá favorablemente en la atención sanitaria de nuestros ciudadanos", ha concluido el responsable sanitario.

La jornada pretende difundir la estrategia del Hospital Dr. Moliner en materia de Calidad Asistencial y Seguridad del paciente con un enfoque

multidisciplinar, teniendo en cuenta las características y necesidades de los pacientes atendidos en este tipo de centro. Es un Hospital que atiende a pacientes con Daño Cerebral Adquirido; convalecientes, ancianos crónicos y de larga estancia, con gran dependencia y discapacidad y en otros casos, en situaciones clínicas de enfermedad avanzada y/o terminal, con necesidad de Cuidados Paliativos.

Para el desarrollo de la jornada, dirigida a profesionales de Hospitales de Crónicos y de Larga Estancia, con Unidades de tratamiento de Daño cerebral adquirido y a profesionales que pertenezcan a Comisiones o Unidades de Calidad, se ha contado con diversos especialistas en el campo del daño cerebral adquirido, la seguridad del paciente y el abordaje de la cronicidad.



OZONOTERAPIA: SALUD Y VIDA

- Hernia discal
- Lesiones deportivas
- Artrosis y Artritis
- Enfermedades reumáticas
- Ráquis (cervicalgias, dorsalgias)
- Artrosis (coxartrosis, gonartrosis)
- Túnel carpiano
- Osteoartrosis
- Cansancio y fatiga crónica
- Fibromialgia




DR. ALBORS
OXÍGENO - OZONOTERAPIA



Avda Denia 78 Alicante | 965 162 200 Ext. 8046

www.doctoralbors.com

salud

El papel de la enfermería en la asistencia sanitaria

El Departamento Valencia- Arnau de Vilanova-Llíria ha celebrado su II Jornada de Enfermería bajo el título "Compartiendo conocimientos e investigación enfermera", con el objetivo de dar a conocer las experiencias innovadoras que están llevando a cabo los profesionales, compartir conocimientos y difundir los nuevos proyectos.

El conseller de Sanitat, Manuel Llombart, ha presentado esta jornada celebrada en el nuevo Hospital de Llíria, con la presencia de un centenar de enfermeros y enfermeras de la provincia de Valencia. El encuentro ha sido estructurado en cuatro mesas en las que se han abordado más de 15 iniciativas innovadoras llevadas a cabo por la enfermería de todo el Departamento de salud.

La Comunitat cuenta con unos 13.000 profesionales de enfermería; 10.000 en Atención Especializada y cerca de 3.000 en Primaria.

Durante la primera mesa los asistentes han podido profundizar en las nuevas aportaciones asistenciales, con ponencias como la actuación frente a situaciones epidemiológicas o la eficacia del vendaje de McConnell para la mejora del dolor y la funcionalidad de rodilla.

Además, se ha presentado el balance de actividad de la Unidad de apoyo a la Enfermería Dermatológica que ha realizado desde junio de 2014 más de 34 talleres de formación, visitado a más de 500 pacientes en la unidad, y realizado cerca de 1000 técnicas de enfermería desde su puesta en funcionamiento.

En la segunda mesa se han abordado temas relaciones con la investigación como el Equipo virtual de Enfermería Especializada, cuyo objetivo es implementar un equipo enfermero especializado en la implantación de vías centrales de inserción periférica en el Departamento, la Intervención comunitaria en salud bucodental llevada a cabo en preescolares del barrio de La Coma o la rehabilitación psicossocial basada en el modelo de recuperación realizada en Paterna.

En una tercera mesa, los profesionales han tratado las iniciativas relacionadas con el embarazo y parto, tales como la obesidad en la edad reproductiva y embarazo, la utilización del agua como alternativa en la preparación al parto y la presentación del Taller de crianza realizado en el centro de salud de Villamarxant. Además, se ha dedicado una mesa a la importancia de la enfermería en Atención Primaria, abordando aspectos como la enfermería pediátrica y el papel de la enfermería en una Unidad de Conductas Adictivas (UCA).

Las "manos reumatoideas" y la cirugía ortopédica



DR. JOSÉ IGNACIO GIMENO ABAD

Cirugía Ortopédica y Traumatología. Cirugía Artroscópica. Traumatología Deportiva.
Vithas Hospital Internacional Medimar (Alicante)

Las manos son, con los ojos, los órganos de más fina sensibilidad del individuo y los más expresivos de su personalidad (J. Rotes Querol). La mano es un órgano de prensión, y como tal, el símbolo de la fuerza y del poder, y el instrumento de la lucha y el trabajo, y junto con el cerebro, el órgano de la inteligencia.

Las relaciones afectivas son la fuente de felicidad más importante de la vida, la cual ya de por sí es difícil, pero las dificultades se pueden superar si conocemos las causas y salvamos los obstáculos que nos impiden vencerlas.

El tratamiento de los enfermos con Artritis Reumatoidea sigue un principio básico, consistente en la orientación desde una doble perspectiva, farmacológica y quirúrgica, ya que de nada sirve un correcto tratamiento médico sin cirugía, ni una adecuada corrección quirúrgica sin un soporte farmacológico.

En el paciente reumático con afectación compleja ó con múltiples deformidades de la mano y la muñeca, la realización de cualquier tipo de técnica quirúrgica, constituye un reto para el Cirujano Ortopédico.

La realización de un abordaje sistemático y ordenado es fundamental para formular y ejecutar el plan de tratamiento teórico que puede tener unos modestos resultados, pero una mejoría significativa en la función global de la mano.

Si el tratamiento de alguna enfermedad de las manos precisa de un gran sentido común, ése es el de la muñeca y la mano reumatoideas.

Los objetivos del tratamiento quirúrgico son el alivio del dolor, la mejoría global de la función y de la estética, y tratar de enlentecer la progresión de la enfermedad.

La presencia de deformidades no es necesariamente una indicación quirúrgica; gracias al tratamiento farmacológico moderno combinado, muchas deformidades se desarrollan lentamente, son indoloras y mantienen un adecuado nivel funcional. En el caso de las manos, el paradigma lo constituyen ciertas deformidades de los dedos, como la mano en ráfaga cubital (MCF), en pacientes con buena función y fuerza de agarre, a pesar de la deformidad.

Aunque la cirugía no cura la enfermedad reumatoide, es cierto que permite un razonable control sobre ésta, siempre que el tratamiento médico sea adecuado, proporcionando una buena calidad de vida a la mayoría de los pacientes.

Los tratamientos deben ser individualizados, estableciéndose un programa quirúrgico que se prolongará durante años.

Las complicaciones asociadas al tratamiento quirúrgico protésico (MCF) incluyen la recidiva de la desviación cubital (según Kirshenbaum y cols en un seguimiento de 8'5 años, ocurre una media de recurrencia de unos 7° de desviación cubital), rotura del implante (0 al 10%), infección (1'6 al 9%) y la sinovitis por partículas de silicona.

Los estudios a largo plazo realizados (Cheng y cols, Rotwell y cols) sobre resultados nos indican que estos implantes son efectivos para cumplir los objetivos del tratamiento quirúrgico en el tiempo, pero no olvidemos que la Artritis Reumatoidea es una enfermedad crónica y de curso progresivo y poliarticular, por lo que pacientes que empeoraban a partir del 3-4° año, también mostraban cierto deterioro de otras articulaciones, como el hombro, el codo ó la muñeca, que tienen afectación sobre la función de la mano.

Pero la mejor prueba de satisfacción del paciente con este tipo de cirugías, es que es común que los que presentan deformidad bilateral de las manos, solicitan la realización de este tipo de cirugía en las articulaciones MCF en la mano contralateral no operada, en primer lugar antes que de otras articulaciones afectadas por la enfermedad.



Mano Reumatoide tras cirugía con prótesis MCF.

Dr. J. Ignacio Gimeno Abad



Cirugía Ortopédica y Traumatología
Cirugía Artroscópica
Traumatología Deportiva

Medimar Hospital Internacional
Av. Denia, 78, 2ª planta - 03016 Alicante
Telfs. 965 16 22 00 - 902 37 37 37

CONSULTAS

Pintor Otilio 1, bajo (CM Lumiares)
03010 Alicante - Telf. 965 91 06 31

Pintor Cabrera 8, bajo (CM Estación)
03005 Alicante - Telf. 965 12 55 00

Av. Padre Esplá 57, bajo (Imtemedic)
03013 Alicante - Telf. 965 15 17 00

Jaime Segarra 2, bajo (Clin. Alicante)
03010 Alicante - Telf. 966 35 99 66



Últimas novedades en el manejo de la diabetes

El Hospital General Universitario de Elda ha acogido la I Jornada de Actualización en Diabetes, un encuentro que surge con el objetivo de actualizar los conocimientos en el manejo de los pacientes con diabetes tipo 2 y realizar una puesta al día de las novedades en el ámbito de los fármacos, por parte del personal sanitario implicado en el abordaje de esta patología en el Departamento de Salud de Elda.

El subdirector médico del Hospital de Elda, Vicente Martínez Lillo, ha inaugurado la Jornada junto a la directora médica de Atención Primaria del Departamento de Salud de Elda, M^{ra} Concepción Fernández, y ha subrayado la "importancia de este tipo de iniciativas que repercuten finalmente en una mayor calidad asistencial ofrecida a nuestros usuarios, ya que ante enfermedades de gran prevalencia e impacto sanitario, como la diabetes, la actualización constante de los conocimientos de todos los profesionales implicados en su abordaje supone, sin duda, mejores resultados en el tratamiento de nuestros pacientes. Por ello, debemos dar continuidad a este tipo de actividades, que nos permiten ofrecer una mejor respuesta a enfermedades crónicas que cada día nos demandan una mayor cantidad de recursos y atención. Sólo así conseguiremos una mayor calidad de vida de los usuarios de la sanidad, en este caso, de los pacientes diabéticos".

Mitos y realidades de la vasectomía



Doctor Bartolomé Lloret
Urólogo. Director del Centro de Salud para el Hombre.
Hospital Vithas Internacional Medimar

Muchas de las decisiones que tomamos son para toda la vida y quizás la decisión de practicarse una vasectomía sea una

de ellas.

Por ello antes de tomar esta decisión debemos estar seguros de ella y tomarla de una forma consciente y objetiva dejando de lado mitos y medias verdades que pueden hacer cambiar nuestra opinión

Es habitual encontrarnos en nuestra consulta de urología a pacientes que habiendo decidido hacerse la intervención de vasectomía todavía tienen dudas acerca de los posibles efectos secundarios a los que esta intervención puede dar lugar.

Muchas de las opiniones que pueden oírse sobre la vasectomía son totalmente equivocadas, por ello nuestro artículo trataba de explicar las dudas más frecuentes que tienen nuestros pacientes.

Rellene por favor el cuestionario que le presentamos, no tardará más de 5 minutos en hacerlo y le va a ser muy útil, en primer lugar para ser consciente de lo que realmente sabe sobre la vasectomía, en segundo lugar para aclarar definitivamente las dudas o errores que se le plantean.

1) ¿Es la vasectomía el medio más fiable de contracepción masculina?

Verdadero. Falso.

La respuesta es Verdadero. La vasectomía presenta el menor porcentaje de fallos de todos los métodos anticonceptivos que conocemos. Durante la intervención el cirujano identifica perfectamente los conductos deferentes y los separa con total fiabilidad. Además disponemos de un análisis, recuento de espermatozoides, que nos permite certificar la seguridad de la intervención realizada. Este análisis solemos hacerlo a los tres meses de la operación.

2) ¿Se ve afectada la relación sexual por la vasectomía?

Verdadero. Falso.

La respuesta es Falso. En la intervención solo seccionamos los conductos deferentes, por los cuales solo pasan los espermatozoides.

La hormona masculina, la testosterona, que se produce en los testículos, se difunde por vía sanguínea. El esperma tampoco cambia significativamente, solo se hace un poco menos denso.

La libido, deseo sexual, por supuesto no solo no se ve alterado si no que en muchos casos mejora significativamente al no tener ya la preocupación de un embarazo no deseado.

3) ¿Puede la vasectomía causar algún tipo de problema que afecte a la salud?

Sí. No.

La respuesta es No. Quizás haya oído hablar de la posible relación de la vasectomía con el cáncer de próstata o testículo, así como causante de problemas cardiológicos... pero la realidad es que no hay ningún tipo de evidencia clínica que relacione esta intervención con algún tipo de enfermedad. Puede estar muy tranquilo

4) Me han dicho que la intervención de vasectomía es dolorosa

Verdadero. Falso.

La respuesta es Falso. Hoy en día estamos realizando la intervención sin bisturí y con una sola punción en el escroto es suficiente para realizar la intervención, con anestesia local y que dura solo unos 15 minutos.

5) Si cambio de opinión ¿puedo volver a ser fértil, a tener hijos?

Sí. No.

Por supuesto que Sí, hay dos medios por los cuales podría volver a conseguir un embarazo:

- La reconversión de la vasectomía: hoy en día es una intervención relativamente sencilla, se realiza de forma ambulatoria y tiene un porcentaje de éxito cercano al 90%
- La inseminación artificial: con este método se extraen espermatozoides del testículo, con una pequeña punción y se pueden utilizar para la

inseminación.

6) La vasectomía es un método anticonceptivo más frecuente que la ligadura de trompas

Verdadero. Falso.

La respuesta es Falso. Muy probablemente por desconocimiento o miedos absurdos, aunque la vasectomía es un método mucho más sencillo, que se practica de forma ambulatoria, con anestesia local, todavía hay más pacientes (mujeres) que se someten a la ligadura de trompas, la cual requiere anestesia general y una cirugía abdominal. Y no hablemos del costo económico la vasectomía es unas 3-4 veces más económica que la ligadura de trompas.







Pierde el miedo "Vasectomía sin Bisturí"

Solución mínimamente invasiva en 15 minutos, sin bisturí, recomendada por la Asociación Americana de Urología como el **Mejor Método** para realizar la vasectomía.





Avda. Denia, 78 | 03016 Alicante | T. 965 269 070 - 965 162 200

Centro de Salud para el Hombre
www.saludhombre.es

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE BOMBEROS



Dirección: Alcañales s/n
Tfo: 96 554 44 18 96 554 44 19
Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h / Sábados de 10:00 a 14:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA EXPLORA



Dirección: Els Tints, s/n
Tfo: 96 553 71 55
Horario: Martes a domingo de 10:00 h a 11:45 h / Miércoles y viernes de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, Domingos y festivos: 10:30 h a 12:30 h

MUSEO DE LA ACEITUNA SERPIS



Dirección: Ctra de Banyeres, km 2
Tfo: 96 552 35 11
Horario: Lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

CASAL DE NADAL



Dirección: Plaçaeta Mare de Déu, 1
Tfo: 965537155
VISITABLE: Reserva previa en Tourist Info Alcoy

REFUGIO ANTIAÉREO DE CERVANTES



Dirección: Els Alçamora, s/n
Tfo: 96 553 71 55.
Horario: Martes a viernes de 12:00 h a 14:00 h / Martes y jueves de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, domingos y festivos de 12:45 h a 14:30 h

MUSEO DE PALEONTOLOGÍA ISURUS



Dirección: Els Tints, s/n
Tfo: 96 553 71 55
Horario: Martes a domingo de 10:00 h a 11:45 h / Miércoles y viernes de 16:00 h a 18:30 h / Sábados, Domingos y festivos: 10:30 h a 12:30 h

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL CAMILO VISEDO



Dirección: Plaçaeta del Carbó, s/n
Tfo: 96 553 71 44
Horario: Lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h / Sábados, domingos y festivos de 11:30 h a 13:30 h

MUSEO DE LA FIESTA. MAF



Dirección: Sant Miquel, 60 – 62
Tfo: 96 554 05 80
Horario: Martes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h

EXPOSICIONES

SALA ÀGORA. Plaza Ramón y Cajal. L'altre color de la natura de **Toni Palomés**. Hasta el 15 mayo.

CLUB UNESCO. Calle Cid. Exposición colectiva **Grup Arreu**. Hasta el 30 mayo.

SALA MUTUA LEVANTE. Plaza de España, 15. Exposición fotos de **Toni Miranda** sobre el Centro Ocupacional Gormaget.

CENTRE OVIDI MONTLLOR. Vistabella, 8. **Mirades de M^a Lluïsa Pérez i Dídac Barquero**. Hasta el 30 de mayo.

LLOTJA SANT JORDI. Plaza de España. Sempere. Sempre entre nosaltres. Hasta el 31 de mayo.

CENTRE CULTURAL. País Valencià, 1. **Esculturas y obra gráfica Colección Municipal**. Hasta el 30 abril.

CENTRE COMERCIAL ALZAMORA. C/ Els Alçamora. Natura, terra, dona... de **Pep Cantó**. Hasta el 3 mayo.

SEDE DE COMPROMÍS. Carrer B.J. Gallardo. Pintura de **Anibal Postigo**.

ATENEU EL PANICAL. C/. Forn del Vidre, 4. Pintura de **Hernández Cánovas**. Miércoles y viernes a partir de 20 horas.

HORARIO DE MISAS

TEMPLO	DE LUNES A VIERNES	SÁBADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS	DOMINGOS Y FESTIVOS
SANTA MARIA	-----	20:30	12:30 y 20:30
SAN JORGE MÁRTIR	10:30	10:30	10:30
SANTO SEPULCRO	19:00	19:00	19:00
DIVINO MAESTRO	-----	19:30	-----
RESIDENCIA EMILIO SALA	-----	10:15	10:15
S. MAURO Y S. FRANCISCO	12:45 y 20:00	18:00 y 20:00	9:30, 12:45 y 19:30
SANTUARIO FONT ROJA	-----	-----	12:30
S. ANTONIO Y S. VICENTE	18:30	19:00	12:00
S. ROQUE Y S. SEBASTIÁN	9:00 y 19:30	9:00 y 19:30	9:00, 12:30 y 18:30
PREVENTORIO	-----	-----	11:00
SANTA ROSA	Lunes a jueves 19:30 (Parroquia) Viernes 11:00 (R. Novaire)	19:30	9:00 y 12:00
SAN JOSÉ OBRERO	Miércoles a viernes 19:30	18:00	11:00
EL SALVADOR	19:30	19:30	11:00 y 12:30
SAN JUAN DE RIBERA	19:00	19:00	12:00, 13:00 y 19:00
ESCLAVAS	8:00	9:00	11:00
SAGRADO CORAZÓN	19:30	19:30	9:00 y 12:00
HOGAR SAN JOSÉ	9:00	9:00	10:00
MARÍA AUXILIADORA	19:30	19:30	10:00, 12:00 y 13:00
HOSPITAL V. DE LOS LIRIOS	10:30	18:00	18:00

HORARI DE L'ECOPARC

DE DIMARTS A DIVENDRES
de 8 a 14 hores i de 16 a 18 hores
DISSABTES
de 9 a 13'30 hores
DIUMENGES
de 9 a 13'30 hores (només estarà obert el primer i tercer diumenge de cada mes)
DILLUNS I FESTIUS
el servei estarà tancat per descans del personal

TRANSPORTES

SUBUS: <http://www.subus.es/>
RENFE: http://www.renfe.com/viajeros/media-distancia/mapas_y_trayectos/Valencia.html
TRAVICOI: <http://www.travicoi.es/linea.aspx?id=LineaRegular=33>

2 AMIGAS CACHONDAS
SEXO GRATIS
Con una o con trío
697 304 029

TÉLEFONOS

COMISARÍA
091
965 330 428

SUBUS.
Autobuses comarca y Alicante
965 520 562

RENFE.
Tren Alcoy-Valencia
902 240 202 / 965 521 260

EMERGENCIAS
112

TRAVICOI.
Autobuses Alcoy-Valencia
963 470 427

BOMBEROS
965 592 451

SERVICIO DE TAXIS
966 52 30 30 - 965 52 37 37

HOSPITAL VERGE LLIRIS
965 537 400

AQUALIA
902 186 018

CEMENTERIO MUNICIPAL
965 544 382

OMIC
Oficina Información al Consumidor
965 537 108

ECOPARQUE
965 537 127

POLICÍA LOCAL Dep. Vehículos
965 537 108

Alcal C/centaina Muro Ibi Costatja Onil Tibi Banyeres
tv-a.es
C/ Santa Rosa, 37. 46100 Alcoy (Alicante) - Tlf: 966 331 443 - info@tv-a.es
TDI CANAL 56

PROGRAMAS DESTACADOS

DISSABTE EN DIRECTE LES ENTRADES

**A LES 10'30 H. ELS CRISTIANS
A LES 17 H. ELS MOROS**



TOTA LA FESTA AMB tvA

el tiempo



PREVISIÓN PARA LA SEMANA PATROCINADA POR

INSPIRATE!
 C/ Alfons el Magnànim, 13
 03802 ALCOY - Tel.: 965 33 07 56

Yakara
 Lourdes Cortés
 Peluquería Estética

vie 24		sáb 25		dom 26		Fecha
00-12	12-24	00-12	12-24	00-12	12-24	
						Estado del cielo
11 / 24	12 / 20	12 / 21				Temp. mín./máx. (°C)
0%	0%	0%	5%	20%	55%	Prob. precip.
↑	↑	↑	→	→	→	Viento
15	15	15	10	20	20	(km/h)

AYER
MÁXIMA
L'ALQUERIA
26 °
MÍNIMA
ONIL
8 °

En los próximos días en que Alcoy celebra sus fiestas de Moros y Cristianos, disfrutaremos de temperaturas agradables, hoy incluso calurosas, con máximas que podrían alcanzar los 24 grados, según el pronóstico de la AEMET. La nubosidad será variable, tanto hoy como mañana pero sin riesgo de precipitaciones. Quizá podría haber lluvia de carácter débil en la tarde del domingo.

Desde el 1 de enero
LA LLUVIA 190,2 litros

MESES	LITROS
ABRIL	24,8
MAYO	12,4
JUNIO	10,2
JULIO	0
AGOSTO	6,2
SEPTIEMBRE	27,8
OCTUBRE	30,2
NOVIEMBRE	95,2
DICIEMBRE	38,8
ENERO	17,8
FEBRERO	82,6
MARZO	89,2
ABRIL	0,6

LLUVIA DE AYER.
 A las 20,30 horas, 0 litros.

SORTEOS

LA PRIMITIVA JUEVES

2 14 16
 23 31 49
 complementario 21
 reintegro 9

BONO LOTO JUEVES

8 11 16
 22 26 32
 complementario 48
 reintegro 5

CUPÓN JUEVES

27958
 serie 046

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo jueves 23

1° 32.304
 2° 63.011

FARMACIAS DE GUARDIA

RENT A CAR
Red Car
 CENTRAL - ALCOY
 C/ Santa Rosa, 30
 Móvil 655 54 63 19
 ATENCIÓN 24 HORAS

DÍA	ALCOY	COCENTAINA	MURO	BANYERES	IBI
VIERNES 24	Passeig Ovidi Montllor, 24	Passeig, 40/Benassau	L'Ermita, 7	Constitución, 11	Jaume I Conquistador, 5
SÁBADO 25	Músico Carbonell, 5	País Valencià, 76	L'Ermita, 7	Constitución, 11	Miguel Hernández, 37
DOMINGO 26	El Camí, 58	País Valencià, 76	País Valencià, 9	Constitución, 11	Metge Antonio Anguiz, 2
LUNES 27	Juan de Juanes, 9	País Valencià, 76/Fageca	País Valencià, 9	Constitución, 11	Les Eres, 71

CINES
 PATROCINADOS POR **P&M MODA HOMBRE**
 Avda. L'Alameda, 18 - T. 966381444



Horarios y programación facilitados por las empresas, que pueden variar si éstas lo estiman necesario

AXION

	VIERNES Y SÁBADO			DOMINGO
FAST & FURIOUS	17'40	20'10	22'40	19'00
HOME: HOGAR DULCE HOGAR	17'10	18'55		17'45
PERDIENDO EL NORTE		18'50	20'45	22'40
LA DAMA DE ORO	16'55	18'50	20'45	22'40
EL MAESTRO DEL AGUA	16'35	18'35	20'40	22'40
CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA	17'10	18'55	20'40	22'40
CENICIENTA	16'40	18'40		17'20
FOCUS			20'30	19'25
MORTDECAI			22'35	17'10
DISNEY JUNIOR PARTY (viernes no)	16'50			17'30
INSURGENTE		18'20	20'30	22'40
LA OVEJA SHAUN	17'15	18'50		17'30
EL ÚLTIMO LOBO			20'30	22'40

A DESTACAR



LA DAMA DE ORO
 Director: Simon Curtis
 País: Reino Unido
 Intérpretes: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Tatiana Maslany, Charles Dance, Katie Holmes, Antje Traue
 Basada en una historia real, una mujer judía que huye de Viena durante la II Guerra Mundial, regresa muchos años después para reclamar las propiedades que los nazis confiscaron a su familia.

L'ALTET

Los martes no hay sesiones
 * Viernes no, abren a las 17'45 h.

	VIERNES A DOMINGO				LUNES Y MIÉRCOLES		
EL MAESTRO DEL AGUA	16'20*	18'25	20'35	22'40	17'50	19'55	22'00
SUPERPOLI EN LAS VEGAS	16'40*	18'40	20'45	22'50	18'00	20'00	22'00
CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA		18'40	20'30	22'50	18'00	20'00	22'00
UNA NOCHE PARA SOBREVIVIR	16'20*		20'30	22'40	17'50		22'00
CENICIENTA	16'25*	18'30			17'50		
FOCUS				22'50			22'00
PERDIENDO EL NORTE	16'25*		20'50		18'30		
INSURGENTE		18'25				19'55	
LA OVEJA SHAUN	16'30*	18'10			18'00		
EL ÚLTIMO LOBO			20'35	22'45		19'55	22'00
MORTDECAI			20'00			19'45	
FAST & FURIOUS 7		18'25		22'45			21'45
HOME	16'45*						



EL MAESTRO DEL AGUA
 Director: Russell Crowe
 País: Australia
 Intérpretes: Russell Crowe, Olga Kurylenko, Jai Courtney, Isabel Lucas, Damon Herriman, Jacqueline McKenzie, Cem Yilmaz
 Aventura épica ambientada cuatro años después de la batalla de Gallipoli de 1915, en Turquía. Un granjero australiano viaja a Estambul para descubrir qué ha pasado con sus tres hijos, todos declarados como desaparecidos en combate.



Interpretación de los himnos por la Societat Musical y la Agrupació La Nova

P. V.

Pese a coincidir en día laborable su Entrada **Banyeres se llenó con sus fiestas de Moros y Cristianos**

PEDRO VILANOVA

Banyeres vivió con gran intensidad las dos primeras jornadas de sus fiestas de moros y cristianos. Tras la celebración de la vesprra, el martes por la tarde, el miércoles por la mañana tuvo lugar la ofrenda de flores a San Jorge, en la que los festeros llevaron las flores para configurar los paneles que desde ese día ornamentan el altar del Patrón.

Por la tarde fue Entrada, la cual fue seguida por decenas de cientos de personas a través de todo su itinerario pese a coincidir en miércoles y en la que participaron cerca de 4.500 personas. Finalmente por la noche se celebró la Retreta, la cual concluyó con la quema de los faroles festeros en la plaça Major, Reseñar que el concurso de faroles fue ganado por la filà Contrabandistes, seguido de Maseros y Califes.

LA FILÀ PIRATES GANÓ LA DIANA

Ayer miércoles fue el día de San Jorge y la matinal arrancó soleada y con un clima ideal para conmemorar las celebraciones programadas en honor del Patrón. Antes que nada tuvo lugar la Diana, en la que el primer premio de concurso de cabos y escuadras se adjudicó a la filà Pirates, seguido de Califes y Moros Vells, certamen que abarrotó al completo la Plaça Major y que despertó más expectación que nunca. Más tarde se celebró la misa mayor en honor de San Jorge y



Escuadra de Moros Vells durante la Entrada

durante la tarde-noche estaban previstos el desfile infantil y la procesión.

Hoy jueves tendrá como plato fuerte las guerrillas de arcabucería y las embajadas. Tras la Diana y el almuerzo en el Barranc Fondo, arrancará la batalla con la que el bando moro conquistará el Castillo, concluyendo con la embajada a las 13 h., en la propia fortaleza. Por la tarde habrá una ofensiva aunque en esta ocasión serán los cristianos los que recuperen el Castillo.

Será a partir de las 17,30 h y concluirá a las 19,00 h con la segunda de las Embajadas. Más tarde, en tono

ya jocoso, las filas de Moros Nuevos y Estudiantes celebrarán su particular embajada humorística y a continuación lo harán los Piratas, todo ello a partir de las 20,30 h, en esta ocasión en el castillo de madera instalado en la plaza.

Mañana viernes terminarán las fiestas de moros y cristianos 2015 con el acto de homenaje a los difuntos mediante el disparo de ruegos artificiales en el Polideportivo, la conversión del Moro al Cristianismo, el baile de las banderas y el traslado de las figuras de los Sant Jordiens a los domicilios de los nuevos capitanes.



Estudiants durante la Ofrenda a San Jorge



La filà Pirates ganadora del concurso de cabos y escuadras de la Diana